Лист наблюдения для класса предшкольной подготовки (дети 5 -ти лет )

Уче	ебный год: 2024-2025 год Предшкольн	ный класс	0 Пер	иод: стар	говый С	роки про	ведения:	сентябрь	Воспит	атель: Дь	ымнич В.	0.							
											Физи	ческое ра	звитие						
											Физи	ическая ку	льтура						
			5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5		<u> </u>	5-Ф.6	
		по трое, с предметь	понне по одном с перешагиван по боком: с пов о сторону по	нем через оротом в		с разной скор быстро, в сред непрерывно	нем темпе,	подві элемен эста демонстриј	частвует в на ижных играх, итами соревно фетных играх рует физичес ъ, силу, выно	играх с ований и к,, где кие качества:		активность в с рах и трениров			няет самостоя нические про			падеет навыкам служивания и у одеждой	
No	ФИО ребенка	ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостояте льно	выполняет самостояте льно частично	не : выполняет самостояте льно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками
1	Бурнашкина Ульяна		1			1			1		1			1				1	
2	Вагапов Марсель		1			1			1		1			1				1	
3	Вольф Данил		1			1			1		1			1				1	
4	Кравчук Камила		1			1			1		1			1				1	
5	Поддубный Евгений		1			1			1		1			1				1	
6	Шурова София		1			1			1		1			1				1	1
	Bcero, N	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	0	5	0	2	3
До	стижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	0	100	0	40	60

												Pa	азвитие ре	чи									
	5-Ф.7			5-K. 1			5-K.2			5-K.3			5-K.4			5-K.5			5-K. 6			5-K.7	
	ет первоначаль пения о здоров жизни		выполняе	т звуковой ан	нализ слов	существите наречия	отребляет в ра сельные, прила и, многозначны онимы и антон	гательные, не слова,	связывая пр	г имена сущес их с числите илагательным чцествительнь	льными и ии с	правильн	но слушает со о задает вопр или полные от	осы и дает	_	ссказы по наб.		последова	тельно пересі рассказы	сазывает		культурно, та время беседы	
имеет первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ыные представле ния о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представле ний о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляе т	употребляе т частично	не употребляе Т	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседник а, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыв ает рассказы	пересказыв аст рассказы частично	не пересказыв аст рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1			1			1			1		1				1			1			1
		1			1			1			1		1				1			1			1
	1			1	1		1			1			1	1			1	1			1		
	1				1		1			1			1				1	1			1		
		1			1			1			1		1				1			1			1
		1			1			1			1		1				1			1			1
0	2	3	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	5	0	0	0	5	0	2	3	2	0	3
0	40	60	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	100	0	0	0	100	0	40	60	40	0	60

																			Развитие	коммуни	кативных	навыков	
									Художес	твенная л	итература												
	5-K.8			5-K.9			5-K.10			5-K.11			5-K.12			5-K.13			5-K.14			5-K.15	
	причинно-след литературные			этворения выр с интонацией		самос	ает содержан тоятельно, сол вательность	краняя	характер ге	г в ролях наст роя, жесты, и мимику образ	, інтонацию и		свою роль в польно, самосто			тся впечатлен мацией из раз источников	,		ет свое отноц сходящему вс		определяе	т звуковой ан г порядок звус сных и соглас	ков в слове,
различает	различает частично	не различает	читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	пересказыв ает рассказ самостояте льно	пересказыв ает рассказ при помощи взрослого	не пересказыв ает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостояте льно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове
		1			1			1			1			1			1			1	1		
		1			1			1			1			1			1			1	1		
	1			1			1			1				1		1:				1		1	
	1			1			1			1				1		1:				1		1	
		1			1			1			1			1			1			1	1		
		1	1	1	1		1			1				1		1				1	1		
0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	2	3
0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	40	60

						Oct	новы грам	оты															
	5-K.16			5-К.17			5-K.18			5-K.19			5-K.20			5-K.21			5-K.22			5-K.23	
	роизносит все	-	составляет	слово на зада	анный слог:		простые предл оженными сло		прави	льно держит	ручку:	рисуе	т различные	пинии	различа	ся на страниц ет рабочую ст очное простра	року и	специфич	вильно произн еские звуки к языка в слове	азахского	рассказывае	т наизусть по поговорки	словицы и
четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложен ия	составляет простые предложен ия частично	не составляет простые предложен ия	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентиров аться, различать пространст во	частично ориентируе тся, различает пространст во	не умеет ориентиров аться, не умеет различать пространст во	правильно произносит	пытается произносит ь правильно	не пытается произносит ь правильно	рассказыва ет пословицы и поговорки	пытается рассказыват ь пословицы и поговорки	не рассказыва ет пословицы и поговорки
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1			1			1				1			1			1
	1			1			1			1				1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1		1			1				1			1			1			1
0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	1	4	0	0	5	0	0	5	0	0	5
0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	20	80	0	0	100	0	0	100	0	0	100

