Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)

Учебный год: 2023-2024 год Предшкольный класс Период: стартовый Сроки проведения: сентябрь Воспитатель: Мадиярова М. А.

												ческое ра									
											Физи	ческая кул	ьтура								
			5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7
No	ФИО ребенка	по трое, с предметь	понне по одно перешагиван и, боком: с по сторону по	ием через воротом в		с разной скор быстро, в сред непрерывно		подвих элемен	аствует в нап кных играх, гами соревно етных играх	играх с ваний и		ктивность в с ах и трениро			няет самостоя нические прог			ыками самооб хода за одеж			начальные пр оовом образе
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятел ьно	выполняет самостоятел ьно частично	не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представлен ия о здоровом	имеет частичные первоначал ьные представлен ия о
1	Ахмадулов Самир Рустамович		1		1			1				1			1		1			1	
	Бирюков Валентин Александрович		1		1			1				1			1		1			1	
3	Гуцуляк Элла Михайловна		1			1		1					1		1			1		1	
4	Ефимов Матвей Юрьевич		1		1			1			1			1			1			1	
5	Ержанов Тамерлан Айтуарович		1			1		1					1		1			1		1	
6	Котов Максим Евгеньевич			1		1			1		1					1		1			1
7	Кривцов Виктор Алексеевич		1		1			1				1			1		1			1	
8	Малгозина Анеля Аскаровна		1		1			1				1			1		1			1	
9	Мартаева Амина Габиденовна			1		1			1		1					1		1			1
10	Муканов Ерхат Серикович			1		1			1		1					1		1			1
11	Сираева Диляра Салаватовна		1			1		1					1		1			1		1	
	Bcero, N	0	8	3	5	6	0	8	3	0	4	4	3	1	7	3	5	6	0	8	3
Дос	стижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	73	27	45	55	0	73	27	0	36	36	27	9	64	27	45	55	0	73	27

	ПРИМЕЧАНИЕ			1							
Высокий	5-Ф	4	40.3								
Средний	5-Ф	5	48.1								
Низкий	5-Ф	1	11.7								
		11	100								
				Художес	твенная						
		Развит	ие речи	-	атура	Основы	грамоты	Казахск	ий язык		
Высокий	5-K	7	59.7	4	36.4	3	26.0	5	42.9		
Средний	5-K	4	32.5	7	63.6	8	70.1	5	49.4		
Низкий	5-K	1	7.8	0	0.0	0	3.9	1	7.8		
		11	100	11	100	11	100	11	100		
Высокий	5-Π	6	51							-"	
Средний	5-Π	5	42								
Низкий	5-Π	1	8								
		11	100								
		Рисо	вание	Ле	пка	Аппли	икация	Конструг	ирование	My:	зыка
Высокий	5-T	3	28.6	5	42.9	4	36.4	3	26.0	5	46.8
Средний	5-T	7	59.7	5	49.4	6	55.8	7	66.2	5	45.5
Низкий	5-T	1	11.7	1	7.8	1	7.8	1	7.8	1	7.8
		11	100	11	100	11	100	11	100	11	100
Высокий	5-C	6	51.9								
Средний	5-C	5	44.2								
Низкий	5-C	0	3.9								



										D	annumua na	****												
		5 TC 1			5-K.2			5-K.3		P	азвитие ре	чи		5-K.5		1	5 TC C			5 IC 7			5 IC 0	
едставления жизни	выполняе	5-К. 1	нализ слов	прила			связывая пр	5-К.3 имена сущестих с числите, илагательным ществительны	льными и ии с	правильно	5-К.4 но слушает со задает вопр пли полные от	осы и дает	сочиняет рас сюз			последов	5-К. 6 ательно пере рассказы	сказывает		5-К.7 культурно, та время беседь			5-К.8 причинно-сле питературны	
не имеет первоначал ьных представлен ий о здоровом	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично		слушает собеседника , задает вопросы и отвечает на	слушает собеседника , задает вопросы, но не	не слушает собеседника , не задает вопросы и не	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	_	не пересказыва ет рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время	различает	различает частично	не различает
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1			1		1			1				1]		1				1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1		1			1				1			1		1				1	
			1					1		1					-	1			1				1	
		1	,	1	<u>'</u>		1	1		,			1			1			1				1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1		,			1	1		1			1			1	,		1				1	
			1					1		1									1				1	ļ
			1					1		1									1				1	ļ
		1]		1			1				1]		1				1	
0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	11	0	0	5	3	3	5	6	0	11	0	0	1	10	0
0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	100	0	0	45	27	27	45	55	0	100	0	0	9	91	0
			1	I	I	1	1	1	1	l	1	l						1	1		1			<u> </u>

				•]	Развитие	коммунин	сативных	навыков	•		•		
						Художес	твенная лі	итература																
	5-K.9			5-K.10			5-K.11			5-K.12			5-K.13			5-K.14			5-K.15			5-K.16		
	отворения выр с интонацией		самост	ает содержан оятельно, соз вательность о	храняя	характер гер	в ролях наст роя, жесты, ин имику образа	нтонацию и		свою роль в г тельно, самос		, ,	ся впечатлен мацией из раз источников	,		ает свое отноп исходящему в		определяет	г звуковой ан г порядок звук ных и соглас	ов в слове,		роизносит вс т гласные и со		составляет
читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	пересказыва ет рассказ самостоятел ьно	пересказыва ет рассказ при помощи взрослого	не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию	старается передать настроение, характер героя, жесты,	не старается передать настроение, характер героя,	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел	не старается выполнять свою роль выразитель но,	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и	составляет слово на заданный слог
1				1			1			1		1			1				1		1			
1				1			1			1		1			1				1		1			
	1			1			1			1		1			1				1			1		
1				1			1			1		1			1				1			1		
	1			1			1			1		1			1				1			1		
	1			1			1			1		1			1				1			1		
1				1			1					- 1			1				1		1	-		
1				1			1								1				1		1			
1	1			1			1								1				1		1			
	1			1			1			1		- 1			1				1			1		
	1			1			1			1					1				1			1		
	1			1			1]		1			1				1			1		
5	6	0	0	11	0	0	11	0	0	11	0	11	0	0	11	0	0	0	11	0	4	7	0	0
45	55	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	36	64	0	0

		Oct	новы грамо	YTKI																			K:	азахский я
5-K.17		OCI	5-K.18	ЛВ		5-K.19			5-K.20			5-K.21			5-K.22			5-K.23			5-K.24		IX.	5-K.25
слово на зада	нный слог:		простые пред		прави	льно держит	ручку:	рисуе	т различные л	тинии	различа	гся на страни ет рабочую с очное простр	троку и	специфич	ильно произг еские звуки в языка в слове	азахского	рассказывае	т наизусть по поговорки		продуктов, п овощей, жив	и произносит посуды, мебе	ли, фруктов, , частей тела	признаки пр действия с	т слова, обозна редметов (цвет предметами, у в разговорной
пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентиров аться, различать пространств о	тся, различает		правильно произносит	пытается произносит ь правильно	не пытается произносит ь правильно	рассказывае Т пословицы и поговорки	пытается рассказыват ь пословицы и поговорки	не рассказывае т пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытае тся называть	не знает и не называет		старается называть и употреблять
1		1				1		1				1			1			1		1			1	
1		1				1		1				1			1			1		1			1	
1			1			1		1				1			1			1			1		1	
1			1			1		1			1			1			1			1			1	
1			1			1		1				1			1			1			1		1	
1			1			1		1					1			1			1		1			1
1		1				1		1				1			1			1		1			1	
1		1				1		1				1			1			1		1			1	
1			1			1		1					1			1			1		1			1
1			1			1		1					1			1			1		1			1
1			1			1		1				1			1			1			1		1	
11	0	4	7	0	0	11	0	11	0	0	1	7	3	1	7	3	1	7	3	5	6	0	8	3
100	0	36	64	0	0	100	0	100	0	0	9	64	27	9	64	27	9	64	27	45	55	0	73	27
	,								,		,								,					

