

Осакаров ауданы білім бөлімінің « № 15 жалпы білім беретін мектебі»  
Коммуналдық мемлекеттік мекемесі  
Дошкольный мини-центр при КГУ « Общеобразовательной школы № 15»  
отдела образования Осакаровского района



БЕКІТІЛДІ  
УТВЕРЖДАЮ

КММ директоры/  
Директор КГУ  
О.Н.Степанова  
« 31 » 08 2022ж/г

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ/  
РАССМОТРЕНО  
Әдістемелік кеңесте  
На методическом  
совете  
хаттама/протокол № 1  
« 31 » 08 2022ж/г

Проверено  
Методист ДО  
Л.Т. Никонова

Перспективный план организованной деятельности на 2022 - 2023 учебный год на основе  
Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и  
Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения  
средний возраст 3-х лет. «Музыка»

Тәрбиеші: Никонова Л.Т.  
Воспитатель: Никонова Л.Т.

**Жоспарды құруға негізге алынған:**

**Планирование составлено на основе:**

Государственные общеобязательные стандарты образования всех уровней образования

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017669>

Типовые учебные планы дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1200008275>

Типовые учебные программы дошкольного воспитания и обучения

<https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600014235>

Инструктивно-методическое письмо по организации воспитательно образовательного процесса в дошкольных и организациях предшкольных классах Республики Казахстан на 2022-2023 учебный год, рекомендовано Научно-методическим советом «Института раннего развития детей» (протокол №7 от 26 июля 2022 года)

**Перспективный план**

на 2022-2023 учебный год на основе Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения младший возраст 3-х лет. «Музыка»

Средняя подгруппа

Организованная деятельность: Музыка

Цель: Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, петь, выполнять простые танцевальные движения.

Ай / Месяц	Апталык /Неделя	Задачи организованной деятельности	Сағат саны/ Кол.часов
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	<b>Игра «Музыкальная карусель»</b> Цель: развитие динамического слуха <b>Слушание:</b> обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. <b>Пение:</b> разучивать песню, точно интонируя мелодию под пение педагога без музыкального сопровождения, пения в одном темпе. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки.	<b>1</b>
	2 неделя	<b>Слушание:</b> обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. <b>Пение:</b> продолжать разучивать песню, точно интонируя мелодию под пение педагога без музыкального сопровождения; формировать навыки восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен, пения в одном темпе. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой и металлофоном, а также их звучанием.	<b>1</b>
	3 неделя	<b>Слушание:</b> формировать навыки эмоционального отклика на веселое настроение пьесы; обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. <b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать навыки выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку	<b>1</b>
	4 неделя	<b>Слушание:</b> формировать навыки эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. <b>Пение:</b> формирование навыков пения вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> Формирование навыков выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку	<b>1</b>
	5 неделя	<b>Слушание:</b> закреплять навыки слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях; формирование навыков слушания погремушек и распознавания динамики их звона. <b>Пение:</b> формировать навыки пения в одном темпе с одинаковой силой звучания, пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу в сопровождении инструмента. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: колокольчиком и бубном, а также их звучанием.	<b>1</b>
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Музыкально-дидактическая игра «Три цветка» Цель: определение характера музыки. Слушание: формирование навыков слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания и распознавания. Пение: формирование навыков пения в одном темпе, с одинаковой силой звучания. Музыкально-ритмические движения: формировать навыки выполнения	<b>1</b>

		простейших элементов танцевальных движений под музыку.	
	2 неделя	<b>Слушание:</b> совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка) <b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).	<b>1</b>
	3 неделя	<b>Слушание:</b> совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка) <b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять простейшие элементы танцевальных движений под музыку.	<b>1</b>
	4 неделя	<b>Слушание:</b> формировать навыки эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. <b>Пение:</b> учить петь с одинаковой силой звучания. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).	<b>1</b>
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	<b>Музыкально-дидактическая игра «Зайцы»</b> Цель: определение характера музыки: веселого, плясового и спокойного, колыбельного. <b>Слушание:</b> формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. <b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать навыки реагирования на характер музыки, отмечая смену частей.	<b>1</b>
	2 неделя	<b>Слушание:</b> формировать навыки различия тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. <b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать навыки различия высокого и низкого звучания, отмечая его игровыми действиями. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	<b>1</b>
	3 неделя	<b>Слушание:</b> учить различать тембра звучания музыкальных и шумовых игрушек, детских инструментов. (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен) <b>Пение:</b> формировать навыки пения в одном темпе вместе со взрослым, в сопровождении инструмента; <b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять простейшие элементы танцевальных движений под музыку, реагировать на характер музыки, отмечая смену частей.	<b>1</b>
	4 неделя	<b>Слушание:</b> формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни. <b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента, петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си) <b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и враспынную	<b>1</b>
	5 неделя	<b>Слушание:</b> закреплять умение слушать музыкальное произведение, учить эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. <b>Пение:</b> способствовать развитию певческих навыков: петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).	<b>1</b>
<b>Декабрь</b>	1 неделя	<b>Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»</b> Цель: определение характера музыки (веселая, спокойная, грустная).	<b>1</b>

