Литературно-музыкальная композиция

МұхтарӘуезов – көркемсөздіңшебері»

«МухтарАуэзов - мастер художественного слова»

Цели:

• показать личность МухтараАуэзова как патриота, гражданина гуманиста;

• формировать представление о личности МухтараАуэзова как выдающемся казахском писателе, познакомить с жизнью и творчеством МухтараАуэзова.

• воспитывать уважительное отношение к имени МухтараАуэзова, воспитывать гордость за родную землю.

**Подготовила и провела замдиректора по ВР Шакенова А.Б.**

Ход мероприятия:

**Вед. 1:** «Қайырлыкүн, құрметтіқонақтар!

**Вед. 2:**Добрый день, дорогие гости!

**Вед. 1**: We are glad to welcome you!

**Вед. 2:**Бүгінгі шарамыз ұлы жазушы М.Әуезовтың өмірі мен шығармашылығына арналады.

**Вед. 1:**2022 жылдың қыркүйегінде Мұхтар Әуезовтің 125 жылдығын атап өттік Сондықтан біз осы бүгінгi шараға өз үлесімізді қосуды жөн санадық.

**Вед. 2:**28 сентября 2022 года отмечалось 125-летие со дня рождения великого казахского писателя, художника слова, ученого-филолога, непревзойденного знатока казахского фольклора, драматурга, журналиста, педагога, блестящего эрудита и энциклопедиста ,МухтараОмархановичаАуэзова.

**Вед. 1: Давайте послушаем стихи Касыма Аманжолова, посвященные МухтаруАуэзову.**

Мұхтараға! Мықтыағаедіңіз,

Мықтылықтыкөзбенкөрдікендібіз.

Рахмет сізге, ақындардыңағасы,

Бәйгімізденқасқайыпбіркелдіңіз!

Лауреаты еңқұрметтісыйлықтың

Бүгінгікүнаузындасызсізжұрттың.

Ертеңелдіңкөкірегінеорнайсыз

Даңқысіздетоптанозғанжүйріктің.

Я Вас приветствую, Мухтар-ага!

Я рад, что слава Ваша высока.

Вы – брат акынов, их любимый брат.

И Вами ж выиграна байга!

Вы – высшей премии лауреат.

Мухтар-ага – акынов верный брат,

Прославили Вы наш казахский край.

Доволен вами был бы наш Абай!

Вы в нашу землю, словно дуб вросли.

Вы в прозе нашу землю вознесли.

И, славя Вас, земли каратургай,

Я песней переполнен через край.

**Вед. 2:**

МухтарАуэзов, жизнь и творчество которого неразрывно связаны с формированием казахской национальной литературы, прожил сложную, полную борьбы, жизнь.

**Вед. 1**:

МухтарАуэзов вошел в нашу жизнь не только как замечательный писатель. Он – явление, он – великий символ нашей жизни, человек – легенда, мудрец нового времени, истинный поэт и человек. Человек тонкий, душевный, обаятельный, способный понять решительно все.

**Вед. 2:**

«В нашей литературе он один из немногих был мерилом, вехой, огнем, по которому можно было соизмерять собственное движение», - так сказал о писателе Ираклий Андроников.

**Вед. 1:**

Уже прошло немало времени, как его нет. Но его творения, его мысли не перестают волновать читателей, вызывать у них удивление и восторг своим талантом, своей цельностью, своим гражданством, своей любовью к родному народу.

**Вед. 2:**

Auezov was born on September 28, 1897 in the Chingizvolost of the Semey district (now the Abaevsky district, Semipalatinsk region).

**Вед. 1:**

Мальчик рано остался сиротой. Первым покинул этот мир отец, а через 12 лет умерла мать Мухтара. Воспитанием и образованием подростка занялся дядя Касымбек: устроил племянника в медресе; затем было русское училище в Семипалатинске; позже Мухтар получил начальное педагогическое образование.

**Вед. 2:**. 1909 жылынемереағасыҚасымбек, баланы Семей қаласынаалыпкетіп, Семейдегі 5 жылдыққалалықучилищегеорналастырады.Орысмектебібаланыңбілімгедегенқызығушылығын, әсіресеәдебиеткедегенқызығушылығынарттыратүседі.

**Вед. 1: .** С 1915 г. Ауэзов продолжал обучение в учительской семинарии. Учителя его потом вспоминали, что Мухтар «очень заметно выделялся среди своих однокурсников», учился прилежно.

**Вед. 2:**18 жастағыМұхтар, Абай шығармашылығынаарналған, әдебикештерге, орысәдебиүйірмесінеқатысып, сөзөнеріндегіалғашқыадымын осы тұстабастап, қысқа-қысқаөлең, шағынәңгімелеріжергіліктібаспалардашығарылады.

**Вед. 1:**Настоящим событием в жизни М. Ауэзова явилось написание в 1917 году пьесы «Енлик-Кебек». Таким образом, 20-летний М.Ауэзов становится основателем национальной драматургии.