			T.C.												<b></b>							Разві	итие позн
			Kar	захский яз	ык																		
	5-K.24		<b>↓</b>	5-K.25		<b>↓</b>	5-K.26	'	<b></b>	5-K.27		↓	5-K.28			5-П.1		<b></b>	5-П.2	'	ļ	5-П.3	
продуктов, і овощей, жиі чело вс	г и произносит посуды, мебел ивотных, птиц, новека, транспо стречающихся вседневной жи	ели, фруктов, ц, частей тела юрта, я в	призна действия с г	т слова, обозна ваки предметов величина), предметами, у в разговорной р	в (цвет, употребляет		ияет знакомые с седневной жиз			ет короткие рас к и картинах по педагога		знает прями	ой и обратный	і счет до 10	, ,	ножества на ча оссоединяет из		пределах 10- "Сколько?",	ямой и обратны )-ти, различает , "Который?" (" льно отвечает	т вопросы ("Какой?") и	признака	т предметы по ам (цвет, форма ериал, примене	іа, размер,
знает и называет	знает,пытае тся называть	е не знает и не называет	называет и употребляе т	старается называть и употреблят ь	HOSTIDGET IN		старается употреблят ь	не употребляе т		старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	считать в	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединя ст	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединя Ть	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам
	<u> </u>	1	<del>                                     </del>		1	<b> </b>	, — 1	1		1	1	1					1			1			1
		1	<b></b>		1		,	1			1	1					1			1			1
1	1		,	1		1				1			1				1		1	1		1	
	1			1		1	,	ı'		1			1				1		1			1	
	<u> </u>	1	<u> </u>		1	'	<del></del>	1			1			1			1			1			1
	,	1			1		,	1		$\overline{}$	1			1			1		1			1	
0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	2	3	0	2	3
0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	40	60	0	40	60

авательн	ых и инте	ллектуал	ьных нав	ыков																			
	вы матема																					Рисование	e
	5-П.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-T.1			5-T.2			5-T.3			5-T.4	
	ет предметы в остания и убыв		называе	руется на лист т последовате весяцы по врег	ельно дни	геометричес	пичает и назыв: ские фигуры (к треугольник, рат, прямоугол	круг, овал,	рисует	т различные л	пинии	*	образы предме ерез несложны и позы		смешива водой, различ	ользоваться кр ет акварель в красит каран ными принта я насыщеннь	палитре с дашом ми, для	и оттенки	овые цвета ( (синий, розо тем смешиван	вый, темно-	*	оллективом, в обоюдному с	
располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последоват ельно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различным и принтами	пользуется красками частично, красит различным и принтами	не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить различным и принтами	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1		1			1			1				1		1			1				1
		1		1			1				1			1		1			1				1
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1		1				1			1		1			1				1
0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	1	4	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	0	5
0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	20	80	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	0	100

									1										Лепка				
	5-T.5			5-T.6			5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10			5-T.11			5-T.12	
орнамента і	г элементы казал а и украшает им предметы быта	ими одежду,	изображт	кает сюжетные	; рисунки:		одает аккуратнос нии, правила безс поведения	езопасного		атуры и по предс предметы разно величины		животног	гг фигуры челов юго, соблюдая г пропорции		использует	г различные мет	гтоды лепки		ь сюжетные ком канию сказок и	-	посуду, пред	азнообразную ка редметы быта, к изделия ашает их орнаме аксессуарами	, ювелирные ментами и
рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично т может украшать ими одежду, предметы быта	о элементы о казахского орнамента о и не может украшать о ими одежду, предметы	изображает сюжетные рисунки	сюжетные		akkypathoc	соблюдать	ь соблюдает	I I	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	чеповека и	лепит фигуры человека и животного частично	I I			использова	сюжетные композици	сюжетные	сюжетные композици	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает
<b> </b>		1	Ţ	<b>—</b>	1			1			1		1	1			1			1			1
,	,	1	,	<u>'</u>	1	,	Ţ	1			1	1	1	1		,	1		1	1	,	<u> </u>	1
<b>—</b>	1	<u> </u>		1	T			1		1	1	1	1	1		1			1				1
<b>—</b>	1	<u> </u>		1	T			1		1	1	1	1	1		1			1				1
<b> </b>		1		<u> </u>	1			1			1	1	1	1			1			1			1
<b>-</b>	1	<del>                                     </del>	<u> </u>	1	<b></b>			1		1	1	1	1	1		1			1	, T			1
0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	2	3	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	0	5
0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	40	60	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	0	100

												Pa	звитие тв	орческих н	авыков, и	сследоват	эльской де	еятельност	ги детей				
																Аппликаци	R						
	5-T.13			5-T.14			5-T.15			5-T.16			5-T.17			5-T.18			5-T.19			5-T.20	
	авыками колло ля общей комп		- 1	но выполняет г правила безо			ает ножни ые геометр фигуры		придуман сразу неск из бумаги, предметы	зает знакомы ные различны олько одинако сложенной га симметричной и, сложенной	е образы, овых форм рмошкой, и и формы из	выбирает н	1 обосновыває работы	ет приемы	составляе	т образ из нес частей	кольких	как ин небольши	т сюжетные ко идивидуально, их группах, сог выполняя зада	так и в гласованно	, ,	ожетные комп их модными	* /
владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопаснос ти	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопаснос ти	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопаснос ти	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композици и как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композици и индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композици и ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композици и, дополняя их модными деталями	создает сюжетные композици и, но не дополняет их модными деталями	не создает сюжстные композици и
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1
	1			1			1				1		1			1				1		1	
	1			1			1				1		1			1				1		1	
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1
0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	2	3
0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	40	60