																	Разви	тие поэн	авательнь	и и инте	плектуэл	тилу наві	JKOB	
ык										-							1 abbi	THE HUSH		вы матема		ALDIA HADI	ARUD	
		5-K.26			5-K.27			5-K.28			5-П.1			5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5	
чающие , величина), потребляет речи		ляет знакомы вседневной ж			т короткие ра к и картинах г педагога		знает прям	ой и обратны	й счет до 10	, , ,	ножества на оссоединяет		пределах 1 "Сколько?".	мой и обрать 0-ти, различа , "Который?" ьно отвечает	ет вопросы ("Какой?") и	признаказ	предметы по и (цвет, форм риал, примен	а, размер,		ет предметы и истания и убы		называет	уется на лист последовате есяцы по врем	льно дни
не старается называть и употреблять	употребляет	старается г употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединят ь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ь предметы в порядке возрастания	1		ориентируе тся на листе бумаги, но не называет	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет
	1			1			1				1		1			1	•			1		1		
4	1			1			1				1		1			1				1		1		
		1	!		1		1				1			1		1				1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1	!		1		1				1			1		1				1			1	
		1			1			1	l.			1		1			1				1		1	
	1			1			1				1					1				1		1		
	1			1			1			-	1	1				1	1			1	1	I		
1					1							1					1				1		1	
					1		1	,	4		1	1				1	1			1	1		1	
0	5	6	0	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0
l											,							-	_	•				
0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0

называет различает и геометричес кие геометричес фигург	льник, ик) зличает метричес кие	рисуе	5-П.7	линии	передает о	5-T.1			5-T.2						Рисование								
различает и называет геометричес кие геометричес кие кие кие кие и называет кие	льник, ик) зличает метричес кие	рисуе		линии	передает о				5 T 2														
фигуры (круг, овал, треугольни квадрат, прямоугольник) различает и частично называет геометричес кие геометричес кие изывает и пеметричес кие изывает и пеметричес кие изывает пеметричес и по ни пеметричества и п	льник, ик) зличает метричес кие	рисуе	ет различные л	линии	передает о	_			5-1.2			5-T.3			5-T.4	,		5-T.5			5-T.6		
называет различает и геометричес кие геометричес но ни	метричес кие					бразы предмо рез несложны и позы		смешиває водой,	ользоваться кр ет акварель в и красит каран ными принта	палитре с дашом		вые цвета (фи синий, розовытем смешива	ій, темно-		юллективом, о обоюдному		орнамента	элементы каза и украшает им редметы быт	ии одежду,	изобража	ет сюжетные	рисунки:	соблюд рисовани
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	игуры, ^ но не	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы	не старается передать образы через несложные	пользуется красками, красит различными прингами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через	не может получать новые цвета и оттенки через	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими		не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь
1 1 1		1				1		1				1			1		1		7 1	1			
1 1		1				1		1				1			1		1			1			<u> </u>
1 1		1				1			1		1				1			1			1		
1 1		1			1			1			1			1			1			1			
1 11		1				1			1		1				1			1			1		
		1					1		1			1				1		1			1		
1		1				1		1				1			1		1			1			
1		1				1		1				1			1		1			1			
1		1					1		1			1				1		1			1		
1		1				,	1		1			1			1	1		1			1		\vdash
8 3 0	0	11	0	0	1	7	3	5	6	0	4	7	0	1	7	3	5	6	0	5	6	0	1
73 27 0	0	100	0	0	9	64	27	45	55	0	36	64	0	9	64	27	45	55	0	45	55	0	9

												Лепка												
5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10			5-T.11			5-T.12			5-T.13			5-T.14			5-T.15
ет аккуратно, правила без поведения			уры и по пред редметы разн величины			оы человека и ая простые пр		использует	различные м	етоды лепки		сюжетные ком нию сказок и		посуду, пре	нообразную і едметы быта, изделия ает их орнам	ювелирные		авыками колл ля общей ком			но выполняе г правила без		•	зает ножн ные геомет фигуры
старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает	^	пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры
1		1				1		1			1				1		1			1				1
1		1				1		1			1				1		1			1				1
1		_	1			1			1		1				1			1		1				1
-		1	1		1			1	1					1	1		1	1		1				1
1	1		1			1	1		1			-			1	1		1		1	1			1
1	1	1	1			1	1	1	1		<u> </u>	1			1	1	1	1		1	1			1
1		1				1		1			-				1		1			1				1
	1	_	1				1	_	1			1			_	1		1			1			1
	1		1				1		1			1				1		1			1			1
1			1			1			1		1				1			1		1				1
7	3	5	6	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	0	11
64	27	45	55	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	0	100

				Развитие т	гворческих	х навыков	, исследова	ательской	деятельно	сти детей													
						I	Аппликаци	Я															
	5-T.16			5-T.17			5-T.18			5-T.19			5-T.20			5-T.21			5-T.22			5-T.23	
различные одинако	образы, сразу вых форм из	несколько бумаги,	выбирает	и обосновыва работы	ет приемы	составляет о	браз из неско.	пьких частей	индивидуа	льно, так и в і	небольших	, ,		. ,									
вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	как		не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал	создает сюжетные композиции , дополняя их модными	создает сюжетные композиции , но не дополняет их	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструиру ет из бросового и природного материала		не конструиру ет из бросового и природного
	1		1			1				1		1			1				1			1	
	1		1			1				1		1			1				1			1	
	1			1		1				1			1		1				1			1	
1	1		1	1		1			1	1		1	1		1				1		1	1	
	•	1		1		•	1			•	1		1			1			1				1
	1	1	1	1		1	1			1	1	1	-		1				1			1	- 1
	1		1			1				1		1			1				1			1	
	1	1	1	1		1	1			1	1	1	1		1	1			1			1	1
		1		1			1				1		1			1			1				1
	1	1		1		1	1				1		1		1	1			1			1	1
1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	0	11	0	1	7	3
9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	0	100	0	9	64	27
	различные одинако сложенной вырезает различные	вырезает знакомые или празличные образы пытается вырезает различные образы образы образы 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	вырезает знакомые или придуманные различные образы. сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы вырезает различные образы предметы прадличные образы предметы предметы прадличные образы предметы пр	Бырезает знакомые или придуманные выбирает и одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы вырезает различные образы пытается вырезать различные образы пытается вырезать различные образы пытается вырезать различные образы пытается выразать различные образы пытается выразать различные образы пытается пытае	5-T.16 5-T.17	5-T.16 5-T.17	5-T.16 5-T.17 5-T.17	S-T.16 S-T.17 S-T.18	S-T.16 S-T.17 S-T.18	Быбирает и обосновыва образы образы образы образы образы образы образы образы от работы Выбирает и обосновывает приемы образы Образы образы образы образы образы образы образы образы образы Образы образы	5-T.16 5-T.17 5-T.18 5-T.19	5-T.16 5-T.17 5-T.18 5-T.19	Барреате знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы вырезате различные образы вырезате различные образы нескольки образы	S-T.16 S-T.17 S-T.18 S-T.19 S-T.20	S-T.16 S-T.18 S-T.18 S-T.18 S-T.19 S-T.20	S-T.16 S-T.16 S-T.17 S-T.18 S-T.18 S-T.19 S-T.20 S-T.20	S-T.16 S-T.17 S-T.18 S-T.18 S-T.19 S-T.20 S-T.21	S-T.16 S-T.16 S-T.16 S-T.17 S-T.18 S-T.19 S-T.20 S-T.20	S-T.16 S-T.17 S-T.18 S-T.19 S-T.20 S-T.20 S-T.21 S-T.20 S-T.20	S-T.16 S-T.17 S-T.18 S-T.19 S-T.20 S-T.20	S-T.16	S-T.16	S-T.16

