

**Тема:** Музыкальная игра в жизни ребёнка

**Провела:** Госман Ю.А.

**Дата:** 3.11.2025 г.

**Цель:** вызвать у детей интерес к музыке, формировать первые музыкальные реакции через игру с персонажами

**Задачи:**

- Учить реагировать на музыку: тихую, громкую, быструю, медленную.
- Формировать первые ритмические движения (хлопки, притопы).
- Развивать слуховое внимание, координацию движений, эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать интерес к музыкальной деятельности, желание взаимодействовать со взрослыми

**Ход:**

— Здравствуйте, ребята! (в костюме мишкы), кто же я, вы меня узнали?

— Это Мишка.

- да, я люблю слушать музыку и танцевать!

(Включается весёлую мелодию про мишку — педагог и дети выполняют музыкальную игру под музыку.).

### ***Игра «Мишка идёт»***

— Мишка идёт по дорожке (медленно идёт, дети топают ножками).

— Мишка сел и отдохнул (дети садятся).

— Мишка песенку завёл (включается спокойная мелодия, педагог поёт простую песенку).

Мишка маленький идёт,

Мишка песенку поёт.

Лапкой хлоп — и лапкой топ,

Весело шагает хлоп-хлоп-хлоп!

*Развитие слуха, координации и подражательных действий.*

### ***Под музыку появляется зайчик***

— ребята, вы меня знаете? Кто же я?

— Это я веселый Зайчик! я люблю прыгать и стучать ножками!

(Педагог включает ритмичную музыку. Дети вместе с Зайцем «прыгают» — приседают, поднимаются, притопывают.)

*Развитие чувства ритма и движений под музыку.*

### ***Игра «Зайчик пляшет»***

— А теперь Зайчик хочет потанцевать!

(Включает весёлую музыку.)

— Зайчик скачет — прыг да скок!

Дети повторяют: прыгают, хлопают, машут ручками, могут постучать по барабану или бубну.

*Развитие моторики и эмоциональной выразительности.*

(Педагог снимает костюмы персонажей)

### ***Игра с инструментами «Музыкальный зоопарк»***

Педагог показывает инструменты:

— Мишка играет на барабане (бум-бум),

— А Зайчик звенит погремушкой (дзинь-дзинь)!

Дети выбирают инструмент и под музыку повторяют действия персонажей.

Можно играть попеременно — Мишка играет, потом Зайчик.

*Развитие слухового восприятия и интереса к звучанию.*

— какие все молодцы. Сегодня говорю вам «до свидания»!