			$\overline{}$									- Ko	тотрудрова	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·									
	5-T.21			5-T.22			5-T.23			5-T.24		NO.	нструирова 5-Т.25	нис		5-T.26			5-T.27			5-T.28	
	ет правила безог а и личной гиги			гт самостоятель ведложенную те			лирует из бросо родного матери		сооружение	ируя построенние, находит эфф пруктивные рег тих при констр	фективные ешения,	необ: конструкци согласова	естно конструи ходимую для ию, выполняют анию, играют с конструкцией	игры т работу по с готовой	может	г работать в к	оманде		овывает плосі ие формы в о			равила безопа рабочем месте	
соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены	соблюдает правила безопаснос ти труда и личной гигиены частично	соблюдать	строит самостояте льно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостояте льно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала частично	не конструиру ет из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласован ию	конструиро	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласован ино	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразов ывает	старается преобразов ывать	не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте	старается соблюдать правила безопаснос ти на рабочем месте	не соблюдает правила безопаснос ти на рабочем месте
		1		1			<u> </u>	1	<u> </u>	'	1			1			1			1			1
	<u> </u>	1	<u> </u>	1	⊥'	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u> '	<u> </u> '	1			1			1			1			1
<u> </u>	1	<b></b> '	<b></b>	1	Д′	<u> </u>	<u> </u>	1	<b>↓</b> '	1			1		<u> </u>	1				1		1	
	1	<b>↓</b> '	<b></b> '	1	Д′	<u> </u>	<b></b> '	1	<b></b> '	1	<u> </u>		1		<u> </u>	1				1		1	
	<u> </u>	1	<b></b> '	1	Д′	<u> </u>	<b></b> '	1	<b></b> '	<b>↓</b> '	1		<u>                                     </u>	1	<u> </u>		1			1			1
0	2	3	0	5	0	0	0	5	0	2	3	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	2	3
0	40	60	0	100	0	0	0	100	0	40	60	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	40	60

										Музыка													
	5-T.29			5-T.30			5-T.31			5-T.32			5-T.33			5-T.34			5-T.35			5-C.1	
	простые музы й, песня, тане		самостоя	няет знакомь тельно с муз провождение з сопровожде	ыкальным эм и	громк	сит текст песн о и медленно, ить и передава музыки	умеет		г отдельные ф ния (вступлен заключение)			простые мело льных инстру			оятельно и тв яет песни раз характера			вижения в со рактером муз		понимает	ои силы и воз важность тру ответственност	долюбия и
различает простые музыкальн ые жанры	пытается различать простые музыкальн ые жанры	не различает простые музыкальн ые жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	старается произносит ь текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведен ия	старается выделять отдельные фрагменты произведен ия	не выделяет отдельные фрагменты произведен ия	играет простые мелодии на музыкальн ых инструмент ах	играет простые мелодии на музыкальн ых инструмент ах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкалын ых инструмент ах	самостояте льно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером музыки	не выполняет движения в соответстви и с характером музыки	верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюби я и ответственн ости	нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюби я и ответственн	не уверен в своих возможнос ях, не понимает важность трудолюби я и ответствени ости
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1			1			1			1			1			1			1
		1			1		1			1		1					1		1				1
		1			1			1		1				1			1		1				1
		1			1			1			1			1			1			1			1
0	0	1			1		4	1		2	1			1	-		1	-		1		•	1
0	0	5	0	0	5	0	1	4	0	2	3	1	0	4	0	0	5	0	2	3	0	0	5
0	0	100	0	0	100	0	20	80	0	40	60	20	0	80	0	0	100	0	40	60	0	0	100

					Форми	рование со	циально-	эмоционал	ьных навь	іков							
					Озн	акомление	е с окружа	ающим ми	ром								
	5-C.2			5-C.3			5-C.4			5-C.5			5-C.6			5-C.7	
родослог	родственные с вную, уважает отится о млад	старших,	говорит осс	ознанно, выра: мнение	жает свое	транспо	рименении спо рртных средст ные правила , движения	гв, знает	значение досто историчес		природы, остей, льтурного	следствені неживої природы, значении с		ду живой и влениями не природы, уха в жизни	«правилы	иает и различа но» или «непр рошо» или «п.	равильно»,
понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших	понимает родственны е связи, уважения и заботыты и уважения и заботыты и заботыты и заботыты и заботыты и заботы заботы и заботы и заботы заботы и заботы з													понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать	
	1				1			1			1			1			1
	1				1			1			1			1			1
	1			1			1				1			1		1	
	1			1			1				1			1		1	
	1				1			1			1			1			1
	1				1		1				1			1			1
0	5	0	0	2	3	0	2	3	0	0	5	0	0	5	0	2	3
0	100	0	0	40	60	0	40	60	0	0	100	0	0	100	0	40	60

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет )

У	<b>Учебный год: 2024-2025 год</b> Предшкол	ьный кла	сс Пер	иод: пром	ежуточнь	ій Срокі	и проведен	ния: декаб	брь Во	спитатель	: Дымния	н В.О.							
												еское восп							
											Физич	еское восп	итание						
			5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
		по трое, о предметь	онне по одном с перешагиван и, боком: с пов о сторону по	нем через оротом в		с разной скоро быстро, в сред непрерывно		подви элемен эста демонстрир	частвует в нап ижных играх, и итами соревног фетных играх, рует физическ ть, силу, вынос	прах с ваний и , где ие качества:		жтивность в сг рах и трениров			яет самостоят ические проц		1	ыками самообс. ухода за одежд	•
Nº	ФИО ребенка	ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостояте льно	выполняет самостояте льно частично	не выполняет самостояте льно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками
1	Бурнашкина Ульяна		1				1		1				1			1	1		
2	Вагапов Марсель		1				1		1				1			1	1		
3	Вольф Данил		1			1		1				1			1		1		
4	Кравчук Камила		1			1		1				1			1		1		
5	Поддубный Евгений		1			1		1					1		1		1		
6	Шурова София		1			1		1					1		1		1		
	Bcero, N	0	5	0	0	3	2	3	2	0	0	2	3	0	3	2	0	5	0
Дос	стижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	100	0	0	60	40	60	40	0	0	40	60	0	60	40	0	100	0

												P	азвитие ре	чи								
	5-Ф.7			5-K. 1			5-K.2			5-K.3			5-K.4			5-K.5			5-K. 6			5-K.7
	ет первоначали пения о здоров жизни		выполняє	т звуковой ан	нализ слов	существит наречия	і, многозначнь	гательные, ие слова,	связыва:	г имена сущес их с числите илагательным иществительнь	льными и ии с	правильн	но слушает со ю задает вопр или полные от	осы и дает	сочиняет рас сюж	сказы по набл етным картин		последова	ательно пересі рассказы	казывает	ведет себ	я культурно, время бесе;
имеет первоначал ыные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ыные представле ния о здоровом образе жизни	т не имеет первоначал зных представле ний о домом образе в жизни					не употребляе Т	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседник а, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыв ает рассказы	пересказыв ает рассказы частично	не пересказыв ает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	
	1				1		1			1			1				1			1		
	1				1		1			1			1				1			1		
1				1			1		1			1				1			1		1	
1				1			1		1			1				1			1		1	
1				1			1		1			1				1				1	1	
	1				1		1		1			1				1			1		1	
3	2	0	0	3	2	0	5	0	3	2	0	3	2	0	0	3	2	0	2	3	3	0
60	40	0 0 3 2 0 5 0 0 60 40 0 100				100	0	60	40	0	60	40	0	0	60	40	0	40	60	60	0	

																			P	азвитие к	оммуника	гивных
										Художес	твенная л	итература										
		5-K.8			5-K.9			5-K.10			5-K.11			5-K.12			5-K.13			5-K.14		
ктично во		причинно-след питературные			отворения выр с интонацией	азительно,	самос	вает содержані тоятельно, сох овательность о	раняя	характер ге	г в ролях наст роя, жесты, и мимику образ	нтонацию и		свою роль в по льно, самосто			ся впечатлени нацией из разл источников			ет свое отнош сходящему во		выполняет определяет глас
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	пересказыв ает рассказ самостояте льно	пересказыв ает рассказ при помощи взрослого	не пересказыв ает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостояте льно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове
1		1			1			1			1		1			1			1			
1		1			1			1			1		1			1			1			
		1			1			1			1		1			1			1			
		1			1			1			1			1		1			1			
		1			1			1			1			1		1			1			
		1			1			1			1			1		1			1			
2	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0	5	0	0	5	0	0	0
40	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	100	0	0	100	0	0	0

навыков																						
								Oc	новы грам	ЮТЫ												
5-K.15			5-K.16			5-K.17			5-K.18			5-K.19			5-K.20			5-K.21			5-K.22	
звуковой ан порядок звук ных и соглас	ов в слове,		роизносит все т гласные и со	-	составляет	слово на зада	нный слог:	1	простые пред.		прави	льно держит ј	ручку:	рисує	т различные :	пинии	различа	ся на страниц ет рабочую ст очное простра	року и	специфич	вильно произн неские звуки к языка в слове	азахского
определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентиров аться, различать пространст во	частично ориентируе тся, различает пространст во	не умеет ориентиров аться, не умеет различать пространст во	правильно произносит	пытается произносит ь правильно	не пытается произносит ь правильно
1			1			1			1			1		1					1		1	
1			1			1			1			1		1					1		1	
1			1			1			1			1		1				1			1	
1			1			1			1			1		1				1			1	
1			1			1			1			1		1				1			1	
1			1			1			1			1		1					1		1	
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	5	0	0	0	3	2	0	5	0
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	100	0	0	0	60	40	0	100	0

						Ка	захский я	зык														
	5-K.23			5-K.24			5-K.25			5-K.26			5-K.27			5-K.28			5-П.1			5-П.2
рассказывае	т наизусть пос поговорки	ловицы и	продуктов, овощей, жі чел в	г и произноси посуды, мебел ивотных, птиц, повека, транспо стречающихся вседневной ж	пи, фруктов, , частей тела орта, г в	признаки пр действия с	г слова, обозн редметов (цвет предметами, у разговорной ј	г, величина), потребляет	, ,	іяет знакомые седневной жи			ет короткие ра х и картинах г педагога		знает прям	ой и обратны	і счет до 10	, ,	ножества на ч		пределах "Сколько?	рямой и обра 10-ти, различ "", "Который?' вильно отвеча
рассказывае т пословицы и поговорки	пытается рассказыват ь пословицы и поговорки	не рассказывае т пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытае тся называть	не знаст и не называет	называет и употребляе т	старается называть и употреблят ь	не старается называть и употреблят ь	употребляе т	старается употреблят ь	не употребляе т	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединя ет	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединя ть	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать
		1		1			1			1			1			1				1		1
		1		1			1			1			1			1				1		1
		1		1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1			1			1			1
0	0	5	0	5	0	0	2	3	0	2	3	0	5	0	0	5	0	0	3	2	0	5
0	0	100	0	100	0	0	40	60	0	40	60	0	100	0	0	100	0	0	60	40	0	100

