

Осакаров ауданы білім бөлімінің « № 15 жалпы білім беретін мектебі»
Коммуналдық мемлекеттік мекемесі
Дошкольный мини-центр при КГУ « Общеобразовательной школы № 15»
отдела образования Осакаровского района



БЕКІТІЛДІ
УТВЕРЖДАЮ

КММ директоры/
Директор КГУ
О.Н.Степанова
« 31 » 08 2022ж/г

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ/
РАССМОТРЕНО
Әдістемелік кеңесте
На методическом
совете
хаттама/протокол № 1
« 31 » 08 2022ж/г

Проверено
Методист ДО
Л.Т. Никонова

Перспективный план организованной деятельности на 2022 - 2023 учебный год на основе
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и
Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения
старший возраст 4-х лет. «Музыка»

Тәрбиеші: Никонова Л.Т.
Воспитатель: Никонова Л.Т.

Жоспарды құруға негізге алынған:

Планирование составлено на основе:

Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>

Типовые учебные планы дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008275>

Типовые учебные программы дошкольного воспитания и обучения

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600014235>

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно образовательного процесса в дошкольных и организациях предшкольных классах Республики Казахстан на 2022-2023 учебный год, рекомендовано Научно-методическим советом «Института раннего развития детей» (протокол №7 от 26 июля 2022 года)

**Перспективный план организованной деятельности
на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения старший возраст 4-х лет. «Музыка»**

Старшая подгруппа

Организованная деятельность: Музыка

Цель: Продолжить развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Ай / Месяц	Апталык / Неделя	Задачи организованной деятельности	Сағат саны / Кол. часов
Қыркүйек/Сентябрь	(1-неделя)	<p>Игра «Три цветка» Дидактическая игра на определение характера музыки. Цель: развивать у детей представления о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная).</p> <p>1. Развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>2. Формировать навыки восприятия песен разного характера, умения выполнять танцевальные движения. Упражнять в чистом интонировании; развивать умение рассказывать, о чем поется в песне.</p>	2
	(2-неделя)	<p>1. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить различать характер музыкального произведения, определять вступление, запев, припев.</p> <p>2. Формировать навыки восприятия музыкального темпа; точного интонирования мелодии, игровых музыкальных действий.</p> <p>Развивать умение передавать характер музыкального произведения при выполнении музыкально-ритмических движений. Вызвать эмоциональный отклик детей на настроение музыкального произведения.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Обучать умению чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>2. Продолжать учить песни разного характера и темпа. Развивать умения выполнять соответствующие движения под музыку, останавливать движения при остановке звучания мелодии, передавать эмоциональный характер песен.</p> <p>Развивать танцевально-двигательные навыки.</p>	2
	(4-неделя)	<p>1. Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Обучать детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>2. Формировать навыки пения для развития голоса и слуха. Учить передавать ритмические движения в ходьбе в такт музыке. Развивать умение выполнять танцевальные движения (поскоки, двигаться парами по кругу, кружиться на одном месте и в парах).</p>	2
	(5-не)	<p>1. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами.</p>	2

		2. Развивать музыкальные способности детей при помощи музыкально-дидактических игр и пособий, помочь детям разобраться в доступной игровой форме в средствах музыкальной выразительности.	
Казан/ Октябрь	(1-неделя)	Игра: «Сладкий колпачок» Дидактическая игра на закрепление пройденного музыкального материала Цель: развивать музыкальную память ребенка. 1. Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Учить воспринимать музыкальные произведения композиторов Казахстана и казахской народной музыки, выполнять танцевальные движения с предметами. Продолжить обучение детей умению высказывать свои впечатления о прослушанной музыке; 2. Формировать навыки индивидуального и хорового пения. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни.	2
	(2 неделя)	1.Формировать навыки восприятия мелодии или музыкального вступления. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать навыки самостоятельного исполнения на музыкальных инструментах.	2
	(3- неделя)	1. Обучать умению детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы. 2. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Обучать быть организованными и последовательными в действиях. Развивать у детей артистизм, желание выступать. Вызвать положительные эмоции от проведенного праздника.	2
	(4- неделя)	1. Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Формировать представление о музыкальных произведениях, их жанрах. 2. Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха.	2
Караша / Ноябрь	(1-неделя)	Игра: «Найди нужный колокольчик» Дидактическая игра на определение высоты звучания. Цель: развивать звуковысотный слух детей. 1. Обучать детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Продолжить обучение умению образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. 2. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Обучать пению в одном темпе (быстро-медленно) с одинаковой силой звучания (громко-тихо). Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием.	2