		<p><b>Слушание:</b> формирование навыков слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях.</p> <p><b>Пение:</b> формирование навыков подстраиваться к голосу взрослого в сопровождении инструмента.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p>	
	2 неделя	<p><b>Слушание:</b> учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p><b>Пение:</b> учить петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p>	1
	3 неделя	<p><b>Слушание:</b> формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p><b>Пение:</b> формировать навыки пения вместе со взрослым, в сопровождении инструмента, петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си)</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p>	1
	4 неделя	<p><b>Слушание:</b> Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца.</p> <p><b>Пение:</b> учить петь в одном темпе со всеми, четко произносить слова, передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p>	1
<b>Январь</b>	1 неделя	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Веселая гимнастика»</b> Цель: развитие чувства ритма.</p> <p><b>Слушание:</b> формирование навыков слушания музыки различного темпа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы через музыку.</p> <p><b>Пение:</b> формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> формирование навыков движения со сменой его динамики.</p>	1
	2 неделя	<p><b>Слушание:</b> учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p><b>Пение:</b> учить петь в одном темпе, с одинаковой силой звучания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p>	1
	3 неделя	<p><b>Слушание:</b> учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.)</p> <p><b>Пение:</b> учить петь ровным звуком, в едином темпе, четко пропевая слова;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи движений музыкальных произведений и сказочных персонажей: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p>	1
	4 неделя	<p><b>Слушание:</b> воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту зимней природы через музыку.</p> <p><b>Пение:</b> учить петь в ансамбле, чисто интонируя мелодию; учить согласовывать музыку с движением.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии</p>	1

		музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх.	
	5 неделя	<b>Музыкально-дидактическая игра «Сороконожка»</b> Цель: развитие чувства ритма. <b>Слушание:</b> формировать умения эмоционального восприятия музыкального произведения. <b>Пение:</b> развивать вокально-певческие навыки, формировать навыки различия звуков по высоте (в пределах октавы). <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать умения выполнения танцевальные движения по одному, учить детей ходить «змейкой» друг за другом	<b>1</b>
<b>Февраль</b>	1 неделя	<b>Слушание:</b> формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. <b>Пение:</b> формирование навыков пения в одном темпе, с одинаковой силой звучания. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формирование навыков выполнения танцевальных движений по одному.	<b>1</b>
	2 неделя	<b>Слушание:</b> учить понимать характер музыки, вызывать эмоциональный отклик на песни веселого и спокойного характера <b>Пение:</b> развивать звуковысотный слух, музыкальную память, умение и желание петь и двигаться выразительно, с настроением. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.	<b>1</b>
	3 неделя	<b>Слушание:</b> закреплять умение слушать музыкальное произведение, проявлять эмоциональную отзывчивость. <b>Пение:</b> учить петь в ансамбле, чисто интонируя мелодию; учить согласовывать музыку с движением. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать умения выполнения танцевальные движения по одному. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.	<b>1</b>
	4 неделя	<b>Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок?»</b> Цель: развитие звуковысотного слуха (регистры: высокий, средний, низкий). <b>Слушание:</b> формирование умения эмоционального восприятия музыкального произведения, умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. <b>Пение:</b> учить петь в ансамбле, чисто интонируя мелодию; начинать пение одновременно, сразу после музыкального вступления, петь без напряжения, естественным голосом; пения в одном темпе. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> знакомить с танцевальным искусством казахского народа. Учить выполнять танцевальные движения в парах.	<b>1</b>
<b>Март</b>	1 неделя	<b>Слушание:</b> формирование навыков слушания инструментальных пьес контрастного характера, запоминания и распознавания. <b>Пение:</b> формирование навыков реагирования на начало и окончание. Учить петь в ансамбле, чисто интонируя мелодию; начинать пение одновременно. <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> способствовать овладению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен)	<b>1</b>
	2 неделя	<b>Слушание:</b> учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на песни веселого и спокойного характера <b>Пение:</b> продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, повторять знакомые танцевальные движения в играх.	<b>1</b>
	3 неделя	<b>Слушание:</b> развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого характера. <b>Пение:</b> учить петь в ансамбле, чисто интонируя мелодию; начинать пение одновременно, сразу после музыкального вступления, петь без напряжения, естественным голосом; пения в одном темпе. <b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей пьесы	<b>1</b>