		Разві	итие позн	авательны	ых и инте	ллектуалі	ьных наві	ыков														
				Осно	вы матема	тики																
		5-П.3			5-Π.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-T.1			5-T.2		
ый счет в т вопросы "Какой?") и на них	признака	г предметы по м (цвет, форм ериал, примен	а, размер,		ет предметы в остания и убыв		называе	руется на лист т последовате песяцы по врем	льно дни	фигуры (	і называет гео круг, овал, тро рат, прямоугол	гугольник,	рису	т различные .	инии		образы предме ерез несложнь и позы		смешива водой различ	ользоваться кр ет акварель в , красит каран иными принтал ия насыщеннь	палитре с дашом ми, для	получает но оттенки ( зеленый) п
путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	не располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ориентируе тся на листе бумаги, называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	ориентируе тся на листе бумаги, но не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет последовате льно дни недели, месяцы по временам года	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоватье я красками, не пытается красить различными принтами	получает новые цвета и оттенки
		1				1		1	,			1		1				1		1		
		1				1		1				1		1				1		1		
	1			1				1			1		1				1			1		1
	1			1				1			1			1			1			1		1
	1			1				1				1	1			1				1		1
		1		1				1					1				1					1
0	3	2	0	3	0	2	0	0	5	0	2	3	2	3	0	1	2	2	0	5	0	3
0	60	40	0	60	0	40	0	0	100	0	40	60	40	60	0	20	40	40	0	100	0	60

			Рисование	:																		
5-T.3			5-T.4			5-T.5			5-T.6			5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10	
ые цвета (фис иний, розовы тем смешива	й, темно-	*	коллективом, 1 обоюдному с		орнамента	элементы каза: и украшает им предметы быта	и одежду,	изобража	ет сюжетные	рисунки:		дает аккуратно ии, правила без поведения			уры и по пред редметы разно величины			ы человека и х я простые про		использует	различные ме	тоды лепки
старается получать новые цвета и оттенки через смещивани е красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытастся выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта	рисует элементы казахского орнамента и частично может укращать ими одежду, предметы быта	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быга	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы лепки
1				1		1			1				1		1				1		1	
1				1		1			1				1		1				1		1	
			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1			1				1		1			1			1	
1			1			1			1			1			1			1			1	
12	0	0	3	2	0	5	0	0	5	0	0	2	3	0	5	0	0	3	2	0	5	0
40	0	0	60	40	0	100	0	0	100	0	0	40	60	0	100	0	0	60	40	0	100	0

Развитие	творческих	навыков,	исследов

	Лепка																			•		Аппликаци
	5-T.11			5-T.12			5-T.13			5-T.14			5-T.15			5-T.16			5-T.17			5-T.18
	южетные комп нию сказок и ра	•	посуду, пр	нообразную ка едметы быта, и изделия пает их орнамо аксессуарами	овелирные ентами и		авыками колло пя общей комп			но выполняет г правила безс		•	ает ножни ые геометр фигуры		различные одинако сложенной симметри	акомые или п образы, сразу овых форм из гармошкой, и чной формы и оженной вдво	несколько бумаги, предметы из бумаги,	выбирает і	обосновывае работы	т приемы	составляє	ет образ из не частей
составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украпиет	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасност и	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично
	1			1			1			1			1				1			1		
	1			1			1			1			1				1			1		
	1			1			1			1			1			1				1		
	1			1			1			1			1				1			1		
	1			1			1			1			1			1				1		
	1			1			1			1			1			1				1		
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	2	3	0	0	5	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	40	60	0	0	100	0	0

ательской д	еятельност	ги детей																	I/:			
Ж	ı	5 T 10		ı	5 T 20			5 T 21			5 T 22			5 T 22			5 T 24		K	онструиров	ание	
		5-T.19			5-T.20			5-T.21			5-T.22			5-T.23			5-T.24			5-T.25		
скольких	как ин, небольши	г сюжетные ко дивидуально, х группах, сог ыполняя задач	так и в ласованно		южетные комі их модными			правила безо и личной гиги			г самостоятелі едложенную т			ирует из брос родного матер		сооружение конструктив	ируя построен , находит эфф ные решения, и конструиров	ективные , применяет	необходиму выполняют	естно констру ую для игры ко г работу по сог с готовой конс	онструкцию, гласованию,	может
не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композиции , дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостояте льно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостояте льно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала частично	не конструиру ет из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани	работает в команде
1			1		1				1		1			1			1			1		
1			1		1				1		1			1			1			1		
1		1			1			1			1			1			1		1			
1		1			1			1			1			1			1		1			
1		1			1			1			1			1			1		1			
1		1			1			1			1			1			1		1			
5	0	3	2	0	5	0	0	3	2	0	5	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0	0
100	0	60	40	0	100	0	0	60	40	0	100	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	0

																		Музыка				
5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31			5-T.32			5-T.33	
работать в к	оманде		овывает плоск ые формы в об			правила безопа рабочем месте			простые музь ой, песня, тан		самосто	пняет знакомы ятельно с музі опровождение ез сопровожде	ыкальным ем и	громн	сит текст песн о и медленно, ать и передава музыки	умеет	l l	г отдельные ф ния (вступлен заключение)	ие, припев,	_	простые мело льных инстру	
старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразов ывает	старается преобразов ывать	не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	различает простые музыкальны е жанры	пытается различать простые музыкальны е жанры	не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	старается произносит ь текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведен ия	старается выделять отдельные фрагменты произведен ия	не выделяет отдельные фрагменты произведен ия	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент ах	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент ах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальны х инструмент ах
	1			1		1				1	1			1				1			1	
	1			1		1				1	1			1				1			1	
1			1			1				1	1			1			1			1		
1			1			1				1		1			1		1				1	
1			1			1				1		1			1		1				1	
1			1			1				1	1				1		1				1	
3	2	0	3	2	0	5	0	0	0	5	3	2	0	3	2	0	3	2	0	1	4	0
60	40	0	60	40	0	100	0	0	0	100	60	40	0	60	40	0	60	40	0	20	80	0