			Ког	нструирова	ние																			-
	5-T.24			5-T.25			5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31		
сооружение конструктив	ируя построен е, находит эф вные решения и конструиро	фективные , применяет	необходиму выполняют	стно констру ю для игры ко работу по сог готовой конс	нструкцию, ласованию,	может	работать в к	оманде		зовывает плос ые формы в о		1	правила безог рабочем мест			простые муз ой, песня, тан		coi	тельно с музь провождение з сопровожде	м и	и медленно	гекст песни чо, , умеет воспр ать характер	оинимать и	выделяет произведен
применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по	не пытается совместно конструиро вать, выполнять	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразов ывает	старается преобразов ывать	не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем	не соблюдает правила безопасност и на рабочем	различает простые музыкальны е жанры	пытается различать простые музыкальны е жанры	не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает	старается произносит ь текст песни четко, воспринима	не произносит текст песни четко, воспринима ет и	выделяет отдельные фрагменты произведен ия
1			1				1			1		1			1				1		1			1
1			1				1			1		1			1				1		1			1
	1		1				1			1			1		1				1			1		1
1			1				1		1			1			1			1			1			1
	1		1				1			1			1		1				1			1		1
	1			1			1				1		1			1				1		1		
1			1				1			1		1			1				1		1			1
1			1				1			1		1			1				1		1			1
	1			1			1			_	1		1		_	1				1	_	1		
	1			1			1				1		1			1				1		1		
	1		1				1			1	1		1		1				1	1		1		1
5	6	0	8	3	0	0	11	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8
																		-						
45	55	0	73	27	0	0	100	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73

																			Форми	рование с	оциально-	эмоционал	ьных навь	іков
Музыка																			Озн	акомлени	е с окружа	ающим ми	ром	
5-T.32			5-T.33			5-T.34			5-T.35			5-C.1			5-C.2			5-C.3			5-C.4			5-C.5
отдельные ф ия (вступлен заключение)	ие, припев,		простые мело			оятельно и тво яет песни разл характера		выполняет д хар	вижения в соо		понимает	ои силы и воз важность тру тветственнос	долюбия и	родослов	оодственные с ную, уважает этится о млад	старших,	говорит ос	ознанно, выра мнение	ажает свое	транспо	именении спо ртных средс ные правила, движения	гв, знает	значение достог	юю Родину, п живописной примечательн ких мест и ку
старается выделять отдельные фрагменты произведен ия	не выделяет отдельные фрагменты произведен ия	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент		не проявляет интерес при игре простых мелодий на	самостоятел ьно и творчески исполняет песни	исполняет песни различного характера при помощи	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером	не выполняет движения в соответстви и с характером	верит в свои силы и возможност и, понимает	нет уверенности в своих возможност ях, понимает	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывае т свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность
			1		1			1				1		1			1			1			1	
			1		1			1				1		1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1				1		1	
		1			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1				1		1	
1				1		1			1				1		1			1			1			1
			1		1			1				1		1			1			1			1	
			1		1			1				1		1			1			1			1	
1				1		1			1				1		1			1			1			1
1				1		1			1				1		1			1			1			1
			1			1		1	_			1	_		1		1				1		1	
3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	5	6	0	8	3
27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	45	55	0	73	27
L		l	l					l	l	l		l			L	l					1	1	1	

Приложение 1

		5.0.6			5.05	
		5-C.6			5-C.7	
нимает рироды, стей, стурного	следственн неживой	г и понимает ые связи меж, природой, яг нает об охран	ду живой и клениями	«правильн	ает и различа о» или «непр эшо» или «пл	авильно»,
стремится понять важность	наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
	1			1		
	1			1		
		1		1		
	1			1		
		1		1		
		1			1	
	1			1		
	1			1		
		1			1	
		1			1	
		1		1		
0	5	6	0	8	3	0
0	45	55	0	73	27	0

Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)

Учебный год: 2023-2024 год Предшкольный класс Период: промежуточный Сроки проведения: январь Воспитатель: Мадиярова М. А.

												ческое ра									
											Физи	ческая ку	ътура								
			5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7
№	ФИО ребенка	по трое, с предметь	понне по одно перешагиван ы, боком: с по о сторону по	нием через воротом в		с разной скор быстро, в сред непрерывно		подви: элемен	аствует в наг жных играх, тами соревно ретных играх	играх с ваний и		активность в с рах и трениро			няет самостоя нические про			ыками самооб /хода за одеж			начальные пр оовом образе
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятел ьно	выполняет самостоятел ьно частично	не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представлен ия о здоровом	имеет частичные первоначал ьные представлен ия о
1	Ахмадулов Самир Рустамович		1		1			1				1			1		1			1	
2	Бирюков Валентин Александрович		1		1			1				1			1		1			1	
3	Гуцуляк Элла Михайловна		1			1		1				1			1			1		1	
4	Ефимов Матвей Юрьевич		1		1			1			1]	ĺ		1			1	
5	Ержанов Тамерлан Айтуарович		1			1		1				1			1			1		1	
6	Котов Максим Евгеньевич		1			1		1			1				1			1			1
7	Кривцов Виктор Алексеевич		1		1			1				1			1		1			1	
8	Малгозина Анеля Аскаровна		1		1			1				1			1		1			1	
9	Мартаева Амина Габиденовна		1		1				1		1				1			1			1
10	Муканов Ерхат Серикович		1			1			1		1				1			1			1
	Сираева Диляра Салаватовна		1		1			1					1		1			1		1	
	Bcero, N	0	11	0	7	4	0	9	2	0	4	6	1	1	10	0	5	6	0	8	3
Дос	тижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	100	0	64	36	0	82	18	0	36	55	9	9	91	0	45	55	0	73	27

	ПРИМЕЧАНИЕ			1							
Высокий	5-Ф	5	44.2								
Средний	5-Ф	6	54.5								
Низкий	5-Ф	0	1.3								
		11	100								
				Художес	ственная						
		Развит	ие речи		атура	Основы	грамоты	Казахск	кий язык		
Высокий	5-K	7	59.7	4	36.4	3	26.0	5	42.9		
Средний	5-K	4	40.3	7	63.6	8	74.0	6	57.1		
Низкий	5-K	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0		
		11	100	11	100	11	100	11	100		
Высокий	5-∏	6	51								
Средний	5-∏	5	49								
Низкий	5-Π	0	0								
		11	100								
		Рисо	вание	Ле	пка	Аппли	икация	Констру	ирование	My:	зыка
Высокий	5-T	3	28.6	5	42.9	4	36.4	3	26.0	5	46.8
Средний	5-T	8	71.4	6	57.1	6	55.8	7	66.2	5	45.5
Низкий	5-T	0	0.0	0	0.0	1	7.8	1	7.8	1	7.8
		11	100	11	100	11	100	11	100	11	100
Высокий	5-C	6	51.9				·				
Средний	5-C	5	44.2								
Низкий	5-C	0	3.9								
		11	100								

