

Тема: Творческая мастерская «Украшение на ёлку» (нетрадиционные приемы)

Дата: 04.12.2025

Провела: Полянская О.Ю.

**Цель:** совместное изготовление новогодних украшений с использованием нетрадиционных техник. Обогащать опыт семейного взаимодействия через совместную творческую деятельность и познакомить с доступными нетрадиционными техниками.

Уважаемые родители! Приглашаю вас окунуться в мир совместного творчества, который не только украсит ваш дом к празднику (Новый год), но и станет бесценным опытом для развития вашего ребенка.

Для детей особенно важно использовать техники, которые дают быстрый, красивый результат и не требуют сложной, высокоточной моторики. Это: украшения из фольги, аппликация из круп, обмотка нитками/бечевкой (Джутовая филигрань), украшения из ватных дисков/палочек, пластилинография, папье-маше, рисование на пене для бритья, холодный фарфор без варки (тесто на основе крахмала и лосьона/крема). Сегодня я предлагаю попробовать на практике несколько из этих техник: рисование на пене для бритья, холодный фарфор без варки (тесто на основе крахмала и лосьона/крема).

#### **«Холодный фарфор без варки» или «Тесто на основе крахмала и лосьона/крема»**

Это очень интересная и популярная нетрадиционная техника. Она идеально подходит для работы с детьми, так как материал получается очень пластичный, мягкий, приятный на ощупь, а готовые изделия отвердевают на воздухе без обжига, что делает процесс безопасным и простым.

#### **Что понадобится (Рецепт)**

Ингредиент	Примерное количество	Примечание
Кукурузный крахмал	1 стакан	Лучше, чем картофельный, т.к. дает более белый и гладкий материал.
Клей ПВА	1 стакан	Качественный, густой, строительный или универсальный.
Крем для рук/тела	1-2 столовые ложки	Добавьте немного детского крема или лосьона. Это делает тесто более эластичным и предотвращает прилипание к рукам.
Вазелин или глицерин	1 чайная ложка	Делает массу гладкой и предотвращает растрескивание после высыхания.
Дополнительно:	Пищевые красители (гелевые) или акриловые краски	Для окрашивания теста в процессе замеса.

#### **Процесс замеса (Приготовление материала)**

1. **Смешивание основы:** в глубокую миску насыпьте крахмал.
2. **Добавление жирной фазы:** в крахмал добавьте крем (лосьон) и вазелин/глицерин. Тщательно перемешайте ложкой, чтобы крахмал стал немного рыхлым и жирным.
3. **Введение клея:** постепенно вливайте клей ПВА, постоянно размешивая. Сначала масса будет похожа на творог или густую кашу.
4. **Ручной замес:** когда ложка перестанет справляться, переложите массу на силиконовый коврик или стол, смазанный небольшим количеством крема.
5. **Вымешивание:** вымешивайте тесто руками, как обычное пельменное. Оно должно стать гладким, эластичным, не липнущим к рукам. Если тесто слишком мягкое/липкое — добавьте еще немного крахмала; если крошится — добавьте каплю крема или клея.
6. **Окрашивание (по желанию):** разделите тесто на части. В каждую часть добавьте каплю красителя или краски. Вымесите до однородного цвета.

7. **Хранение:** Готовое тесто заверните в пищевую пленку *вплотную* (чтобы не было доступа воздуха) и оставьте на 1 час "отдохнуть" в холодильнике или при комнатной температуре.

### Работа с материалом (Лепка украшений)

1. **Раскатывание:** раскатайте тесто скалкой до толщины 3-5 мм (для прочности).
2. **Формирование:**
  - **Вырезание:** используйте формочки для печенья (звезды, сердечки, круги).
  - **Лепка:** как из пластилина, можно лепить шарики, снеговиков, фигурки животных.
3. **Декорирование (пока сырое):**
  - Сразу же придавите на поверхность бусины, пуговицы, пайетки, бисер, природный

материал (мелкие шишки, веточки).

- Используйте текстурные предметы (например, кружево, вязанные салфетки, расческу, чеснокодавилку,) для создания отпечатков и рельефа.