														Форми	рование с	оциально-	моционал	іьных навь	ІКОВ			
														Озн	акомлени	е с окружа	нощим ми	<b>тром</b>				
	5-T.34			5-T.35			5-C.1			5-C.2			5-C.3			5-C.4			5-C.5			5-C.6
	оятельно и тво яет песни разл характера			цвижения в со практером муз		понимает	ои силы и воз важность тру ответственност	долюбия и	родосло	родственные вную, уважает ботится о млад	старших,	говорит ос	ознанно, выра мнение	жает свое	транст	рименении спортных средстрные правила движения	в, знает	значение досто историче	евою Родину, с е живописной опримечательн ских мест и ку следия Казахс	природы, юстей, льтурного	следствен неживо природы, значении	ет и понима  ные связи м  й природой,  знает об охр  солнца и во  ка, животны
самостояте льно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером музыки	не выполняет движения в соответстви и с характером музыки	верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюбия и ответственн ости	нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюбия и ответственн ости	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность трудолюбия и ответственн ости	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывае т свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает частично понимае, знаетт
	1			1				1		1			1		1				1			1
	1			1				1		1			1		1				1			1
1			1				1			1		1			1				1			1
	1		1				1			1		1			1				1			1
	1		1				1			1		1			1				1			1
	1		1				1			1		1			1				1			1
1	4	0	3	2	0	0	3	2	0	5	0	3	2	0	5	0	0	0	5	0	0	5
20	80	0	60	40	0	0	60	40	0	100	0	60	40	0	100	0	0	0	100	0	0	100

Приложение 1

			•
		5-C.7	
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	«правильн	ает и различаю ю» или «непр ошо» или «пл	авильно»,
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
		1	
		1	
	1		
	1		
	1		
	1		
0	3	2	0
0	60	40	0

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет )

У	чебный год: 2024-2025 год Предшколі			иод: итого			едения: ма	ай	Bo	спитатель	: Дымния	в.О.							
											Физич	еское восі	іитание						
											Физич	еское восп	итание						
			5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6	
		по трое, с предметы	онне по одном с перешагивані , боком: с пов о сторону по	нем через оротом в		с разной скоро быстро, в сред непрерывно		подви элемен эста демонстрир	частвует в нап ижных играх, и ггами соревног фетных играх, оует физическ ъ, силу, вынос	прах с ваний и , где ие качества:		ктивность в сп ах и трениров			яет самостоят ические проц			ыками самообс: ухода за одежд	-
№	ФИО ребенка																		
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостояте льно	выполняет самостояте льно частично	не выполняет самостояте льно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками
1	Бурнашкина Ульяна		1				1		1				1			1	1		
2	Вагапов Марсель		1				1		1				1			1	1		
3	Вольф Данил		1		1			1			1			1			1		
4	Кравчук Камила		1		1			1			1			1			1		
5	Поддубный Евгений		1		1			1				1		1			1		
6	Шурова София		1		1			1				1		1			1		
	Bcero, N	0	5	0	0	3	2	3	2	0	0	2	3	0	3	2	0	5	0
Дос	стижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	100	0	0	60	40	60	40	0	0	40	60	0	60	40	0	100	0

-												Pa	азвитие ре	чи								
	5-Ф.7			5-K. 1			5-K.2			5-K.3			5-K.4			5-K.5			5-К. 6			5-K.7
	ет первоначаль вения о здоров жизни	здоровом образе выполняет звуковой анализ слов  и  наречия, многозначн синонимы и анто  еет вние  не имеет					ельные, прила , многозначны	гательные, не слова,	связыва: пр	т имена сущес их с числите илагательным ицествительнь	льными и ии с	правильн	но слушает со о задает вопр или полные от	осы и дает	сочиняет рас сюж	сказы по набл етным картин		последова	тельно пересн рассказы	казывает	ведет себ	я культурно, т время беседь
имеет первоначал ыные представле ния о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ьные представле ния о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представле ний о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается	не выполняет	употребляе т	употребляе т частично	не употребляе Т	произносит	произносиг частично	не произносит	слушает собеседник а, задает вопросы и отвечает на них	слушает собеседник а, задает вопросы, но не отвечает на них	не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыв ает рассказы	пересказыв ает рассказы частично	не пересказыв ает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
	1			1			1			1			1				1		1			
	1			1			1			1			1				1			1		
1			1				1		1			1				1			1		1	
1			1				1		1			1				1		1			1	
1			1				1		1			1				1			1		1	
1			1				1		1			1				1		1			1	
3	2	0	0	3	2	0	5	0	3	2	0	3	2	0	0	3	2	0	2	3	3	0
60	40	0	0	60	40	0	100	0	60	40	0	60	40	0	0	60	40	0	40	60	60	0

																			Pa	азвитие ко	ммуника	гивных
										Художес	твенная л	итература										
		5-K.8	·		5-K.9			5-K.10	·		5-K.11	·		5-K.12	·		5-K.13			5-K.14		
ктично во		ричинно-след иитературные			творения выр с интонацией		самос	ает содержан гоятельно, соз вательность	храняя	характер ге	г в ролях наст роя, жесты, и мимику образа	нтонацию и		свою роль в по		, ,	гся впечатлени мацией из разл источников	,		ет свое отноше сходящему воі		выполняет определяет глас
не старается вести себя культурно, тактично во время беседы	различает	различает частично	не различает	читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	пересказыв ает рассказ самостояте льно	пересказыв ает рассказ при помощи взрослого	не пересказыв ает рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостояте льно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостояте льно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове
1		1			1			1			1		1			1			1			
1		1			1			1			1		1			1			1			
		1			1			1			1		1			1			1			
		1			1			1			1			1		1			1			
		1			1			1			1			1		1			1			
		1			1			1			1			1		1			1			
2	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0	5	0	0	5	0	0	0
40	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	100	0	0	100	0	0	0

навыков																						
								Oc	новы грам	ЮТЫ												
5-K.15			5-K.16			5-K.17			5-K.18			5-K.19			5-K.20			5-K.21			5-K.22	
звуковой ан порядок звук ных и соглас	ов в слове,		роизносит все гласные и со		составляет	слово на зада	нный слог:		простые пред. оженными сло		прави	льно держит ј	ручку:	рисуе	т различные :	пинии	различа	ся на страниц ет рабочую ст очное простра	року и	специфич	вильно произн неские звуки к языка в слове	азахского
определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и согласные	составляет слово на заданный слог	пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	лется составляет составляет не составляет простые простые простые предложени предложени я частично я ставляет правильно простые держит предложени ручку ру			старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентиров аться, различать пространст во	частично ориентируе тся, различает пространст	не умеет ориентиров аться, не умеет различать пространст во	правильно произносит	пытается произносит ь правильно	не пытается произносит ь правильно	
1		1			1			1			1			1					1		1	
1		1			1			1			1			1					1		1	
1		1			1			1			1			1							1	
1		1			1			1			1			1			1				1	
1		1			1			1			1			1			1				1	
1		1			1			1			1			1				1			1	
5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	5	0	0	0	3	2	0	5	0
100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	100	0	0	0	60	40	0	100	0

						Ка	захский я	зык														
	5-K.23			5-K.24			5-K.25			5-K.26			5-K.27			5-K.28			5-П.1			5-П.2
рассказывае	понимает и произносит назва продуктов, посуды, мебели, фру овощей, животных, птиц, частей человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни		пи, фруктов, , частей тела орта, г в	признаки пр действия с	г слова, обозн редметов (цвет предметами, у разговорной	г, величина), лотребляет	- 1	іяет знакомые седневной жи			ет короткие ра х и картинах г педагога		знает прям	ой и обратныі	á счет до 10	, ,	ножества на ч оссоединяет и		пределах "Сколько?	прямой и обрат 10-ти, различе ", "Который?" вильно отвеча		
рассказывае Т пословицы и поговорки	пытается рассказыват ь пословицы и поговорки	не рассказывае т пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытае тся называть	не знаст и не называет	называет и употребляе т	старается называть и употреблят ь	не старается называть и употреблят ь	употребляе т	старается употреблят ь	не употребляе т	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединя ет	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединя ть	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать
		1		1			1			1			1			1				1		1
		1		1			1			1			1			1				1		1
		1		1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1			1			1			1
0	0	5	0	5	0	0	2	3	0	2	3	0	5	0	0	5	0	0	3	2	0	5
0	0	100	0	100	0	0	40	60	0	40	60	0	100	0	0	100	0	0	60	40	0	100

		Разві	итие позн	авательнь	ых и инте	ллектуалі	ьных наві	<b>ЫКОВ</b>														
-					вы матема																	
-		5-П.3			5-П.4			5-П.5			5-П.6			5-П.7			5-T.1			5-T.2		
ый счет в т вопросы "Какой?") и на них	признака	г предметы по м (цвет, форм ериал, примен	а, размер,		ет предметы в астания и убы		тся на листе тся на			фигуры (	і называет геог круг, овал, тре рат, прямоугол	угольник,	рисус	ет различные	линии		образы предме ерез несложнь и позы		смешива водой различ	ользоваться кр ет акварель в , красит каран иными принтал ия насыщеннь	палитре с дашом ми, для	получает но оттенки ( зеленый) г
путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным признакам	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	пытается расположит ь предметы в порядке возрастания и убывания	предметы в порядке возрастания		тся на	ориентируе	различает и называет геометриче ские фигуры	частично различает и называет геометриче ские фигуры	различает геометриче ские фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы частично	не старается передать образы через несложные движения и позы	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоватье я красками, не пытается красить различными	получает новые цвета и оттенки
		1				1		1			1			1				1	1			
		1				1		1			1			1				1	1			
	1			1				1			1		1				1		1			1
	1			1				1			1			1			1		1			1
	1			1				1			1		1			1			1			1
		1		1				1			1		1				1		1			1
0	3	2	0	3	0	2	0	0	5	0	2	3	2	3	0	1	2	2	0	5	0	3
0	60	40	0	60	0	40	0	0	100	0	40	60	40	60	0	20	40	40	0	100	0	60

			Рисование																			
5-T.3			5-T.4			5-T.5			5-T.6			5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10	
ые цвета (фис иний, розовы тем смешива	й, темно-		оллективом, г обоюдному с		орнамента	элементы			рисунки:		цает аккуратно пи, правила без поведения			уры и по пред редметы разно величины			ы человека и х я простые про		использует	различные ме	тоды лепки	
старается получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	не может получать новые цвета и оттенки через смешивани е красок	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта			изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь	старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы лепки
1			1			1			1				1		1			1			1	
1			1			1			1				1		1			1			1	
		1				1			1			1			1			1			1	
		1				1			1			1			1		1				1	
		1				1			1				1		1		1				1	
1		1				1			1			1			1		1				1	
12	0	0	3	2	0	5	0	0	5	0	0	2	3	0	5	0	0	3	2	0	5	0
40	0	0	60	40	0	100	0	0	100	0	0	40	60	0	100	0	0	60	40	0	100	0