										D.	азвитие ре	ши												
		5-K. 1			5-K.2			5-K.3		1	5-К.4	чи		5-K.5			5-K. 6			5-K.7			5-K.8	
едставления жизни	выполняе	т звуковой ан	нализ слов	прилаг	г в речи сущес гательные, на чные слова, ст антонимы	речия,	связывая прі	имена сущес их с числите илагательным цествительнь	льными и ии с	правильно	но слушает со задает вопр пли полные от	осы и дает	сочиняет рас			последов	ательно перес	сказывает		культурно, та время беседі			причинно-сле питературны	
не имеет первоначал ьных представлен ий о здоровом	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносиг	произносит частично	не произносит	слушает собеседника , задает вопросы и отвечает на	слушает собеседника , задает вопросы, но не	не слушает собеседника , не задает вопросы и не	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	пересказыва ет рассказы частично		ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время	различает	различает частично	не различает
		1		1			1			1			1			1			1		•		1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1			1		1			1				1			1		1				1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1		1			1				1			1		1				1	
		1			1			1		1				1			1		1				1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1			1			1		1				1			1		1				1	
		1			1			1		1				1			1		1				1	
		1			1		1			1				1			1		1				1	
0	1	10	0	5	6	0	8	3	0	11	0	0	5	6	0	5	6	0	11	0	0	1	10	0
0	9	91	0	45	55	0	73	27	0	100	0	0	45	55	0	45	55	0	100	0	0	9	91	0
			L	ı	L	ı	ı	ı	L	ı	ı	l				ı		l	l	ı	ı			

]	Развитие	коммунин	сативных	навыков					
						Художес	твенная л	итература																
	5-K.9			5-K.10			5-K.11			5-K.12			5-K.13			5-K.14			5-K.15			5-K.16		
	отворения выр с интонацией		самост	вает содержан гоятельно, со вательность	храняя	характер гер	в ролях наст роя, жесты, ин имику образ	нтонацию и		свою роль в г ельно, самос		, ,	гся впечатлен мацией из раз источников	,		ает свое отноп исходящему в		определяет	г звуковой ан г порядок звун ных и соглас	ов в слове,		роизносит вс т гласные и с		составляет
читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	ьно	пересказыва ет рассказ при помощи взрослого	не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию	старается передать настроение, характер героя, жесты,	не старается передать настроение, характер героя,	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел	не старается выполнять свою роль выразитель но,	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и	составляет слово на заданный слог
1				1			1			1		1			1				1		1			
1				1			1			1		1			1				1		1			
	1			1			1			1		1			1				1			1		
1				1			1			1		1			1				1			1		
	1			1			1			1		1			1				1			1		
	1			1			1			1		1			1				1			1		
1				1			1			1		1			1				1		1			
1				1			1					1			1				1		1			
	1			1			1					- 1			1				1			1		
	1			1			1								1				1			1		
	1			1			1			,		1			1				1			1		
5	6	0	0	11	0	0	11	0	0	11	0	11	0	0	11	0	0	0	11	0	4	7	0	0
- 5	0	U	U	11	U	U	11	U	U	11	U	11	U	U	11	U	U	U	11	U	4	/	U	U
45	55	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	36	64	0	0

CHORD HA																								
слово на заданный слог:	Казахский я																			ты	новы грамс	Осн		
оставляет предложения с предложения с сотавляет предложения с пово на заданный слог: Пытается составляет составляет предложени п	5-K.25		5-K.24			5-K.23			5-K.22			5-K.21			5-K.20			5-K.19			5-K.18			5-K.17
Пытается составить составить слово на заданный город предложени предложе	па действия с предметами, у	ели, фруктов, ц, частей тела	посуды, мебе вотных, птиц	продуктов, г овощей, жив			рассказывае	газахского	еские звуки к	специфич	троку и	ет рабочую с	различа	тинии	ет различные :	рисус	ручку:	ильно держит	праві				анный слог:	слово на зад
1 1	и называет и старается называть и употреблять	не знает и	тся		рассказывае т пословицы	рассказыват ь пословицы	т пословицы	пытается произносит	произносит	_	ориентиров аться, не умеет различать	ориентируе тся, различает	ориентиров аться, различать	рисовать различные	различные линии	различные	правильно держать	правильно держать	держит	составляет простые	простые предложени	простые предложени	пытается составить слово на заданный	составить слово на заданный
1 1	1			1		1			1			1				1		1				1		1
1 1	1			1		1			1			1				1		1				1		1
	1	1	1			1			1			1				1		1			1			1
	1			1			1			1			1			1		1			1			1
	1	1	1			1			1			1				1		1			1			1
	1	l	1			1			1			1				1		1			1			1
	1			1		1			1			1				1		1				1		1
	1			1		1			1			1				1		1				1		1
	1	l	1			1			1			1				1		1			1			1
	1	1	1			1			1			1				1		1			1]
	1	1	1			1			1			1				1		1			1			1
11 0 4 7 0 0 11 0 11 0 0 1 10 0 1 10 0 1 10 0 5 6	8 3	0	6	5	0	10	1	0	10	1	0	10	1	0	0	11	0	11	0	0	7	4	0	11
100 0 36 64 0 0 100 0 100 0 9 91 0 9 91 0 9 91 0 45 55	73 27	0	55	45	0	91	9	0	91	9	0	91	9	0	0	100	0	100	0	0	64	36	0	100

																	Paser	тие позн	авательнь	ту и инте	плектуалі	HLIV HARI	JKOR	
ык																	1 азы	THE HOSH		вы матема		mma nabi	жов	
1		5-K.26			5-K.27			5-K.28			5-П.1			5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5	
чающие , величина), потребляет речи		ляет знакомы вседневной ж			т короткие ра к и картинах г педагога		знает прям	ой и обратны	й счет до 10	, , ,	ножества на оссоединяет		пределах 1 "Сколько?",	мой и обрать 0-ти, различа , "Который?" ьно отвечает	ет вопросы ("Какой?") и	признака	предметы по и (цвет, форм риал, примен	а, размер,		ет предметы и истания и убы		называет	уется на лист последовате есяцы по врем	льно дни
не старается называть и употреблять	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединят ь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ь предметы в порядке возрастания	1		ориентируе тся на листе бумаги, но не называет	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет
	1			1			1				1		1	•		1	•			1		1		
1	1			1			1				1		1			1				1		1		
		1			1		1				1			1		1				1			1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1		1				1			1		1				1			1	
]	l l		1]			1]			1			1			1	
	1			1			1				- 1		I							1		1		
1	1	.		1	1		1						I			- 1	1			1		1	1	
					1												1			1			1	
			1		1		1	,		-	- '			,			1			1			1	
0	5	6	0	5	6	0	8	3	0	1	10	0	5	6	0	8	3	0	1	10	0	5	6	0
			<u> </u>																					
0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	9	91	0	45	55	0	73	27	0	9	91	0	45	55	0

																D								
	5-П.6		1	5-П.7			5-T.1			5-T.2			5-T.3		1	Рисование 5-Т.4	2	1	5-T.5			5-T.6		1
фигуры (к	ет различает и геометричес рисует частично не ри			линии		бразы предмерез несложны и позы		смешивае водой,	ользоваться к ет акварель в красит каран ными принта	палитре с ндашом	оттенки (вые цвета (фи синий, розови тем смешива	ый, темно-		коллективом, о обоюдному		орнамента	элементы каз и украшает и предметы быт	ми одежду,	изображ	ает сюжетны	рисунки:	соблюда рисовани	
различает и называет геометричес кие фигуры		*	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы	не старается передать образы через несложные	пользуется красками, красит различными прингами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через	не может получать новые цвета и оттенки через	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими	рисует элементы казахского орнамента и частично может	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь
1			1				1		1				1	•		1		1			1			
1			1				1		1				1			1		1			1			<u> </u>
1			1				1			1		1				1			1			1		
1			1			I			1			1			1			1			1			1
1	1		1				1			1		1	1						1					+
1	1		1				1		1	1			1					1	1		1	,		
1			1				1		1				1					1			1			1
	1		1				1			1			1			1			1		-	1		
	1		1				1			1			1			1			1			1		
1			1				1			1		1				1			1			1		
8	3	0	11	0	0	1	10	0	5	6	0	4	7	0	1	10	0	5	6	0	5	6	0	1
73	27	0	100	0	0	9	91	0	45	55	0	36	64	0	9	91	0	45	55	0	45	55	0	9