4. **Отверстие:** обязательно сразу проделайте отверстие для подвешивания (зубочисткой или трубочкой).

5. **Сушка:** разложите готовые украшения на ровной поверхности и оставьте сушиться при комнатной температуре. Время сушки — от 12 до 48 часов, в зависимости от толщины изделия.

### Техника «Мраморный узор» (Пена и Краски)

Эта техника похожа на Эбру (рисование на воде), но более доступна и безопасна.

#### Что понадобится

- **Пена для бритья:** самая обычная, белая (не гель!).
- **Краски:** жидкая гуашь, пищевые красители или акриловые краски (разведенные водой до

жидкого состояния).

- **Основа для украшений:** плотная бумага (ватман, картон для акварели) или готовые картонные/деревянные заготовки для елочных игрушек.

- **Плоский поднос/противень:** должен быть немного больше, чем ваш лист бумаги/заготовка.

- **Линейка или шпатель:** для разравнивания пены и снятия ее излишков с отпечатка.
- **Палочки:** зубочистки, шпажки, обратная сторона тонкой кисти — для создания узоров.
- **Пипетки/ватные палочки/кисти:** для нанесения краски на пену.
- **Салфетки и фартук:** чтобы защитить стол и одежду.

#### 1. Подготовка основы и рабочего места

1. **Защита:** застелите стол клеенкой или газетами. Оденьте ребенку фартук.
2. **Пена:** встряхните баллон и выдавите пену для бритья ровным, плотным слоем (около 1,5 см) на дно подноса/противня.
3. **Разравнивание:** аккуратно разровняйте пену линейкой или шпателем, чтобы поверхность стала гладкой.

#### 2. Создание узора

1. **Нанесение краски:** используя кисточки, пипетки или ватные палочки, нанесите капли жидкой краски разных цветов на поверхность пены. Не нужно покрывать всю пену — оставляйте белые промежутки.

- *Совет: если ребенку трудно использовать пипетку, пусть он просто макает ватную палочку в краску и ставит ею точки на пене.*

2. **Создание мрамора:** возьмите зубочистку или шпажку. Осторожно проведите ею по пене, *перемешивая* только верхний слой. Движения могут быть хаотичными: зигзаги, спирали, волны.
  - **Важно:** Не перемешивайте слишком долго и глубоко, иначе цвета смешаются в один грязный оттенок. Цель — создать полосы и завитки.

### 3. Получение отпечатка

1. **Прикладывание основы:** возьмите ваш лист бумаги или картонную заготовку для украшения. Аккуратно положите его **лицевой стороной вниз** на раскрашенную пену.
2. **Прижимание:** слегка, но равномерно прижмите бумагу/заготовку по всей поверхности, чтобы она полностью соприкоснулась с пеной. Не двигайте ее!
3. **Снятие:** аккуратно и ровно поднимите бумагу. На ней будет слой пены с узором.

### 4. Финальная очистка

1. **Волшебный момент:** положите отпечаток на чистую газету. Возьмите линейку или плотный картон (например, старую банковскую карту).
2. **Снятие пены:** одним уверенным, плавным движением снимите всю пену с поверхности листа, двигаясь в одном направлении.
3. **Результат:** на бумаге останется только красивый, мраморный узор из краски. Пена полностью снимется, а краска впитается.

### 5. Изготовление украшения

1. **Сушка:** дайте рисунку полностью высохнуть (обычно 1-2 часа).
2. **Формирование:** если вы использовали лист бумаги, вырежьте из него нужные формы (круги, звезды, колокольчики). Если вы использовали готовые заготовки, они уже готовы.
3. **Оформление:** сделайте отверстие дыроколом или шилом, проденьте красивую ленту или нитку, чтобы можно было повесить украшение на ёлку.
4. **Декор:** при желании края можно обсыпать блестками или приклеить дополнительные мелкие украшения.

