

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - утверждал В. А. Сухомлинский.

Вариативная часть Типового учебного плана дошкольного воспитания и обучения разработана согласно требованием Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения утвержденный Постановлением Правительства Республики Казахстан от 31.10.2018 года №604 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 05.05.2020 года №182).

Вариативная часть плана обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетные направления деятельности мини – центра и расширение области образовательных услуг для детей.

Кружок «Мои волшебные пальчики» представлен в единстве формирования художественных способностей через детское творчество, взаимодействие различных видов детской изобразительной деятельности, формирования у ребенка эстетического восприятия мира и его развития средствами искусства.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление.

Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно нередко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развитие их способностей.

Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста, это самый доступный вид деятельности, который осваивается маленьким человечком. Ни читать, ни петь ребенок еще не может, но уже с удовольствием вырисовывает каракули на бумаге. Направляя и поддерживая ребенка в этом занятии, можно добиться очень многого. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Основную мысль можно выразить просто: рисуя, дети развивают и тело, и душу и ум.

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционная техника изображения способствует развитию у ребенка:
Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

Внимания и усидчивости;

Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

Процесс лепки, аппликации, оригами, рисования – это моменты «вхождения» в образы, когда мазки, линии и формы оживают перед ребенком.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Используя линии, формы, цветовые пятна, мазки, дети могут передать несложный сюжет.

В этот период для большинства детей характерен высокий уровень эмоциональной отзывчивости на изобразительную деятельность, что делает этот возраст чрезвычайно благоприятным для занятия творчеством.

Цель кружка: развитие личности дошкольника, обладающего творческими компетентностями, предусматривающими наличие эстетического вкуса, фантазии, способности к творчеству; развитие художественно – творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Приобщать к истокам культуры народов Казахстана. Знакомить детей с эстетическим качеством предметов и произведений искусства, народными игрушками и произведениями декоративно-прикладного искусства.

Учить детей способам изображения простых предметов, явлений окружающей действительности, сказочных персонажей.

Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту. Формировать эстетический вкус.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Ожидаемый результат :

- использовать сочетания цветов и оттенков для создания выразительного образа;

- правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;

- изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывать единым содержанием;

- создавать узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагать элементы.

- раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;

- лепить предметы, состоящие из нескольких частей, использовать приёмы: скатывания, расплющивания, соединения, защипывания;

- совмещать в лепке разный материал (пластилин, глину, природный и бросовый материалы);

- использовать в работе стеку.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;
- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых работ;
- рисование под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Рабочие материалы:

- краски гуашь;
- стаканчики для воды;
- поролоновые тампоны;
- салфетки влажные;
- трафареты;
- штампы;
- трубочки для коктейля;
- восковые свечи, мелки;
- ватные палочки;
- альбомные листы.

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ; фотоальбом детских рисунков.

Кружковая работа проводится в мини – центре еженедельно, 1 час в старшей группе, в вечернее время, с 16.00 до 16.20.

Кружковая работа проводится с детьми в помещениях:

- Групповая комната.

Организуют и проводят кружки воспитатели.

Максимальный объем недельной учебной нагрузки, а также продолжительность занятий каждой возрастной группы определены с учетом возрастных и психологических особенностей детей с целью защиты интересов, здоровья и психики детей.

Список литературы:

1. Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 31.10.2018 года №604 (с изменениями и дополнениями по состоянию на 05.05.2020 года №182).
2. Типовой учебной программой дошкольного воспитания и обучения (приказ МОН РК от от 06.03.2020 года №90).
3. Инструктивно-методическим письмом «Об организации воспитательно - образовательного процесса в дошкольных организациях и предшкольных классах Республики Казахстан в 2021-2022 учебном году», рекомендовано решением Научно – методического совета Республиканского центра « Дошкольное детство» (протокол № 6 от 26июля 2021г.) .
4. Эйнон Д. Творческая игра: от рождения до 10 лет. – М., 1995.
5. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.
7. Белкина В.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль, 1998.
8. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., 2010.
- 10.Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
- 11.Шклярова О.В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11
- 12.Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
- 13.Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- 14.Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для воспитателя / Е.А. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1986. – 67 с.

**Перспективное планирование
вариативной части « Мои волшебные пальчики»
для старшей группы**

№	Тема	Программное содержание	Кол-во часов
1	«Осень»	Познакомить с техникой рисование пальцами. Учить рисовать листья, самостоятельно определять цвет осенних листьев, воспитывать бережное отношение к природе.	1
2	«Мухомор»	Познакомить с опасным грибом – мухомором, продолжать учить рисовать пальчиками. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
3	«Украшение платья»	Учить детей украшать платье пальчиками, рисовать цветочки, формировать умение подбирать цвета, воспитывать трудолюбивость.	1
4	«Дары лета»	Формировать представления детей о прошедшем времени года; учить раскрашивать ягоды красками с помощью пальчиков. Воспитывать художественный вкус.	1
5	«Подарки для семьи. Галстук и платочек»	Учить воплощать свой замысел, развитие творческого воображения, мышления, воспитывать внимательное отношение к любимым людям.	1
6	«Одуванчики в траве»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – рисование пальчиками; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	1
7	«Яблоки для ежика»	Познакомить с техникой печатания пробкой, учить рисовать яблоки на иголках у ежика, используя контраст цвета, развивать чувство композиции.	1
8	«Дождик»	Учить детей создавать ритмичную композицию. Продолжать знакомить с разной техникой рисования(рисование пальчиком).Познакомить с техникой выдувания.Учить рисовать дождик, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень). Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	1
9	«Фруктовая ваза»	Формировать у детей отношение к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать нестандартной технике рисования путем нанесения изображения оттиском различных предметов.	1
10	«Картинки на тесте»	Познакомить с техникой «оттиск на тесте». Вызвать интерес к созданию изображений на тесте. Воспитывать творческий подход.	1
11	«Красивая тарелочка»	Продолжить учить наносить рисунок способом примакивания пальчиком. Закрепление знания синего и красного цвета.	1
12	«Снеговика»	Продолжить знакомство рисование оттиском. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	1

13	«Елочка»	Учить детей рисовать в технике «тычок». Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, интерес к занятию.	1
14	«Волшебные превращения ладошки»	Познакомить с техникой «рисование ладошкой». Учить дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1
15	«Зайка беленький сидит»	Формировать умение раскрашивать, передавать его характерные особенности; учить рисовать свечой, воспитывать желание проявлять самостоятельность и творчество.	1
16	«Синичка на ветке»	Учить рисовать ватными палочками. Формировать умение передавать характерные особенности птицы, учить рисовать округлые формы. Воспитывать аккуратность.	1
17	«Снегопад»	Продолжить учить рисовать ватной палочкой. Формировать умение замечать падающих снежинок, изображать их ватной палочкой, развивать творческое воображение, развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к красоте.	1
18	«Снежинка»	Формировать умение передавать в рисунке зимний пейзаж. Учить рисовать в технике «выдувания» Воспитывать умение видеть красоту зимней природы.	1
19	«Голуби»	Формировать умение рисовать нетрадиционным способом -оставляя отпечаток ладони на листе. Учить дорисовывать детали (глаза, хвост, лапки).	1
20	«Рябинушка»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к птицам и растениям через изображение их образов в нетрадиционной технике рисования, в комбинировании различных художественных техник (рисование пальчиком, наклеивание изображение птиц). Воспитывать в детях желание помочь, умение сочувствовать, сопереживать. Продолжать закреплять навыки в рисовании и приклеивании (работать аккуратно, правильно держать кисть, наклеивать на клеёнках)	1
21	«Зима» рисование солью.	Учить детей рисовать зимний пейзаж солью. Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость. Воспитывать интерес к, изобразительной, деятельности, необычным способом.	1
22	«Морозные узоры»	Развивать умение детей рисовать морозные узоры. Помочь освоить технику: гуашь + восковые свечи. Развивать зрительную наблюдательность, желание отразить увиденное в творчестве. Развивать воображение, фантазию, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности. Воспитывать любовь к красоте родной природы, аккуратность и усердие при выполнении работы.	1
23	«Лебедь»	Показать возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт» (печать). Развивать восприятие. Воспитывать интерес к природе, желание отображать свои представления и впечатления в изодетельности.	1
24	«Мишутка»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передавать	1

		изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.	
25	«Здравствуй солнышко»	Продолжить учить рисовать пальцами и ладошкой, тем самым развивая моторику руки, творческие способности, сенсорное восприятие. Помочь детям понять художественный образ солнца, просыпающегося ото сна, а также активизировать словарь по данной теме.	1
26	«Подарок маме. Роза»	Продолжать учить печатать на листе бумаги по представленному образцу, передавая основные признаки изображаемого объекта, продолжать учить рисовать прямые линии, продолжать учить задумывать цветовую гамму, развивать творческое воображение, фантазию, продолжать воспитывать аккуратность, уверенность, самостоятельность, инициативность.	1
27	«Подснежник»	Продолжить учить детей рисовать пальчиками и ладошками. Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики и ладошки. Учить передавать образ цветка, строение и форму используя губку, ладошки и пальчики. Продолжать учить детей проводить прямые линии. Закреплять знания цвета (желтого, зеленого). Развивать мышление, память. Развивать моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность.	1
28	«Весна»	Совершенствовать умения и навыки детей в технике оттиск печатками (<i>картофель, поролон</i>), рисование тычком жесткой кисти, примакивание кисти к бумаге, рисование ватной палочкой. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетическое отношение к природе, через изображение цветов, воспитывать эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.	1
29	«Космос»	Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг». Дать представление о вселенной. Воспитывать бережное отношение к Земле.	1
30	«В синих лужах плещутся стайкой воробьи».	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью – учить имитировать взъерошенные перышки воробьев, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.развивать творческое воображение;содействие развитию у детей: внимания, познавательной активности, образного и логического мышления; воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	1
31	«Почки на ветке»	Совершенствовать умение детей использовать нетрадиционные изобразительные техники. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности, самостоятельности. Воспитывать интерес к природе, интерес к нетрадиционному рисованию.	1
32	«Весенний пейзаж»	Обобщить и систематизировать представления детей о признаках весны; продолжать учить устанавливать взаимосвязи в природе. Развивать связную диалогическую	1

		речь, обогащать словарный запас.Продолжать учить детей рисовать деревья в разное время года. Воспитывать эстетические чувства, аккуратность, любоваться выполненной работой.	
33	«Кошка на окошке»	Формировать умения рисовать манной крупой; наносить рисунок по всей поверхности, наносить клей. Развивать творческие способности детей, воображение и восприятие окружающего мира. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброе и нежное отношение к домашним животным, воспитывать аккуратность при выполнении работы, умение ее старательно выполнять.	1
34	«Весеннее небо»	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Закреплять технику рисования деревьев. Развивать творческое воображение. Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы.	1
35	«Рыбки плавают в водичке»	Вызвать у детей интерес к образу, стремление передавать его разными способами; учить обводить контуры по трафарету, рисовать красками с помощью ватных палочек; добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов; расширить представления детей о рыбах; вызвать интерес к жизни рыб.	1
36	«Летом на лугу»	Учить детей замечать и называть сезонные изменения и устанавливать взаимосвязи, систематизировать знания детей о лете, уточнить представления о цветах, растущих летом, знакомить детей с правилами поведения на природе, вызывать у детей интерес к природе, умение видеть её красоту, продолжать знакомить с техникой рисования тычком.	1
ИТОГО			36 ч.