												Лепка												
5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10			5-T.11			5-T.12			5-T.13			5-T.14			5-T.15
ет аккуратно , правила без поведения			уры и по пред редметы разн величины			оы человека и ая простые пр		использует	различные м	етоды лепки		сюжетные ком нию сказок и		посуду, пре	нообразную і едметы быта, изделия ает их орнам	ювелирные		авыками колл ля общей ком			но выполняет правила безо		•	зает ножн ые геомет фигуры
старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает	^	пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры
1		1				1		1			1				1		1			1				1
1		1				1		1			1				1		1			1				1
1			1			1			1		1				1			1		1				1
1		1	1		1	1		1	1		1			1	1		1	1		1				1
1			1			1			1		· '				1			1		1	1			1
1		1	1			1		1	1		<u> </u>	,			1		1	1		1	1			1
1		1				1		1			-				1		1			1				1
1			1			1		_	1						1			1			1			1
1			1			1			1			1			1			1			1			1
1			1			1			1		1				1			1		1				1
10	0	5	6	0	1	10	0	5	6	0	8	3	0	1	10	0	5	6	0	8	3	0	0	11
91	0	45	55	0	9	91	0	45	55	0	73	27	0	9	91	0	45	55	0	73	27	0	0	100

					Развитие	творческих	х навыков	, исследова	ательской	деятельно	сти детей													
							1	4ппликаци	Я															
		5-T.16			5-T.17			5-T.18			5-T.19			5-T.20			5-T.21			5-T.22			5-T.23	
цами ические	различные одинако	акомые или пр образы, сразу вых форм из гармошкой, г	несколько бумаги,	выбирает	и обосновыва работы	ает приемы	составляет о	браз из неско.	пьких частей	индивидуа	сюжетные ком пльно, так и в согласованно задачи	небольших		южетные ком их модными		труда	т правила без а и личной ги			самостоятел			ирует из брос одного матер	
не может вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в	индивидуал	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал	создает сюжетные композиции , дополняя их модными	создает сюжетные композиции , но не дополняет их	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала	не конструиру ет из бросового и природного
		1		1			1				1		1			1				1			1	
		1		1			1				1		1			1				1			1	
		1			1		1				1			1		1				1			1	
	1			1			1			1			1			1				1		1		
		1			1		1				1			1		1				1			1	
			1		1			1				1		1			1			1				1
		1		1			1				1		1			1				1			1	
		1		1			1				1		1			1				1			1	
			1		1			1				1		1			1			1				1
			1		1			1				1		1			1			1				1
		1			1		1				1			1		1				1			1	
0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	0	11	0	1	7	3
0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	0	100	0	9	64	27

			Ког	нструирова	ние																			-
	5-T.24			5-T.25			5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31		
сооружение конструктив	ируя построен е, находит эф вные решения и конструиро	фективные , применяет	необходиму выполняют	стно констру ю для игры ко работу по сог готовой конс	нструкцию, ласованию,	может	работать в к	оманде		зовывает плос ые формы в о		1	правила безог рабочем мест			простые муз ой, песня, тан		coi	тельно с музь провождение з сопровожде	м и	и медленно	гекст песни чо, , умеет воспр ать характер	оинимать и	выделяет произведен
применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по	не пытается совместно конструиро вать, выполнять	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразов ывает	старается преобразов ывать	не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем	не соблюдает правила безопасност и на рабочем	различает простые музыкальны е жанры	пытается различать простые музыкальны е жанры	не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает	старается произносит ь текст песни четко, воспринима	не произносит текст песни четко, воспринима ет и	выделяет отдельные фрагменты произведен ия
1			1				1			1		1			1				1		1			1
1			1				1			1		1			1				1		1			1
	1		1				1			1			1		1				1			1		1
1			1				1		1			1			1			1			1			1
	1		1				1			1			1		1				1			1		1
	1			1			1				1		1			1				1		1		
1			1				1			1		1			1				1		1			1
1			1				1			1		1			1				1		1			1
	1			1			1			_	1		1		_	1				1	_	1		
	1			1			1				1		1			1				1		1		
	1		1				1			1	1		1		1				1	1		1		1
5	6	0	8	3	0	0	11	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8
																		-						
45	55	0	73	27	0	0	100	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73

										1									Ф.					
																							ьных навь	ІКОВ
Музыка																			Озн	акомлени		ающим ми	ром	
5-T.32			5-T.33			5-T.34			5-T.35			5-C.1			5-C.2			5-C.3			5-C.4			5-C.5
отдельные фрагм ия (вступление, г заключение)			простые мело			оятельно и тво яет песни разл характера			вижения в сос рактером муз		понимает	ои силы и воз важность тру гветственнос	долюбия и	родослов	оодственные с ную, уважает этится о млад	старших,	говорит ос	ознанно, выра мнение	ажает свое	транспо	оименении сп ортных средс оные правила движения	тв, знает	значение достог	ою Родину, п живописной римечательн ких мест и ку
отдельные от, фрагменты фр	оагменты оизведен	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент	музыкальны х	не проявляет интерес при игре простых мелодий на	самостоятел ьно и творчески исполняет песни	исполняет песни различного характера при помощи	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером	не выполняет движения в соответстви и с характером	верит в свои силы и возможност и, понимает	нет уверенности в своих возможност ях, понимает	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывае т свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность
			1		1			1				1		1			1			1			1	
			1		1			1				1		1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1					1	1	
		1			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1					1	1	
1				1		1			1				1		1			1				i		1
			1		1			1				1		1			1			i			1	
			1		1			1				1		1			1			1			1	
1			•	1	-	1			1				1	1	1		-	1			1	1		1
1				1		1			1				1		1			1				1		1
1			1	1		1		1	1			1	1		1		1	1				1	1	1
3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	1	7	3	5	6	0	8	3	0	5	6	0	8	3
,	0			3	3	0	0	8	3	J	1	,	3	,	0	0	8	3	- 0	,	0	0	0	,
27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	9	64	27	45	55	0	73	27	0	45	55	0	73	27
			l		I	l	l	l	l	l		1	l	l	l	l	I				1	1	1	

Приложение 1

				5-C.7	
следственн неживой	ые связи меж; природой, яв	ду живой и клениями	«правильн	о» или «непр	авильно»,
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
	1		1		
	1			1	
1			1		
1			1		
	1			1	
	1			1	
	1		1		
5	6	0	8	3	0
45	55	0	73	27	0
	следственн неживой природы, з наблюдает, понимает, знает 1 1 1 1 5	следственные связи меж, неживой природой, яв природы, знает об охран наблюдает, понимает, знаетт 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	наблюдает и понимает причинно- следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, звает об охране природы, наблюдает, понимает, знаетт 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	наблюдает и понимает причинно- следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, наблюдает, понимает, знаетт 1	наблюдает, понимает причинно- следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, наблюдает, понимает, знаетт 1



Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -ти лет)

Учебный год: 2023-2024 год Иредшкольный класс Период: итоговый Сроки проведения: май Воспитатель: Мадиярова М. А.