#### Техника Обмотки нитками (Джутовая филигрань).

Это прекрасный прием для развития усидчивости, концентрации внимания, точности движений и формирования контура у детей. Джут или толстые шерстяные нитки хорошо ощущаются тактильно и не скользят, что облегчает

#### Что понадобится

- **Основа (Шаблон):** плотный картон, пенопластовая заготовка или фанера (вырезанная в форме звезды, елочки, шара, сердца). Размер должен быть достаточно крупным для удобной работы.
- **Нитки/Бечевка:** джутовый шпагат, толстая шерстяная пряжа, или акриловые нитки. Лучше выбирать натуральные, не скользкие материалы.
- **Клей:** клей ПВА (очень густой, строительный) или клеевой пистолет (используется только взрослым!).
- **Кисть:** для нанесения клея (если используется ПВА).
- **Ножницы:** для обрезки ниток (использует взрослый или ребенок под контролем).
- **Дополнительный декор:** блестки, бусины, мелкие природные элементы (для украшения готовой поделки).

#### 1. Подготовка Основы и Ниток

1. **Форма:** подготовьте плотную основу. Если это картон, вырежьте форму. Для детей лучше всего подходят простые формы без острых углов.
2. **Заготовка:** нанесите на небольшой участок основы тонкий, но равномерный слой густого клея ПВА. Не намазывайте сразу всю основу, иначе клей высохнет до того, как вы дойдете до этого участка.
3. **Подготовка нити:** отрежьте достаточно длинный кусок нити (около 50-70 см). Если нить слишком длинная, она может путаться.

#### 2. Процесс Обмотки (Филигрань)

1. **Начало:** приложите конец нити к краю формы (там, где нанесен клей). Крепко прижмите его.
2. **Движение:** начните плотно, виток к витку, обматывать нить вокруг основы. Двигайтесь постепенно, плотно прижимая нить к поверхности.
3. **Контроль клея:** по мере продвижения наносите новые, небольшие участки клея кистью.  
**Задача:** нить должна лежать на клее, чтобы надежно зафиксироваться.
4. **Сотрудничество родителя и ребенка:**

- **Для младших/сложных случаев:** родитель держит основу и контролирует нанесение клея, а ребенок просто **наматывает нить** по контуру, прижимая ее пальцем.
  - **Для более самостоятельных:** ребенок наносит клей (кистью) и наматывает нить, родитель помогает контролировать плотность витков.
5. **Углы и изгибы:** в местах изгибов (например, у звезды) особенно важно плотно прижимать нить, чтобы она не "заваливалась". Возможно, потребуется дополнительная фиксация капелькой клея.
  6. **Завершение:** когда вся поверхность основы покрыта нитью, аккуратно отрежьте нить и приклейте ее конец на изнаночной стороне или в незаметном месте. Прижмите.

### **3. Декорирование и Сушка**

1. **Сушка:** оставьте украшение сохнуть на несколько часов. Если использовался ПВА, он станет прозрачным.
2. **Дополнительный Декор:** после высыхания можно украсить изделие:
  - Приклеить крупные бусины или полубусины в центр.
  - Нанести немного клея и обсыпать блестками.
  - Приклеить мелкий бантик из атласной ленты.
3. **Подвешивание:** проденьте петельку из тонкой бечевки или ленты в верхнюю часть украшения.
- 4.

Благодаря вашей поддержке и совместному труду, ваш ребенок не просто создает украшение, он развивает мелкую моторику, сенсорное восприятие и уверенность в своих силах. Вы — его главный помощник в этом важном деле. Не бойтесь экспериментировать! Любое творчество — это шаг вперед в развитии. Чем больше разных текстур и материалов попробует ваш ребенок, тем богаче станет его сенсорный опыт.

Помните, что самое ценное — не идеальное украшение, а время, проведенное вместе, и те новые навыки, которые приобретает ваш ребенок в процессе. Радость от совместного творчества бесценна.

Теперь у вас есть все необходимые знания, чтобы начать! Предлагаю не откладывать и попробовать приготовить тесто из крахмала и крема уже сегодня. Если возникнут вопросы в процессе, вы всегда можете обратиться к нам. Пусть ваши новогодние украшения, сделанные с любовью и заботой, принесут в ваш дом особое тепло и радость. Удачи в творчестве, и не забудьте сделать фотографии ваших шедевров!