**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: Н.А.Островский «Бесприданница».**  **Школа:**  **Дата:**  28.02.2023 **ФИО учителя:** Дудкина Т.А  **Класс:**  10А **Количество присутствующих: 16**  **Количество отсутствующих: -** | |
| **Тема урока** | Образ Ларисы Огудаловой. В чем трагедия героини? |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке** | 10.2 4 - анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:  Выполнить задания, опираясь на текст произведения  Работая в группе, заполнить таблицу |
| **Критерии оценивания** | Заполняет таблицу, опираясь на текст произведения |
| **Привитие ценностей** | Материал, используемый на уроке, и обсуждаемая тема окажут влияние на формирование сотрудничества и уважения через работу в группе, когда учащиеся поддерживают и помогают друг другу. |
| **Межпредметные связи** | Предмет «Русский язык», «Искусство»  Межпредметная интеграция на уроке будет реализована через содержание используемых материалов. |
| **Навыки использования**  **ИКТ** | Совершенствовать навыки использования ИКТ для поиска необходимой информации |
| **Предварительные**  **знания** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах и четверти, в том числе на тех, которые сфокусированы на восприятии и оценке, анализе и синтезе прочитанных произведений. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  5 минут | **К**  Картинная галерея. Описание картин В.Пукирёва «Пересчет приданого по описи», «Неравный брак» и Ф.Журавлёва «Перед венцом»  **Постановка темы урока и цели обучения.**  «Бесприданница» - одна из наиболее значимых пьес А. Н. Островского, завершенная в 1878 году. В семидесятые годы в социальной системе России наблюдались значительные перемены. Патриархальное купечество с его принципами, особыми понятиями о чести, устоями и традициями, уходило в прошлое. На смену ему стали приходить новые дельцы, для которых погоня за прибылью оправдывала любые средства. В обществе стала происходить переоценка ценностей, которая очень тревожила передовых писателей того времени, так как эта переоценка была направлена не в лучшую сторону. На фоне этих событий очень оправдано появление такого реалистического произведения, как «Бесприданница».  **Актуализация знаний**  **-** Что обозначает слово «бесприданница»? Что такое  - Какими достоинствами обладает Лариса?  **-** Какой жизни/судьбы достойна такая молодая, талантливая, искренняя девушка?  - Почему Лариса не смогла найти себе места в своем родном городе,  обществе?  - К чему привело такое печальное положение Ларису? Почему?  **Ф- вопрос-ответ** |  |
| **Середина урока**  30 минут | **Что помогает человеку в трудную минуту выстоять и не сломаться, не дойти до крайней точки, до последнего решения?**  Составление кластера  **Смысл жизни**  любовь  семья  друзья  деньги  достоинство  **Г Что же из всех этих составляющих было в судьбе Ларисы Огудаловой? Давайте проведём исследование на основе анализа текста.**  **Деление на группы по фотографиям.** Учитель разрезает фотокарточки персонажей соответственно количеству учащихся. Ученики ищут недостающие фрагменты, таким образом объединяясь в группы.  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿Ð°ÑÐ°ÑÐ¾Ð²ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¾Ð³ÑÐ´Ð°Ð»Ð¾Ð²Ð°  ÑÐ°ÑÐ¸ÑÐ° Ð±ÐµÑÐ¿ÑÐ¸Ð´Ð°Ð½Ð½Ð¸ÑÐ°  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²Ð¾Ð¶ÐµÐ²Ð°ÑÐ¾Ð² Ð±ÐµÑÐ¿ÑÐ¸Ð´Ð°Ð½Ð½Ð¸ÑÐ°ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²Ð¾Ð¶ÐµÐ²Ð°ÑÐ¾Ð² Ð±ÐµÑÐ¿ÑÐ¸Ð´Ð°Ð½Ð½Ð¸ÑÐ°    **Практическая работа.**  Учащиеся в тетрадях заполняют таблицу «Отношение героев пьесы к Ларисе». Каждая группа анализирует 1 эпизод пьесы.  **1 группа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Персонаж | Отношение к Ларисе | Пример из текста | | Карандышев | Что отличает Карандышева от остальных персонажей пьесы?  Как Лариса относится к своему жениху?  Любит ли Карандышев Ларису?  Какую роль сыграл Карандышев в трагедии Ларисы? | Действие 1, явление 4 |     **2 группа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Персонаж | Отношение к Ларисе | Пример из текста | | Харита Огудалова | Что обозначает имя героини?  Каковы жизненные принципы Хариты Игнатьевны?  Какова судьба старших дочерей?  Какую судьбу уготовила мать Ларисе? | Действие 2, явление 2 |   **3 группа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Персонаж | Отношение к Ларисе | Пример из текста | | Паратов | Каковы жизненные ценности Паратова?  Любил ли Паратов Ларису?  Какова взаимосвязь между продажей «Ласточки» и судьбой Ларисы?  Почему Лариса решается бежать с Паратовым со званого обеда?  Какую роль играет Паратов в трагической судьбе Ларисы | Действие 1, явление 8  «Я чуть было на Ларисе-то не женился» |   **4 группа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Персонаж | Характеристика | Пример из текста | | Вожеватов  Кнуров | Что это за люди? *Сходства и различия героев.*  Почему Кнуров проявляет активность только в финале пьесы?  Почему Вожеватов отказывает в помощи Ларисе?  Какую роль играют оба персонажа в трагедии Ларисы? | Действие 4, явление 5  Игра в орлянку |   **Дифференциация.** Учитель может разделить класс на группы по способностям или по другим видам дифференциации.  Учащиеся демонстрируют подготовленные работы/ответы классу. При этом группа может использовать любой вид презентации (ответы на вопросы, использование флипчарта на усмотрение учителя)  Презентация работ и оценивание по следующим критериям.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескриптор** | | Заполняет таблицу, опираясь на текст произведения | Характеризует отношение персонажа к героине | | Находит в тексте нужную информацию | | Делает вывод, выражая авторскую позицию/собственное мнение |   Ф - взаимооценивание по критериям. |  |
| **Конец урока**  5 минут | *Обобщение по теме урока.*  **Рефлексия**  *«Сегодня на уроке я понял, что…»*  Нельзя человеку жить расчетом, цинизмом, ненавистью.  Деньги не являются мерилом гуманности.  Нужно стремиться к духовному сближению, открытости.  **Домашнее задание**: Мини-эссе «Она умела отличать золото от мишуры…»  *Подведение итогов урока учителем.* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| *Дифференциация осуществляется через подбор заданий для групповой работы* | | *Взаимоценивание*  *Наблюдение учителя* | *Здоровьесберегающие технологии.*  *Используемые активные виды деятельности.*  *Пункты, применяемые из* **Правил техникибезопасности** *на данном уроке.* |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | |
|  | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | |