

Работа с молодыми специалистами «НАСТАВНИЧЕСТВО»

Тема: «Изучение методики проведения организованной образовательной деятельности».

Дата: 24.11.2025 г.

Провела Кодола Л.В.

Ход:

Многолетняя практика и поиски новых путей повышения результативности **учебно-воспитательной** работы с дошкольниками показывают, что добиться положительного результата можно, если изменить форму и содержание обучающих занятий и использовать комплексно – игровой метод **организации организованной деятельности**. Сюжетно – тематическая **организация организованной деятельности** более целесообразна для активизации речи, развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Организационно – сюжетная основа может быть беспредельно **разнообразной**. Все зависит от желания и возможностей педагога, его готовности к экспромтам. Вот некоторые варианты **организации организованной деятельности с использованием**:

- сказочных сюжетов;
- литературных персонажей;
- известных и придуманных игр;
- элементов сюжетно – дидактической игры;
- сюжетных и пейзажных картинок;
- специально изготовленных пособий – рисунков, мозаик, лото;
- настольно – печатных игр;
- сюжетов и героев мультфильмов

При этом не обязательно использовать только общественные сюжеты и темы. Сюжет можно придумать самим полностью либо использовать основу сюжета и развивать его по ходу **организованной деятельности**.

Сюжетно – тематические занятия **обращены к душе ребенка**, его чувствам. Они пробуждают в детях доброту, учат понимать «*что такое хорошо и что такое плохо*», вызывают желание совершать хорошие поступки, **воспитывать чувство прекрасного**.

Общая структура **организованной деятельности** включает следующие этапы:

1. **Организованный момент**
2. Работа по теме ОД
3. Физкультурная пауза
4. Закрепление темы
5. Дыхательная, голосовая или психогимнастика
6. Практическая деятельность
7. Итог занятия

Кроме обязательных элементов вводятся дополнительные: задания на развитие различных познавательных процессов, мимические упражнения, имитация движений и действий, отгадывание загадок и т. д.

Рассмотрим более детально задачи каждого этапа и варианты их **организации**.

1. Организационный момент

Его цель – введение в тему занятия, создание положительного настроения на учение, пробуждение интереса к познанию нового, а также развитие психофизических функций. Основанная задача педагога на этом этапе – включить детей в работу с первых минут.

Организационные моменты проводятся в разных вариантах, но в любом случае полезно включать релаксационные, мимические и имитирующие упражнения. Эти

упражнения помогают снять повышенное мышечное напряжение, улучшают работу лицевых мышц, раскрепощают детей, способствуют проявлению своего «я», преодолению двигательной неловкости

2. Работа по теме **организованной деятельности**

Задания предлагаемые в этой части занятия, являются основным ядром изучаемой темы. Обычно на этом этапе познают новые или закрепляют уже изученные сенсорные эталоны, поэтому **проводить эти упражнения нужно в первой половине организованной деятельности**, когда внимание детей сохранено на достаточном уровне, и усвоении нового в это время является наиболее продуктивным.

3. Физкультминутка тесно связана с темой **организованной деятельности** и является как бы переходным мостиком к следующей части занятия. Основные задачи физминутки

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику; - выбрать четкие координированные действия во взаимодействии с речью

4. Закрепление темы

Успешному овладению навыками по основной теме занятия способствует закреплению усвоенных способов **восприятия** или познания мира в различных игровых заданиях, практических упражнениях, которые **целесообразно проводить во второй половине организованной деятельности**. настольные игры, можно применять в свободное время и в игровые часы

5. Дыхательная, голосовая или психогимнастика помогают малышам и в дальнейшем контролировать свои эмоции, чувствовать не только свое эмоциональное состояние, но и понимать других людей.

6. **Изобразительная творческая деятельность** включает в себя задания, починенные общей теме **организованной деятельности**, в которых дети могут не только заняться **конструктивно – синтетической деятельностью**, но и творчески выразить себя. Во время лепки, рисования, изготовления аппликации тренируется мелкая моторика рук, пространственное **восприятие** (путем правильного расположения на листе бумаги деталей рисунка или аппликации, формируются такие понятия, как слева - справа, вверху- внизу и т. п.