											Физи	ческое ра	звитие								
											Физи	тческая кул	ьтура								
			5-Ф.1			5-Ф.2			5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5			5-Ф.6			5-Ф.7
№	ФИО ребенка	по трое, с предметн	понне по одно с перешагиваны, боком: с по о сторону по	нием через воротом в		с разной скор быстро, в сред непрерывно		подвих элемен	аствует в нап кных играх, гами соревно етных играх	играх с ваний и		активность в с рах и трениро			няет самостоя нические про			лками самооб гхода за одеж			начальные пр оовом образе
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью	не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятел ьно	выполняет самостоятел ьно частично	не I выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представлен ия о здоровом	имеет частичные первоначал ьные представлен ия о
1	Ахмадулов Самир Рустамович		1		1			1				1]	1	1			1	
2	Бирюков Валентин Александрович		1		1			1				1			1	1	1			1	
3	Гуцуляк Элла Михайловна		1		1			1				1			1	1		1		1	
4	Ефимов Матвей Юрьевич		1		1			1			1			1			1			1	
5	Ержанов Тамерлан Айтуарович		1		1			1				1]	1		1		1	
6	Котов Максим Евгеньевич		1		1			1			1				1	1		1		1	
7	Кривцов Виктор Алексеевич		1		1			1				1			1	1	1			1	
8	Малгозина Анеля Аскаровна		1		1			1				1]	1	1			1	
9	Мартаева Амина Габиденовна		1		1			1			1				1	1		1		1	
10	Муканов Ерхат Серикович		1		1			1			1]	1		1		1	
11	Сираева Диляра Салаватовна		1		1			1				1]	1		1		1	
	Bcero, N	0	11	0	11	0	0	11	0	0	4	7	0	1	10	0	5	6	0	11	0
Дос	тижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	100	0	100	0	0	100	0	0	36	64	0	9	91	0	45	55	0	100	0

П	РИМЕЧАНИЕ			1							
Высокий	5-Ф	6	55.8								
Средний	5-Ф	5	44.2								
Низкий	5-Ф	0	0.0								
		11	100								
				Художес	твенная						
		Развит	ие речи	литер	атура	Основы	грамоты	Казахсь	сий язык		
Высокий	5-K	7	63.6	4	39.0	3	29.9	6	55.8		
Средний	5-K	4	36.4	7	61.0	8	70.1	5	44.2		
Низкий	5-K	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0		
		11	100	11	100	11	100	11	100		
Высокий	5-∏	7	60							=	
Средний	5-∏	4	40								
Низкий	5-∏	0	0								
		11	100								
		Рисо	вание	Ле	пка	Аппли	икация	Констру	ирование	My:	зыка
Высокий	5-T	8	72.7	7	66.2	5	46.8	4	36.4	6	57.1
Средний	5-T	3	27.3	4	33.8	6	53.2	7	63.6	5	42.9
Низкий	5-T	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
		11	100	11	100	11	100	11	100	11	100
Высокий	5-C	6	57.1								
Средний	5-C	5	42.9								
Низкий	5-C	0	0.0								
		11	100								

										p.	азвитие ре	чи												
		5-K. 1			5-K.2			5-K.3		1	5-K.4	чи		5-K.5			5-K. 6			5-K.7			5-K.8	
едставления жизни	выполняе	т звуковой ан	нализ слов	прила	г в речи суще гательные, на чные слова, ст антонимы	речия,	связывая пр	имена сущес их с числите илагательным ществительны	льными и ии с	правильно	но слушает со задает вопр ли полные от	осы и дает	сочиняет рас			последов	ательно перес	сказывает		культурно, та время беседі			причинно-сле питературны	
не имеет первоначал ьных представлен ий о здоровом	выполняет с интересом	старается выполнять	не выполняет	употребляет	употребляет частично	не употребляет	произносит	произносит частично	не произносит	слушает собеседника , задает вопросы и отвечает на	слушает собеседника , задает вопросы, но не	не слушает собеседника , не задает вопросы и не	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыва ет рассказы	пересказыва ет рассказы частично		ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы	не старается вести себя культурно, тактично во время	различает	различает частично	не различает
		1		1			1			1			1			1			1		•		1	
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1			1		1			1				1			1		1				1	
	1			1			1			1			1			1			1			1		
		1			1		1			1				1			1		1				1	
		1			1		1			1				1			1		1				1	
		1		1			1			1			1			1			1			1		
		1		1			1			1			1			1			1				1	
		1			1		1			1				1			1		1				1	
		1			1		1			1				1			1		1			1		
		1			1		1			1				1			1		1				1	
0	1	10	0	5	6	0	11	0	0	11	0	0	5	6	0	5	6	0	11	0	0	3	8	0
0	9	91	0	45	55	0	100	0	0	100	0	0	45	55	0	45	55	0	100	0	0	27	73	0
			l	l	l			l	l	l	l	l .						l .	l .					

]	Развитие	коммунин	сативных	навыков					
						Художес	твенная л	итература																
	5-K.9			5-K.10			5-K.11			5-K.12			5-K.13			5-K.14			5-K.15			5-K.16		
	отворения выр с интонацией		самост	вает содержан гоятельно, со вательность	храняя	характер гер	в ролях наст роя, жесты, ин имику образ	нтонацию и		свою роль в г ельно, самос		, ,	гся впечатлен мацией из раз источников	,		ает свое отноп исходящему в		определяет	г звуковой ан г порядок звун ных и соглас	ов в слове,		роизносит вс т гласные и с		составляет
читает выразитель но, с интонацией	старается читать выразитель но, с интонацией	не старается читать выразитель но, с интонацией	ьно	пересказыва ет рассказ при помощи взрослого	не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию	старается передать настроение, характер героя, жесты,	не старается передать настроение, характер героя,	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел	не старается выполнять свою роль выразитель но,	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично	не делится впечатлени ями	выражает свое отношение	выражает свое отношение частично	не выражает свое отношение	определяет порядок звуков в слове	определяет порядок звуков в слове частично	не пытается определить порядок звуков в слове	четко произносит все звуки, различает гласные и согласные	четко произносит все звуки, различает некоторые из них	не произносит все звуки, не различает гласные и	составляет слово на заданный слог
1				1			1			1		1			1				1		1			
1				1			1			1		1			1				1		1			
	1			1			1			1		1			1				1			1		
1				1			1			1		1			1				1			1		
	1			1			1			1		1			1				1			1		
	1			1			1			1		1			1				1			1		
1				1			1			1		1			1				1		1			
1				1			1					1			1				1		1			
	1			1			1					- 1			1				1			1		
	1			1			1								1				1			1		
	1			1			1			,		1			1				1			1		
5	6	0	0	11	0	0	11	0	0	11	0	11	0	0	11	0	0	0	11	0	4	7	0	0
- 5	0	U	U	11	U	U	11	U	U	11	U	11	U	U	11	U	U	U	11	U	4	/	U	U
45	55	0	0	100	0	0	100	0	0	100	0	100	0	0	100	0	0	0	100	0	36	64	0	0