Развитие	творческих	навыков,	исследов

	Лепка																		звитис тв			Аппликаци
	5-T.11			5-T.12			5-T.13			5-T.14			5-T.15			5-T.16			5-T.17			5-T.18
	южетные комі нию сказок и р		посуду, пр	внообразную к едметы быта, в изделия шает их орнамы аксессуарамы	ювелирные ентами и		авыками колла пя общей комп		- 1	но выполняет г правила безо		•	ает ножни ые геометр фигуры		различные одинак сложенной симметри	акомые или п образы, сразу вых форм из гармошкой, и чной формы и оженной вдв	несколько бумаги, предметы из бумаги,	выбирает і	и обосновывае работы	т приемы	составляє	ет образ из не частей
составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владест навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност и	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасност и	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасност и	вырезает ножницами различные геометриче ские фигуры	пытается вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	не может вырезать ножницами различные геометриче ские фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично
1				1		1			1				1			1			1			
1				1		1			1				1			1			1			
1				1		1			1				1		1				1			
1				1		1			1				1				1		1			
1				1		1			1				1			1			1			
1				1		1			1				1		1				1			
0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	0	5	0	1	2	3	0	5	0	0	0
0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	0	40	60	0	0	100	0	0

ательской д	еятельнос	ги детеи																	K	онструдров	опие	
Л	5-T.19 5-T.20 5-T.21							5-T.22 5-T.23					5-T.24			Конструирование 5-T.25			T			
скольких	как ин небольши	т сюжетные ко дивидуально, іх группах, сог ыполняя задач	так и в ласованно		ожетные комі их модными			г правила безо а и личной гигі		-	г самостоятели		1	ирует из брос оодного матер		сооружение, конструктив	ируя построен , находит эфф ные решения, и конструиров	ективные применяет	необходиму выполняют	пестно констру ую для игры ко г работу по сог с готовой конс	онструкцию, гласованию,	может
не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуал ьно, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал ьно, ни в группе	создает сюжетные композиции , дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными деталями	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены частично	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной гигиены	строит самостояте льно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостояте льно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала частично	не конструиру ет из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вапь, выполнять работу по согласовани	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани	работает в команде
1		1		1				1		1			1			1				1		
1		1		1				1		1			1			1				1		
1	1			1				1		1			1			1			1			
1	1			1				1		1			1			1			1			
1	1			1				1		1			1			1			1			
1	1			1				1		1			1			1			1			
5	0	3	2	0	5	0	0	3	2	0	5	0	0	5	0	0	5	0	3	2	0	0
100	0	60	40	0	100	0	0	60	40	0	100	0	0	100	0	0	100	0	60	40	0	0

																		Музыка					
5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31			5-T.32			5-T.33		
работать в в	хоманде	преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные			соблюдает правила безопасности на рабочем месте			различает простые музыкальные жанры (кюй, песня, танец, марш):			исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения		произносит текст песни четко, громко и медленио, умеет воспринимать и передавать характер музыки			выделяет отдельные фрагменты произведения (вступление, припев, заключение)			играет простые мелодии на музыкальных инструментах				
старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразов ывает	старается преобразов ывать	не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем месте	не соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	различает простые музыкальны е жанры	пытается различать простые музыкальны е жанры	не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	старается произносит ь текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	не произносит текст песни четко, воспринима ет и передает характер музыки	выделяет отдельные фрагменты произведен ия	старается выделять отдельные фрагменты произведен ия	не выделяет отдельные фрагменты произведен ия	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент ах	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент ах с интересом	не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальны х инструмент ах	
	1		1			1			1		1			1				1		1			
	1		1		1				1		1			1				1		1			
1		1			1				1		1			1			1			1			
1		1			1				1			1		1			1			1			
1		1				1			1			1		1			1			1			
1		1				1			1		1			1			1			1			
3	2	0	3	2	0	5	0	0	0	5	3	2	0	3	2	0	3	2	0	1	4	0	
60	40	0	60	40	0	100	0	0	0	100	60	40	0	60	40	0	60	40	0	20	80	0	

														Форми	рование с	оциально-з	моционал	іьных навь	ІКОВ			
														Озн	акомлени	е с окружа	нощим ми	иром				
5-T.34 5-T.35			5-C.1 5-C.2					5-C.3			5-C.4			5-C.5			5-C.6					
самостоятельно и творчески исполняет песни различного с характера с характером музыки			верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших		говорит осознанно, выражает свое мнение		знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения			любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана			наблюдает и понимает следственные связи мея неживой природой, я природы, знает об охра значении солнца и возд человека, животных						
самостояте льно и творчески исполняет песни различного характера	исполняет песни различного характера при помощи взрослого	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером музыки	не выполняет движения в соответстви и с характером музыки	верит в свои силы и возможност и, понимает важность трудолюбия и ответственн ости	нет уверенност и в своих возможност ях, понимает важность трудолюбия и ответственн ости	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность трудолюбия и ответственн ости	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывае т свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание	знает	частично	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность	стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт
	1			1			1		1				1		1			1			1	
	1			1			1			1			1		1			1			1	
1			1			1			1	1		1			1			1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1	
	1		1			1				1		1			1			1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1	
1	4	0	3	2	0	0	3	2	0	5	0	3	2	0	5	0	0	0	5	0	0	5
20	80	0	60	40	0	0	60	40	0	100	0	60	40	0	100	0	0	0	100	0	0	100

Приложение 1

•			•						
	5-C.7								
причинно- ду живой и лениями е природы, ха в жизни растений	понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»:								
наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать						
	1								
	1								
1									
1									
1									
1									
0	3	2	0						
0	60	40	0						