Аппликация в этом возрасте не всегда изготавливается детьми полностью. Например, они не вырезают детали аппликации, а только наклеивают готовые, уже вырезанные взрослым детали на лист бумаги.

Рисование представлено различными типами работ с **изобразительным материалом**: работа с красками (в основном это гуашь, восковыми мелками, с карандашами т. п. техника так же разная, что способствует ознакомлению детей с разными видами живописи и графики, с разными способами **изображения**). Такое **разнообразие** способствует полному самовыражению детей, раскрытию индивидуальных способностей.

7. Итог **организованной деятельности**

На заключительной стадии подводятся итоги, то есть определяется результативность **организованной деятельности**. Естественно, подведение итогов не сводится к оценке «*Это хорошо, а это плохо*». Скорее, здесь должна присутствовать положительная эмоциональная оценка типа: спасибо, дети, вы меня очень порадовали своими ответами! Мне было приятно работать с вами. И жаль, что так быстро все закончилось и приходится расставаться». Обязательное условие – передача положительных эмоций. При индивидуальной оценке необходимо отметить активность, удачу, пусть даже меленькую, лил просто хорошее настроение того или иного ребенка.

Тема: «Составление конспектов, планов мероприятий в ДО».

Ход:

Требования к **содержанию** организованной деятельности:

- подбирается в соответствии с поставленными задачами, соответствующих возрасту воспитанников;
- должно быть интересным для детей, доступным, в меру сложным;
- должно быть направлено не только на закрепление, уточнение того, что дети знают и умеют, но и на расширение, обогащение опыта детей, формирование новых представлений;
- по возможности продумывается единая линия содержания (если ОД сюжетная);
- должна быть практическая направленность (связь содержания с жизнью, обсуждение того, где это встречается, где это может быть использовано);
- включает наличие **интегративных связей** с целью актуализации имеющихся знаний и умений из других видов деятельности;
- предусматривает реализацию **гендерного подхода** (если позволяет содержание);
- имеет воспитательную направленность (формирование положительного отношения к тому, что познают дети, развитие навыков сотрудничества, формирование личностных качеств).

Структура организованной деятельности.

В любой организованной деятельности выделяют **три основные части**, неразрывно связанные общим содержанием и методикой: *начало, ход образовательного процесса и окончание*.

Структурный компонент	Содержание	Виды деятельности
Начало ОД	Предполагает организацию детей: переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и чёткие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты). Важно, чтобы воспитатель во время объяснения, показа способов действия активизировал детей, побуждал осмысливать, запоминать то, о чём он говорит. Детям надо представлять возможность повторять, проговаривать те или иные положения. Объяснение не должно занимать более 3-5 минут.	<ul style="list-style-type: none">• игровая;• предметная;• речевая.
Ход (процесс) ОД (основная часть)	Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных образовательных задач. Осуществляется индивидуализация	<ul style="list-style-type: none">• учебная;• игровая;• художественная;• речевая.

	обучения (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок достиг результата.	
Окончание ОД (заключительная часть)	<p>Посвящается подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в <i>младшей группе</i> педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции; - в <i>средней группе</i> педагог дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей; - в <i>старшей и подготовительной к школе группах</i> к оценке и самооценке результатов привлекаются дети. 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая • предметная; • художественная; • речевая.

В зависимости от раздела обучения, от целей образовательной деятельности методика проведения каждой части ОД может быть различной. Частные методики дают более конкретные рекомендации по проведению каждой части организованной деятельности. После проведения ОД педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.

Задачи и требования к ним.

Задача ОД триединства:

- *Образовательная*: повышать уровень развития ребёнка.
- *Воспитательная*: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.
- *Развивающая*: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

Реализация задач происходит через проблемные ситуации, экспериментальную работу, дидактические игры и др. Связующим звеном выступает тема (образ), рассматриваемая во время непосредственно образовательной деятельности.