-		Oct	новы грамо	YTLI																			K:	азахский я
5-K.17		001	5-K.18	ЛВ		5-K.19			5-K.20			5-K.21			5-K.22			5-K.23			5-K.24		IX.	5-K.25
слово на зада	инный слог:		простые пред		прави	льно держит	ручку:	рисуе	т различные л	тинии	различа	гся на страни ет рабочую с очное простр	троку и	специфич	ильно произг еские звуки в языка в слове	казахского	рассказывае	ет наизусть по поговорки		продуктов, п овощей, жив	и произносит посуды, мебе	ли, фруктов, , частей тела	признаки пр действия с	т слова, обозна редметов (цвет предметами, у в разговорной
пытается составить слово на заданный слог	не пытается составить слово на заданный слог	составляет простые предложени я	составляет простые предложени я частично	не составляет простые предложени я	правильно держит ручку	старается правильно держать ручку	не может правильно держать ручку	рисует различные линии	рисует различные линии частично	не может рисовать различные линии	умеет ориентиров аться, различать пространств о	тся, различает		правильно произносит	пытается произносит ь правильно	не пытается произносит ь правильно	рассказывае Т пословицы и поговорки	ь пословицы	не рассказывае т пословицы и поговорки	знает и называет	знает,пытае тся называть	не знает и не называет		старается называть и употреблять
1		1				1		1			1				1			1		1			1	
1		1				1		1			1				1			1		1			1	
1			1			1		1				1			1			1		1				1
1			1			1		1			1			1			1			1			1	
1			1			1		1				1			1			1		1				1
1			1			1		1				1			1			1		1				1
1		1				1		1				1			1			1		1				1
1		1				1		1				1			1			1		1				1
1			1			1		1			1				1			1		1			1	
1			1			1		1				1			1			1		1				1
1			1			1		1				1			1			1		1				1
11	0	4	7	0	0	11	0	11	0	0	4	7	0	1	10	0	1	10	0	11	0	0	4	7
100	0	36	64	0	0	100	0	100	0	0	36	64	0	9	91	0	9	91	0	100	0	0	36	64

																	Разви	тие позн	авательнь	лх и инте	плектуалі	лых наві	JKOR	
ык																	, asbi	110311		вы матема		111101		
i		5-K.26			5-K.27			5-K.28			5-П.1			5-П.2			5-П.3			5-П.4			5-П.5	-
чающие , величина), потребляет речи		ляет знакомы вседневной ж			т короткие ра к и картинах г педагога		знает прям	ой и обратны	й счет до 10	, , ,	ножества на оссоединяет		пределах 1 "Сколько?",	нмой и обрать 0-ти, различа , "Который?" ьно отвечает	ет вопросы ("Какой?") и	признаказ	предметы по и (цвет, форм риал, примен	а, размер,		ет предметы і істания и убь		называет	уется на лист последовате есяцы по врем	льно дни
не старается называть и употреблять	употребляет	старается г употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10	не старается считать в пределах 10	делит и воссоединяе т	старается делить и воссоедини ть	не старается делить и воссоединят ь	знает, различает вопросы и правильно на них отвечает	знает, частично различает вопросы и старается правильно	путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает	сравнивает предметы по различным признакам	пытается сравнивать предметы по различным признакам	не пытается сравнивать предметы по различным	располагает предметы в порядке возрастания и убывания	ь предметы в порядке возрастания	1		ориентируе тся на листе бумаги, но не называет	не ориентируе тся на листе бумаги, не называет
	1			1			1			1			1			1		1		1		1		
	1			1			1			1			1			1				1		1		
	1				1		1				1		1				1			1		1		
	1	!		1			1			1			1			1			1			1		
	1	!			1		1				1		1				1			1		1		
	1				1		1				1		1				1			1		1		
	1				1		1				1		1				1			1		1		
4	1				1		1				1		1				1			1		1		
	1			1			1			1			1			1				1		1		
	1				1		1				1		1				1			1		1		
	1				1		1				1		1				1			1		1		
0	11	0	0	4	7	0	11	0	0	4	7	0	11	0	0	4	7	0	1	10	0	11	0	0
0	100	0	0	36	64	0	100	0	0	36	64	0	100	0	0	36	64	0	9	91	0	100	0	0

																Рисовани	e							
	5-П.6			5-П.7			5-T.1			5-T.2			5-T.3			5-T.4	<u>- </u>		5-T.5			5-T.6		
фигуры (к	называет геом руг, овал, тре ат, прямоугол	сугольник,	рису	ет различные .	линии		бразы предмо рез несложны и позы		смешивае водой,	ользоваться кр ет акварель в и красит каран ными принта	палитре с ндашом	оттенки (вые цвета (фи синий, розові утем смешива	ый, темно-		коллективом, о обоюдном		орнамента	элементы каз и украшает и предметы быт	ми одежду,	изображ	ает сюжетны	рисунки:	соблюд рисовані
различает и называет геометричес кие фигуры	частично различает и называет геометричес кие фигуры	различает геометричес кие фигуры, но не называет их	рисует различные линии	частично рисует различные линии	не рисует различные линии	передает образы через несложные движения и позы	передает образы через несложные движения и позы	не старается передать образы через несложные	пользуется красками, красит различными принтами	пользуется красками частично, красит различными принтами	не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить	получает новые цвета и оттенки	старается получать новые цвета и оттенки через	не может получать новые цвета и оттенки через	выполняет задачи по обоюдному согласию	выполняет задачи по обоюдному согласию частично	не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию	рисует элементы казахского орнамента и украшает ими	рисует элементы казахского орнамента и частично может	не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать	изображает сюжетные рисунки	изображает сюжетные рисунки частично	не изображает сюжетные рисунки	соблюдает аккуратност ь
1			1			1			1			1		Î	1			1			1			
1			1			1			1			1			1			1	l		1			<u> </u>
	1		1			1				1		1				1		1				1		
1			1			1			1			1			- 1			1						
	1		1			1				1		1						1						
	1		1			1				1		1	-					1						
	1		1			1				1		1				1		1						
1	-		1			1			1	-		1			1			1			1			-
	1		1			1			_	1		1				1		1				1		1
	1		1			1				1		1				1		1				1		
4	7	0	11	0	0	11	0	0	4	7	0	11	0	0	4	7	0	11	0	0	4	7	0	11
36	64	0	100	0	0	100	0	0	36	64	0	100	0	0	36	64	0	100	0	0	36	64	0	100

												Лепка												
5-T.7			5-T.8			5-T.9			5-T.10			5-T.11			5-T.12			5-T.13			5-T.14			5-T.15
ет аккуратно , правила без поведения			уры и по пред редметы разн величины			ры человека и ая простые пр		использует	различные м	етоды лепки		сюжетные ком нию сказок и		посуду, пр	внообразную і едметы быта, изделия ааст их орнам	ювелирные		авыками колл ля общей ком			но выполняе г правила без		•	зает ножн ные геомет фигуры
старается соблюдать аккуратност ь	не соблюдает аккуратност ь	лепит с натуры	лепит с натуры частично	не лепит с натуры	лепит фигуры человека и животного	лепит фигуры человека и животного частично	не лепит фигуры человека и животного	использует различные методы лепки	старается использоват ь различные методы лепки	не старается использоват ь различные методы	составляет сюжетные композиции	составляет сюжетные композиции частично	не составляет сюжетные композиции	лепит, украшет	старается лепить и украшать	не лепит, не украшает	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасност	пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила	не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает	^	пытается вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры
		1			1			1			1				1		1			1				1
		1			1			1			1				1		1			1			L	1
			1		1				1		1				1		1			1			<u> </u>	1
		1	1		1			1	1						1		1			1				1
			1		1				1						1		1			1	1		 	1
			1		1			1	1						1		1			1	- 1		 	1
			1		1			1			1				1		1			1				1
		1			1			_	1		1				1		1				1			1
			1		1				1		1				1		1				1			1
			1		1				1		1				1		1			1				1
0	0	4	7	0	11	0	0	5	6	0	11	0	0	1	10	0	11	0	0	8	3	0	0	11
0	0	36	64	0	100	0	0	45	55	0	100	0	0	9	91	0	100	0	0	73	27	0	0	100