	4 неделя	<p><b>Слушание:</b> формировать умения эмоционального восприятия музыкального произведения.</p> <p><b>Пение:</b> формирование навыков пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать умения выполнения танцевальные движения по одному. Выполнять движения в соответствии с началом и окончанием музыки, самостоятельное начинать и завершать движения.</p>	1
<b>Апрель</b>	1 неделя	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Найди и покажи»</b> Цель: развитие звуковысотного слуха (ре – ля).</p> <p><b>Слушание:</b> формирование навыков эмоционального отклика на веселое настроение пьесы.</p> <p><b>Пение:</b> продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> способствовать овладению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах (треугольник, колокольчик, бубен)</p>	1
	2 неделя	<p><b>Слушание:</b> формирование навыков эмоционального отклика на веселое настроение пьесы.</p> <p><b>Пение:</b> формировать навыки пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении; реагировать на начало и окончание музыкального произведения;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> привлекать к участию в играх по сигналу с выполнением танцевальных движений, имитируя движения животных.</p>	1
	3 неделя	<p><b>Слушание:</b> формировать умение воспринимать содержание и настроение песен различного характера; понимать содержание песни.</p> <p><b>Пение:</b> продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивать музыкально-ритмические навыки: умение менять движения (хлопать - топтать) в соответствии со сменой характера музыкального сопровождения.</p>	1
	4 неделя	<p><b>Слушание:</b> развивать умение эмоционально воспринимать музыкальное произведение;</p> <p><b>Пение:</b> совершенствовать навыки пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Учить реагировать на начало и окончание музыкального произведения; повторять знакомые танцы.</p>	1
<b>Май</b>	1 неделя	<p><b>Музыкально-дидактическая игра «Узнай, какой инструмент звучит?»</b> Цель: Развивать у детей умение различать тембр звучания различных детских музыкальных инструментов.</p> <p><b>Слушание:</b> формирование навыков слушания музыки в исполнении взрослых и прослушивание в аудио-видеозаписях. Воспитывать и прививать любовь к природе родного края.</p> <p><b>Пение:</b> формирование навыков различия звуков по высоте (в пределах октавы).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> формировать навыки умения участвовать в играх, хороводах, повторять знакомые танцы, реагировать на начало и окончание музыкального произведения; участвовать в хороводных танцах.</p>	1
	2 неделя	<p><b>Слушание:</b> формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио-видеозаписях.</p> <p><b>Пение:</b> совершенствовать навыки пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении; учить распевать гласные звуки во время пения</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> развивать музыкально-ритмические навыки: умение менять движения (хлопать - топтать) в соответствии со сменой характера музыкального сопровождения. Учить реагировать на начало и окончание музыкального произведения; повторять знакомые танцы</p>	1
	3 неделя	<p><b>Слушание:</b> учить различать темп музыкального произведения; эмоционально воспринимать музыкальное произведение.</p> <p><b>Пение:</b> учить петь весело в подвижном темпе.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b> способствовать овладению элементарными навыками игры в ритме на детских музыкальных инструментах и металлофоне (на одной пластине).</p>	1

	4 неделя	<p><b>Слушание:</b> воспитывать и развивать музыкальный вкус.</p> <p><b>Пение:</b> развивать музыкальный слух и умение слушать себя и рядом поющего ребенка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> учить детей ускорять и замедлять темп движения в соответствии с музыкальным сопровождением; закреплять освоенные движения (бодрая ходьба, легкий бег).</p>	<b>1</b>
	5 неделя	<p><b>Слушание:</b> закреплять умение слушать музыкальное произведение, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Пение:</b> формировать навыки пения в диапазоне первой октавы ре-ля в музыкальном сопровождении и без него, с одинаковой силой звучания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> закреплять умение выполнять танцевальные движения в парах.</p>	<b>1</b>
<b>Итого кол-во од – 40</b>			