Главные методы обучения

Практические: - опыт - упражнение экспериментирование - моделирование	Наглядные: - наблюдение - демонстрация наглядных пособий	Словесные: -рассказ педагога - беседа - чтение художественной литературы	Игровые: -дидактическая игра -воображаемая ситуация в развёрнутом виде
--	---	--	--

--	--	--	--

Практические советы по проведению организованной деятельности в ДО.

1. Продумывать организацию детей на занятии (чередование различных видов деятельности детей: сидя, стоя, на ковре, по группам, в парах и т.д.).

2. Качественная подготовка наглядных материалов занятия (доступность каждому ребенку, современность, качество и размер иллюстраций, возможен показ мультимедийных презентаций).

3. Соблюдение структуры занятия:

- Вводная часть (создание мотивации и «не забывать» о ней на протяжении всего занятия. Например, если пришел Незнайка, значит все занятие он «участвует» в деятельности с детьми, в конце занятия можно подвести итоги от лица персонажа).

- Также в первой части ОД необходимо создать **проблемную ситуацию** (или проблемно-поисковую ситуацию) для детей, решение которой, они будут находить в течение всего мероприятия. Такой прием позволяет дошкольникам не потерять интерес, развивает мыслительную деятельность, учит ребят взаимодействовать в коллективе или в паре.

- В ходе основной части педагогу можно использовать **различные приемы руководства**: наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно-поисковые ситуации.

- После каждого вида детской деятельности педагогу необходимо провести **анализ деятельности детей** (либо от своего лица, либо от лица персонажа или с помощью других детей) – это требование

- В случае, когда у детей что-то получается педагог может использовать такой прием, как **педагогическая поддержка**. Например, воспитатель говорит: «Мне очень понравилось, как (имя ребенка или детей) сделали светофор, а вот у (имена детей или ребенка) отклеились детали, но я думаю, что в следующий раз они обязательно постараются и сделают все качественно»)

- На протяжении всего мероприятия (особенно на группах старшего дошкольного возраста) педагог должен следить и побуждать детей к речевой деятельности с помощью вопросов. Поэтому, вопросы к детям необходимо продумывать заранее, они должны носить поисковый или проблемный характер; стремиться к тому, чтобы дети отвечали «полным ответом». Еще нужно контролировать собственную речь и выстраивать речевые фразы от третьего лица. Например, отходить от выражения: «Я хочу вас пригласить в путешествие...» — это неправильно, т.к. педагог как бы «навязывает» предстоящую деятельность. Правильнее будет обратиться к детям таким образом: «Давайте отправимся в путешествие...»

- Также в соответствие с новыми образовательными стандартами педагог может использовать **педагогические технологии**: проблемное обучение, исследовательская деятельность, проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии и другое. (В зависимости от вида детской деятельности и от поставленных задач на ОД).

- Заключительную часть ОД следует организовывать таким образом, чтобы прослеживалось *решение проблемной и поисковой ситуации* (чтобы дети увидели решение поставленной задачи: либо словесное заключение, либо результат продуктивной или исследовательской деятельности и т.д.).

- Также необходимо подвести итог всей ОД: дать *оценку детской деятельности* (можно использовать педагогическую поддержку, анализ детей друг друга, самих себя, похвалить детей от лица персонажа и т.д.). Главное — это не забывать о мотивации (которая поставлена в начале занятия см. пункт выше).

4. Отличительной особенностью занятия ДО является *активная речевая деятельность детей* (вопросы к детям должны носить проблемно-поисковый характер), а также тщательно продумываться.

Например, детям нужно помочь Курочке найти цыплят. Педагог может спросить: «Вы хотите помочь Курочке найти цыплят? А как это можно сделать?» То есть, вопрос носит проблемный характер и заставляет детей продумать варианты ответа: позвать цыплят, отправиться вслед за ними и т.д.