	(2-неделя)	<p>1.Формировать навыки соотношения музыкального и зрительного образа отдельных эпизодов из пьес. Закрепить знания детей о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы.</p> <p>2. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. Обучать выполнять музыкально- ритмические движения самостоятельно, по памяти; определять настроение музыки. Упражнять детей в умении петь легким звуком, следить за дыханием. Разучить всю песню до конца.</p>	2
	(3- неделя)	<p>1. Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>2.Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки - легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p>	2
	(4- неделя)	<p>1. Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Развивать стремление к музыкальной творческой деятельности.</p>	2
	(5- неделя)	<p>Игра: «Музыкальная загадка» Игра на развитие тембрового слуха Цель: Развивать тембровый слух и слуховое внимание</p> <p>1. Развивать устойчивый интерес к веселым, жизнерадостным песням, правильное понимание содержания песен и желание выполнять соответствующие танцевальные движения; совершенствовать умение петь вместе с педагогом.</p> <p>2. Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержаниюФормировать навыки восприятия песен с сопровождением движений. Продолжить понимать характер песни передавая ее настроение.</p>	2
Желтоксан / Декабрь	(1-неделя)	<p>1. Продолжить формирование навыков восприятия песен с сопровождением движений. Формировать навыки выполнения полуприседаний в танцевальных движениях. Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки</p> <p>2. Обучать умению детей выполнять движения по показу в соответствии с текстом песни «Новый год», проверить усвоенный материал о музыке (в игровой форме). Слушать песню, беседовать о новогоднем празднике. Развивать музыкальную активность, музыкально-слуховые представления, умение передавать образ в движении (музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку»).</p>	2

	(2-неделя)	<p>1. Обучать умению внимательно слушать музыку, сопоставлять сюжет музыкального произведения с изображением на картинке (видео).</p> <p>2. Продолжить формировать навыки хорового пения. Использовать различные шумовых музыкальных инструментов для детей при исполнении знакомых песен. Закрепить знание певческого и танцевального материала.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Развивать музыкальные способности детей при помощи музыкально-дидактических игр и пособий, помочь детям разобраться в доступной игровой форме в средствах музыкальной выразительности. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>2. Обучать умению быть организованными и последовательными в действиях. Подготовить детей к предстоящему празднику. Дать установку на веселье, развлечения. Развивать артистизм в творчестве детей.</p>	2
	(4-неделя)	<p>1. Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.</p> <p>2. Продолжить формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p>	2
Қаңтар / Январь	(1-неделя)	<p>Игра: «Принц и Принцесса» Игра на развитие динамического слуха. Цель: Развивать у детей динамический слух и навыки игры на детских музыкальных инструментах</p> <p>1. Обучать умению различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навыки индивидуального и хорового пения. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений.</p> <p>Обучать дослушивать музыкальные произведения до конца.</p> <p>2. Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асаянке, сазсырне. Продолжать формировать эмоциональное отношение к музыке в разных видах музыкальной деятельности, развивать танцевальные и игровые навыки, эмоционально характеризовать музыкальное произведение.</p>	2
	(2-неделя)	<p>1. Обучать детей узнавать музыкальные произведения Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Упражнять в умении соотносить музыкальный образ и двигательный опыт.</p> <p>2. Совершенствовать навыки чистого интонирования. Совершенствовать протяжность звучания. Воспитывать интерес к игровым музыкальным действиям.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Обучать детей умению различать части произведения. Учить определять характер музыки. Совершенствовать навыки пения в одном темпе с одинаковой силой звучания.</p> <p>2. Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок.</p>	2

	(4-неделя)	<p>1.Продолжать развивать творческие, музыкальные способности, игровые умения и певческие навыки.</p> <p>2. Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично; выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах.</p>	2
Акпан / Февраль	(5-неделя)	<p>Игра: «Угадай, на чём играю» Игра на развитие тембрового слуха и исполнительских навыков.</p> <p>Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.</p> <p>1. Развивать умение эмоционально воспринимать и сравнивать два музыкальных произведения; Развивать умение эмоционально воспринимать разные по характеру и содержанию музыкальные произведения. Обучать детей умению воспринимать веселый, подвижный характер песни</p> <p>2. Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость;</p>	2
	(1-неделя)	<p>1.Продолжить обучать детей эмоционально воспринимать и сравнивать два музыкальных произведения. Развивать умение менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, координированно выполнять движения, различать двухчастную форму.</p> <p>2. Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер, умение ориентироваться в пространстве.</p>	2
	(2-неделя)	<p>1. Развивать динамический слух, чувство ритма, музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить ее с определенным действием, петь коллективно и с солистами, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2. Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». Обучать умению детей соотносить музыкальный образ и двигательный опыт.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Закрепить выученный песенный, танцевальный, оркестровый, игровой материал. Совершенствовать двигательные, танцевальные, певческие навыки. Развивать чувство ритма, способность слушать, различать музыку по характеру.</p> <p>2.Развивать умение получать эмоциональное удовольствие от общения с музыкой, танцами. Развивать уверенность в себе.</p>	2