4																								
					Развитие	творчески	х навыков	, исследова	ательской	деятельно	сти детей													
							1	4ппликаци	RI															
		5-T.16			5-T.17			5-T.18			5-T.19			5-T.20			5-T.21			5-T.22			5-T.23	
цами ические	различные одинако	акомые или п образы, сразу овых форм из и гармошкой,	несколько бумаги,	выбирает	и обосновыва работы	ает приемы	составляет о	браз из неско.	льких частей	индивидуа	южетные ком льно, так и в огласованно задачи	небольших		южетные ком их модными	. ,		т правила без а и личной ги			самостоятел дложенную			ирует из брос оодного матер	
не может вырезать ножницами различные геометричес кие фигуры	вырезает различные образы	пытается вырезать различные образы	не может вырезать различные образы	выбирает и обосновыва ет приемы работы	выбирает и обосновыва ет приемы работы частично	не пытается выбирать и обосновыва ть приемы работы	стремиться понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуал ьно, так и в	композиции	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуал	создает сюжетные композиции , дополняя их модными	создает сюжетные композиции , но не дополняет их	не создает сюжетные композиции	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	соблюдает правила безопасност и труда и личной гигиены	пытается соблюдать правила безопасност и труда и личной	строит самостоятел ьно	строит при помощи взрослого	не пытается строить самостоятел ьно	конструиру ет из бросового и природного материала	конструиру ет из бросового и природного материала	не конструиру ет из бросового и природного
	1			1		1	1			1			1			1				1		1	·	
	1			1			1			1			1			1				1		1		
		1			1		1				1			1		1				1			1	
	1			1			1			1			1			1				1		1		
		1		_	1		1				1		_	1		1				1			1	
		1			1		-	1			1			1			1			1			1	
	1	1		1		4	1	1		1			1	1		1	1			1		1	1	
	1			1			1			1			1			1				1		1		
	1			1			1			1			1			1				1		1		
		1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1		1				1			1		1				1			1	
0	5	6	0	5	6	0	8	3	0	5	6	0	5	6	0	8	3	0	0	11	0	5	6	0
0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	0	100	0	45	55	0

	Volicentille																							
İ			Ког	нструирова	ние																			
	5-T.24			5-T.25			5-T.26			5-T.27			5-T.28			5-T.29			5-T.30			5-T.31		1
сооружени конструкти	ируя построен е, находит эф вные решения и конструиро	ффективные н, применяет	необходиму выполняют		онструкцию, гласованию,	может	г работать в к	оманде		вовывает плос ые формы в о			правила безог рабочем мест			простые муз ой, песня, тан		coi	тельно с музь провождение з сопровожде	ми		гекст песни че , умеет воспр ать характер	ринимать и	выделяет произведен
применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по	не пытается совместно конструиро вать, выполнять	работает в команде	старается работать совместно в команде	не получается работа в команде	преобразов ывает	старается преобразов ывать	не старается преобразов ывать	соблюдает правила безопасност и на рабочем месте	старается соблюдать правила безопасност и на рабочем	не соблюдает правила безопасност и на рабочем	различает простые музыкальны е жанры	пытается различать простые музыкальны е жанры	не различает простые музыкальны е жанры	исполняет	исполняет частично	не старается исполнить	произносит текст песни четко, воспринима ет и передает	старается произносит ь текст песни четко, воспринима	текст песни	выделяет отдельные фрагменты произведен ия
1			1				1		1			1			1			1			1			1
1			1				1		1			1			1			1			1		1	1
	1		1				1			1			1		1				1			1	i I	1
1			1				1		1			1			1			1			1			1
	1		1				1			1			1		1				1			1		1
	1			1			1			1			1			1			1			1		
1	_		1				1		1	_		1			1			1			1		$\overline{}$	1
1			1				1		1			1			1			1			1		$\overline{}$	1
-	1			1			1			1		-	1			1		•	1			1		
	1			1			1			1			1			1			1			1	\longrightarrow	
	1		1	1			1			1			1		1	1			1			1	\longrightarrow	1
	6	0	0	2	0	0	11	0	E	6	0	5	6	0	8	2	0	E	6	0		6	0	8
	0	U	٥	3	U	U	11	U	3	0	U	3	0	U	0	3	U	3	0	U	3	0		
45	55	0	73	27	0	0	100	0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	45	55	0	45	55	0	73
<u> </u>	l	1	1		1		1	1	1	1	1				1		1			1				

																			Форми	рование с	оциально-	эмоционал	ьных навь	ІКОВ
Музыка																			Озн	акомлени	е с окружа	ающим ми	ром	
5-T.32			5-T.33			5-T.34			5-T.35			5-C.1			5-C.2			5-C.3			5-C.4			5-C.5
отдельные о ия (вступлен заключение	ние, припев,		простые мело			оятельно и тво яет песни разл характера		выполняет д хар	вижения в сос рактером муз		понимает	ои силы и воз важность тру тветственнос	долюбия и	родослов	оодственные с ную, уважает этится о млад	старших,	говорит ос	ознанно, выра мнение	ажает свое	транспо	оименении сп ортных средс оные правила движения	тв, знает	значение достог	юю Родину, п живописной примечательн ких мест и ку
старается выделять отдельные фрагменты произведен ия	**	музыкальны х	играет простые мелодии на музыкальны х инструмент	не проявляет интерес при игре простых мелодий на	самостоятел ьно и творчески исполняет песни	исполняет песни различного характера при помощи	не исполняет песни различного характера	выполняет движения в соответстви и с характером музыки	старается выполняет движения в соответстви и с характером	не выполняет движения в соответстви и с характером	верит в свои силы и возможност и, понимает	нет уверенности в своих возможност ях, понимает	не уверен в своих возможност ях, не понимает важность	понимает родственны е связи, уважает старших, заботится о	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывае т свое мнение	пытается высказать свое мнение, чтобы передать	знает	частично знает	не знает	гордится, понимает важность	любит, понимает важность
		1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1				1	1	1	
		1			1			1			1			1			1			1			1	
			1			1		1				1			1		1				1	1	1	
	1		1			1			1			1			1			1			1	1		1
		1			1			1			1			1			1			1			1	
		1			1			1			1			1			1			1			1	
	1		1			1			1			1			1			1			1	1		1
	1		1			1			1			1			1			1			1	1		1
			1			1		1				1			1		1				1	1	1	
3	0	5	6	0	5	6	0	8	3	0	5	6	0	5	6	0	8	3	0	5	6	0	8	3
27	0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	45	55	0	45	55	0	73	27	0	45	55	0	73	27
	1	L	<u> </u>	L	l	I	l	<u> </u>	l	l		<u> </u>	L	L	L	L	<u> </u>			L		1	(

Приложение 1

	5-C.6			5-C.7	
следственн неживой	ые связи меж, природой, яв	ду живой и элениями	«правильн	о» или «непр	авильно»,
наблюдает, понимает, знает	наблюдает, частично понимае, знаетт	наблюдает, но не понимает	понимает и различает	понимает и различает частично	старается понимать и различать
1			1		
1			1		
	1		1		
1			1		
	1		1		
	1			1	
1			1		
1			1		
	1			1	
	1			1	
	1		1		
5	6	0	8	3	0
45	55	0	73	27	0
	следственни неживой природы, з наблюдает, понимает, знает 1 1 1 1 5	следственные связи меж, неживой природой, яв природы, знает об охран наблюдает, понимает, знаетт 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 5 6	наблюдает и понимает причинно- следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, звает об охране природы, наблюдает, понимает, знаетт 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	наблюдает и понимает причинно- следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, наблюдает, понимает, знаетт 1	наблюдает и понимает причинно- следственные связи между живой и неживой природой, явлениями природы, знает об охране природы, наблюдает, понимает, знаетт 1 наблюдает, понимает, знаетт 1 понимает и различает и