5. Педагог просто обязан предоставлять детям *«свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой*. Например, воспитатель первой младшей группы на познавательном занятии рассказала детям сказку «Колобок», а потом предлагает мотивацию предстоящей деятельности (коллективная аппликация персонажа Колобок) «Ребята, Колобок убежал от бабушки и дедушки, они горько плачут. Как же мы можем помочь бабушке с дедушкой?» Далее предлагает варианты ответов: может быть нам нарисовать Колобка и подарить его бабушке и дедушке? Таким образом, она увлекла ребят, организовала мотивацию для рисования, заинтересовав их, также решила воспитательную задачу: вызвать у детей желание помочь бабушке и дедушке в поисках Колобка.

Советы воспитателям по организации ОД:

- Не торопитесь ответить, сделать за детей, исправить.
- Давайте детям возможность предполагать, домысливать, доводите до логического конца их размышления, не торопитесь выдать готовый ответ сами.
- Подводите детей к выводам, обобщениям.
- Замечайте противоречия между ответами детей и своим выводом.
- Не забывайте об обеспечении субъектной активности детей.
- Проводите игры, упражнения, используйте задания, которые в первую очередь влияют на развитие детей.
- Обеспечивайте смену видов деятельности для того, чтобы максимально увлечь, заинтересовать, удержать внимание детей.
- Чаще обращайтесь к детям с просьбой - уточнить сказанное (делая вид, что это важно, но еще непонятно), объяснить по-другому.
- После выполнения детьми заданий поговорите с детьми о том, как удалось добиться результата, у кого получилось и почему.

Тема: «Эффективное использование дидактического материала в работе».

Ход:

Дидактические материалы помогают педагогам добиться лучшего результата за меньшее количество времени, заметно повышая эффективность и качество обучения.

Дидактические материалы являются неотъемлемой частью образовательного процесса, поэтому перед выбором готовых дидактических материалов или для создания своих дидактических разработок для ОД, необходимо прежде всего:

- определить цель ОД, продумать содержание учебного материала и методику его проведения, определить вид и назначение использования необходимых дидактических материалов,

затем:

- подготовить уже готовые или разработать собственные дидактические материалы для создания развивающей предметно-пространственной среды ОД, выбрать способ подачи дидактических материалов во время ОД.

Виды дидактических материалов:

- **печатные**: учебные пособия, атласы, карты, справочники, инструкции, памятки;

- **иллюстративные**: рисунки, репродукции, картины, фотоматериалы;

- **наглядные схематические** или символические: оформленные стенды, планшеты, плакаты, таблицы, схемы, графики, диаграммы, чертежи, развертки, шаблоны и т. п.;

- **дидактические игры**: музыкальные, словесные, творческие, социальные, интеллектуальные, с предметами, игры-загадки, игры-путешествия и т.д.;

- **раздаточный материал**: наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, карточки с заданиями, маршрутные листы, карточки с топографическими знаками;

- **контролирующие материалы**: опросники, тесты, анкеты;

- **электронные**: все вышеперечисленные материалы в цифровом формате,

- **аудиовизуальные**: аудиозаписи, слайды, презентации, видеоматериалы, видеофильмы;

- **наглядные объемные**: макеты, модели демонстрационные, гербарии, чучела животных, образцы изделий, живые объекты, муляжи и т. п.;

- **учебные приборы**: компас, барометр и т.д.;

- **интерактивные** дидактические материалы: те же карты, таблицы, иллюстрации и так далее, а также видео- и аудиоматериалы, дополненные интерактивными элементами, сюда же относятся компьютерные тесты, электронные тренажеры, виртуальные экскурсии, интерактивные презентации, интерактивные игры, веб-квесты, электронные карточки.

Дидактический материал хранится в удобном для педагога месте. Электронные дидактические материалы хранятся на рабочем столе персонального компьютера педагога, планшете, телефоне, на CD и DVD дисках, USB-флеш-накопителях, картах памяти; педагог может сохранять для себя интернет-ссылки на нужный материал на образовательных сайтах.