Наурыз / Март	(4-неделя)	<p>Игра: «Цветик-семицветик» Дидактическая игра на развитие памяти и музыкального слуха.</p> <p>Цель: развивать музыкальную память ребенка.</p> <p>1. Обучать умению детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>2. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. Начинать движение после музыкального вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с музыкальным произведением.</p>	2
	(1-неделя)	<p>1. Учить петь на казахском языке, правильно исполнять веселую, задорную песню. Развивать музыкальные способности, ритмическое восприятие музыки, музыкальную память.</p> <p>2. Подготовить детей к предстоящему празднику. Расширить музыкальные впечатления. Развивать артистизм, желание выступать и радовать зрителей своими успехами, доставлять детям радость, внести в их жизнь ощущение счастья и праздника.</p>	2
	(2-неделя)	<p>1. Совершенствовать навыки индивидуального и хорового пения. Учить начинать и заканчивать песню одновременно.</p> <p>Повторить и закрепить пройденного материал, обогатить музыкальные впечатления детей.</p> <p>2. Учить выполнять движения казахского народного танца. Развивать музыкальную память: узнавание и исполнение знакомого танца, смена движений в соответствии с характером музыки.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Совершенствовать навык умения дослушивать музыкальное произведение до конца. Продолжить обучение детей одновременно начинать и заканчивать песню.</p> <p>2. Доставить радость от проведения праздника, учить получать удовольствие от общения с музыкой. Воспитывать патриотические чувства, желание выступать, радовать гостей.</p>	2
	(4-неделя)	<p>1. Развивать музыкальные способности детей при помощи музыкально-дидактических игр и пособий, помочь детям разобраться в доступной игровой форме в средствах музыкальной выразительности.</p> <p>2. Расширить кругозор детей в знании сказок. Учить быть организованными в действиях. Развивать в детях творчество, самостоятельность, отзывчивость, чувство ритма. Закрепить умение танцевать парами и с музыкальными инструментами, слушать музыку. Развивать зрительную и слуховую память.</p>	2

Сәуір / Апрель	(1-неделя)	<p>Игра: «Игралки-повторялки» Дидактическая игра на определение ритма музыки. Цель игры: игра направлена на развитие внимательности и тренировку сложных способностей ритмической музыкальной памяти.</p> <p>1. Обратит внимание на изобразительные особенности песни, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.</p> <p>2. Продолжать развивать у детей музыкальные впечатления. Развивать музыкальную память, умение рассуждать о характере произведений. Учить быстро запоминать слова и мелодию песен, выполнять танцевальные движения с музыкальными инструментами</p>	2
	(2-неделя)	<p>1. Продолжать развивать интерес к музыке. Вызвать эмоциональный отклик на слушание разнохарактерной музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Продолжить развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Учить узнавать музыку при повторном слушании.</p> <p>2. Закреплять музыкальные навыки (слушание, ритмические движения, пение и т. д.). Продолжать работать над правильным исполнением песен. Продолжать развивать слуховую память, чувство ритма, музыкальный слух. Прививать любовь к игре на музыкальных инструментах.</p>	2
	(4-неделя)	<p>1. Пробудить интерес у детей в проведении праздника. Учить быть активными, артистичными, организованными на занятии. 2. Закреплять умения правильно исполнять песню, слушать мелодию и выполнять соответствующие движения, самостоятельно принимать решение в проведении игры. Закреплять пройденный материал.</p>	2

Мамыр / Май	(1-неделя)	<p>Игра: «Веселые подружки». Дидактическая игра на развитие чувства ритма Цель: развивать музыкальную память ребенка.</p> <p>1. Продолжить обучать детей умению обращать внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Формировать умение высказываться о музыкальных образах.</p> <p>Продолжить учить детей узнавать музыкальные произведения.</p> <p>2. Совершенствовать навыки умения передавать голосом скачкообразный темп. Разучить с детьми новую песню. Продолжить обучение играть на детских музыкальных инструментах.</p>	2
	(2-неделя)	<p>1. Обучать детей понимать характер песни при слушании, уметь выполнять движения танца вместе, начиная и заканчивая под музыку; формировать способность исполнять громкие и тихие звуки ритмично на музыкальных инструментах. Продолжить учить детей исполнять песни различного характера.</p> <p>2. Отрабатывать умение понимать характер песни при слушании, совершенствовать умение выполнять движения танца вместе, начиная и заканчивая под музыку; развивать способность исполнять громкие и тихие звуки ритмично на музыкальных инструментах.</p>	2
	(3-неделя)	<p>1. Совершенствовать навыки протяжного звучания и чистого интонирования; петь без напряжения. Продолжить учить петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p> <p>2. Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, играть на детских музыкальных инструментах слаженно, ритмично. Учить соотносить музыкальный образ и двигательный опыт.</p>	2
	(4-неделя)	<p>1. Продолжить формировать навыки умения узнавать части произведения. Обучать умению правильно передавать мелодию, аккуратно припевать окончания.</p> <p>2. Продолжить обучать детей исполнять песни различного характера. Обучать умению использовать разные детские музыкальные инструменты при исполнении знакомых попевок, песенок.</p>	2
	(5-неделя)	<p>1. Отрабатывать в упражнении умение исполнять ритмичные движения под веселую музыку; продолжать прививать навыки вместе начинать, и вместе заканчивать песню; отрабатывать навыки в исполнении музыкально-ритмических движений в соответствии с музыкой.</p> <p>2. Закрепление пройденного материала.</p>	2
		Итого кол-во од– 80	