**Вед. 2:**

Он воплотил свою мечту о театре не только на бумаге, но и в жизни… в далекой степи за Семипалатинском, объединились две юрты. М. Ауэзов распахнул импровизированный театральный занавес перед чабанами и табунщиками. Девушки и джигиты из аула Мухтара показывали пьесу «Енлик-Кебек» - историю казахских Ромео и Джульетты»…

**Вед. 1:**

Посмотрим буктрейлер , по данному произведению ученицы 8 «А» класса ӨмірзакАйым.

**Вед. 2:**

For forty years of productive creative activity, Mukhtar Omarkhanovich created dozens of stories, novels, literary articles, literature textbooks and monographs, about thirty plays, librettos and scripts, many works of Kazakh and world classics were translated into Kazakh language.

**Вед. 1:**

Творчеству писателя присуще особый эмоциональный накал, поэтичность и лиризм, необычная пластичность изображения, контрастность красок, характК циклу о прошлом относятся подлинные шедевры прозы писателя, полные сурового реализма в описании степи — рассказы «Серый Лютый» «Сиротская доля» «Кто виноват» , «В тени прошлого», и повесть «Выстрел на перевале»

**Вед. 2:**Рассказ Мухтара Ауэзова «Серый лютый» (Көк Серек) — история волчонка, оказавшегося в руках людей. Автор удивительно интересно нарисовал повадки хищника, его набеги на табуны окрестных аулов. События разворачиваются на фоне живописной природы, которая словно оживает под пером автора. Эта повесть является одним из лучших произведений писателя.

**СЦЕНКА**

**Вед. 1:**

Мухтар Ауэзов стал великим сыном своего народа, гордостью и славой литературы. А первым учителем МухтараОмархановича был его дед Ауэз, познакомивший внука с тонкостями арабской грамоты.

**Вед. 2:**

Абай кішкентайМұхтарды 6 жастағыкезіндекөрген. Мұхтар–данышпанақындысыртынаннемесеесіктенсығалапкөрген бала емес, Абай алдынаотырғызып, маңдайынаниіскеп, деректердіңайтуынша, әлдебірүлкенүміткүткендей, мейірленеқараған бала. Осы тұстаАбайдыңнағашысыКөкпайақынныңсөздеріойғатүседі:

**Вед. 1:**

Абайданалдымсабақ бала жастан,

Теңбармаойғатереңоданасқан.

Алдыбейіш,артынаырысболсын,

Мен дағыбіржұртымынізінбасқан.

**Вед. 2:**

В ЧингистауМухтарАуэзов впервые влюбился, принял своего ребенка, начал свой трудовой путь, написал первые свои произведения. Уезжая надолго и далеко, он тосковал по своему родному аулу и, возвращаясь, отдыхал там неделями и месяцами.

**Вед. 1:**

В 1923 году Ауэзов поступил на факультет общественных наук Ленинградского Университета, где занимался на литературно-лингвистическом отделении славяно-русской секции. Здесь были заложено основы его энциклопедических знаний, как в области русской, западно-европейской литературы, и культуры народов Востока.

**Вед. 2:**

Мұхтарағамызөзтуғанжерінқалайжақсыкөрсе, оныңауылдастары, туыстары оны да жақсыкөріп, көріскендеқуаныштарынбілдіретін. Абайдың100 жылдығынтойлауғабайланыстыарнайыМ.Әуезовкелгенде, Мұхаңныңнағашы-апасыМұхтардықұшақтап,қолынұстап, бетіненсүйіпбылайдепризашылығынбілдіргенекен:

**Вед. 1:**

Есен-сауаманбысың, бауырымМұхтар,

Жүруші ем біркөрсемдептәтеңқұштар.

Әлемгеболдымәлім, Абай аға,

ШарықтайбербиіккеұшқанқұстайСұңқар,

Бәйгегеқоспаймысыңжүйріктерді,

Қалмасынжаратылмайбірертұлпар.

**Вед. 2:**

Каждый писатель думает о своей любимой теме.... Для Мухтара Ауэзова самой важной была тема о великом поэте Абае. Роман-эпопея писателя Мухтара Ауэзова «Путь Абая» стал известен во всем мире.

**Вед. 1:**

The pinnacle of Auezov's creativity is the multi-volume historical novel "The Way of Abai", unanimously recognized as the first Kazakh epic.

В романе М. Ауэзова Абай, прощаясь со своим русским другом перед отъездом в степь, говорит примечательные слова:

**Вед. 2:**

«Сегодня я узнал вас глубже, чем раньше. Только теперь я понял ваши неоценимые качества. Раньше я думал, что вы несете в себе мысли только русского народа, а я для вас человек совсем из другого мира, далекого от вас, неизвестного вам, из чуждых вам пустынных степей, с их непонятными вам мыслями…

А вы, точно взяли меня за руки, повели на какую-то вершину, показали стоянки всех народов и объяснили мне, что все люди сородичи, пусть и дальние. Вы и мое тобыкты не отбросили от мировой культуры. Мне радостно, что я не только сын казаха, но и сын всего человечества… Для меня это и гордость, и радость…»

**Вед. 1:**

Абайдың ұлылығы тек қана оның қара сөздерінде емес, сонымен қатар әндері де оның Ұлылығын көрсетеді.

**Вед. 2:**

**Назарланыңызға Абайдың әні «Желсіз түнде жарық ай» ұсынамыз.**

**Песня**

**Вед. 1:**

Согласитесь, судьба таланта никогда не бывает простой. Сейчас даже трудно представить, что работа над творческим наследием Абая могла стать для Ауэзова роковой.

(Звучит тревожная мелодия)

**Вед. 1:**

1930 ж. 16 қыркүйектеӘуезовтұтқындалды. ОғанКеңесөкіметінеқарсыұйымқұрастырды, ұлтшыл, буржуазияшыл «Алқа» ұйымынқұрдыдегенбірнешеайыптағылды. Тергеу 2 жылғасозылып, 1932 ж. сәуірайындаүшжылғашарттытүрде бас бостандығынанайырутуралыүкімшығарылды.

**Вед. 2:**

Под всяческими ложными обвинениями, в период первой волны репрессий между 1928 и 1931 годами, были арестованы 72 представителя казахской интеллигенции. Среди них были МухтарАуэзов и ДаниялИскаков (племянник Абая).

**Вед. 1:**

В это трудное время руку помощи ему протянул его земляк, писатель Всеволод Иванов, который хлопотал за МухтараАуэзова перед Максимом Горьким.

**Вед. 2:**

Еще одна волна была в марте 1952 года. Три дня шли заседания Академии наук Казахстана, на которых критиковали творчество Ауэзова. Было это после того, как он написал поэму о КенесарыКасымове. Но вскоре в Москве его поддерживает Союз писателей СССР.

**Вед. 1:**

Пройдут года, пройдут десятилетия.

Поверит ли всецело кто-нибудь.

Что человека в орденах и лентах

Мухтара все пытали, целясь в грудь…

**Вед. 2:**

Репрессии обрушивались на Ауэзова, и это было не раз. Архивные документы свидетельствуют о том, что он никого не предал, достойно выдержал двухлетнее заключение в сталинских тюрьмах в 30-е годы и гонения в 50-х годах, вынудившие его покинуть родину. И через всю свою жизнь он пронес верность идеалам юности.

**Вед. 1:**

Auezov is known to the reading world as a playwright, prose writer, master of literary translation. But at the same time he was a great scientist, a great teacher and an outstanding lecturer.

**Вед. 2:**

Оныңбарлықіс–әрекетіндетабиғаттанкелетінбіртылсым күшбар еді, оныңжоғарысинонимі - үйлесімділікеді. Оныңбарлықшығармаларында, алғашқыәңгімелерденбастап, қазіргізамантуралысоңғыроманынадейін, тектабиғаттығанасипаттауемес, оныңмінсіз, сөзіарқылыбелсендіәрекетететініргелібастамасыболатын.

**Вед. 1:**

Именем Ауэзова названы Институт литературы и искусства, Казахский академический театр драмы, улицы и школы г. Алматы, Астаны, Семипалатинска и др. Создан дом-музей Ауэзова, писателю установлены памятники. На казахском телевидении снят 12-серийный фильм о великом писателе. Сочинения Ауэзова издавались и издаются во всем мире. А вершина творчества выдающегося известного всему миру казахского писателя – эпопея «Путь Абая издавался отдельной книгой более ста раз на 30 языках.

**Вед. 2:**

Қайхалықтаболсыносындайтұлғажазушыболуы – үлкенбақыт.

МұхтарӘуезовкөзініңтірісінде-ақхалықтыңалғысынабөленіп, «ұлы» дегенатаққаиеболған. МұхтарӘуезовқазақәдебиетіндегіқайталанбастұлға.

**Вед. 1:**

We live in Kazakhstan, we have gained freedom, and each of us must not lose honor, not disappoint those who judge us by Auezov.

**Вед. 2:**

А чтобы не разрушить это представление о нас с вами, читайте Ауэзова, учитесь у него высокой культуре и не позабудьте уроков добра и человечности, которые нам преподал Мастер слова.

**Вед. 1**

Бойында бар дарыны,

БолайықМұхтаратадай.

Жүректе бар жалыны,

Сенімменүнқатардай.

**Вед. 2:**

Еңбегіоныңорасан,

Жүргенікөпаталмай.

Абай жолынжазғанол,

Абайдыоқып, жата алмай.

Мұхтаратыөлмейді,

Қазақ барда оп-оңай.

**Вед. 1:**

Уважаемые коллеги, спасибо вам за внимание!

Вместе: До новых встреч!