

Согласовано
Методист мини-центра при
Топарский ОШ
К. Сехимбаева _____
« » _____ 2024 г.

Утверждаю
И.о. директора КГУ «Тпарская
общеобразовательная школа»
М. Қолдасбай _____
« » _____ 2024 г.

Перспективный план организованной деятельности на 2024-2025 учебный год
на основе Типовых учебных планов дошкольного воспитания и обучения
и Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

Организация образования: мини-центр при Топарской ОШ
Возраст детей: 5 лет
Дата создания: сентябрь 2024 г.
Музыкальный руководитель: Ахметжанова Светлана Арвиевна

Мес.	Задачи организованной деятельности	
	Группа «Куншуак»	Группа «Қарлығаш»
Сентябрь	Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, учить ходить по кругу под медленную музыку.	Музыкаға деген қызығушылығын ояту, музыка тыңдай білуге, баяу әуенмен шеңбер бойымен жүруге үйрету.
	Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.	Музыканы тыңдауға деген қызығушылықты және музыкаға эмоционалды жауап беруді дамыту. Қарапайым би қимылдарымен таныстыру.
	Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы); медленные и быстрые мелодии.	Тыныш және қатты дыбыстарды, музыкалық шығармалардың табиғатын (сабырлы және көңілді әндер, пьесалар) ажырата білуге үйрету.
	Учить понимать смысл песни. Обучать умению слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.	Әннің мағынасын түсінуге үйрету. Әр түрлі музыкалық аспаптарда таныс әуендерді тыңдай білуге және осы әуендерді тани білуге үйрету.

Октябрь	Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	Ән айтуда дауыс-есту координациясын дамыту. Музыканың және оның бөліктерінің сипатының өзгеруіне сәйкес қозғалыстарды өзгерте отырып, жаттығуларды орындауға үйрету: марш сипатын анық ырғақты жүрумен жеткізу.
	Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, узнавать и определять, сколько в нем частей. Учить передавать подвижный характер музыки легким ритмичным бегом, полуприседаниями ("пружинка").	Музыкалық шығарманы соңына дейін тыңдай білуге, оның қанша бөлімнен тұратынын танып, анықтауға үйрету. Музыканың динамикалық сипатын жеңіл ырғақты жүгіру және жартылай шалкалап тұру («көктем») арқылы беруге үйрету.
	Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.	Бірінші октаваның «Д» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдысын қалыптастыру. Би қозғалысының бөлшек қадамын меңгеру.
	Формировать умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Освоить танцевальное движение переменный шаг.	Әннің сөзін анық айтуға, орташа, қатты, жай дауыспен айта білуге дағдыландыру. Би қозғалысын ауыспалы кадаммен меңгеру.
	Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.	Жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу. Қазақ халқының би өнерімен таныстырып, оның шығу тарихына қызығушылық таныту.
	Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.	Жеке ән айту дағдыларын дамыту. Музыкаға сәйкес орындалатын би қимылдарын білу. Қазақ халқының би өнерімен таныстырып, оның шығу тарихына қызығушылық таныту.
Ноябрь	Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	Музыка кейіпкерін образ мазмұнымен байланыстыра білуді дамыту. Әр түрлі бағытта дөңес би қозғалысын меңгеріңіз. Әннің немесе бидің би сипатын сезінуге үйрету.
	Формировать вокально-слуховую координацию в пении. Осваивать танцевальное движение поскоком в разных направлениях. Учить позитивно воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.	Ән айтуда дауыс-есту координациясын дамыту. Әр түрлі бағытта секіру арқылы би қимылын меңгеру. Лирикалық, бірқалыпты әуенді вальс ырғағымен жағымды қабылдауға үйрету.
	Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.	Музыкалық тіркестер арасында тыныс алуды үйрету. Би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының арманы мен мұратын көрсететін ым-ишара жүйесін құрайтынын түсіндіру.

	Учить четко произносить слова песни. Продолжать осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға".	Әннің сөзін анық айтуға үйрету. Әр түрлі бағытта жүгіру және секіру сияқты би қимылдарын меңгеруді жалғастырыңыз. Балаларға «Қаражорға» биі туралы түсінік беру.
Декабрь	Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	Қатты және тыныш дауыспен ән айтуды үйретуді жалғастырыңыз. Таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизациялау қабілетін дамыту. Шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.
	Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг.	Қатты және тыныш дауыспен ән айтуды үйреніңіз. Әлемдік музыка өнерінің туындыларымен таныстыру. Би қимылдарын меңгеруді жалғастыру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам.
	Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-күйші: Курмангазы, Коркыта.	Оларды әннің мәтініне сәйкес орындауды ұсыныңыз. Қазақтың халық аспабы домбыра және күйші композиторлар: Құрманғазы, Қорқыт шығармалары мен шығармашылығымен таныстыру.
	Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием звучания казахского народного инструмента кобыз, с творчеством и произведениями композиторов-күйші Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	Қатты, орташа және жай дауыспен ән айтуды үйреніңіз. Қазақтың халық аспабы кобыз дыбысының тембрлік ерекшелігімен және күйші композиторлар Тәттімбет пен Д.Нұрпейісованың шығармашылығы мен шығармашылығымен таныстыру.
Январь	Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.	Ән айтуда, жаттығуларды орындауда, музыка мен оның бөліктерінің табиғатының өзгеруіне сәйкес қимыл-қозғалысты өзгертуде вокалдық-есту үйлесімін жетілдіру; би қозғалысы элементтерінің жеңіл, еркін орындалуын жақсарту.
	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Продолжать бучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.	Шығарманың жеке фрагменттерінен (кіріспе, қорытынды, музыкалық фраза) әуендерді тану арқылы музыкалық есте сақтау қабілетін арттыру. Шығармалардың эмоционалдық мазмұнын, сипатын, көңіл-күйін ажырата білуді дамытуды жалғастыру.
	Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	Таныс би қимылдарын қолдана отырып, импровизациялау қабілетін дамыту; әуеннің сипатына сәйкес таныс би қимылдарын пайдаланып би жасай білу.

	Совершенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	Ән айтудан бұрын бірінші октаваның «D», екінші октаваның «C» диапазонында жеңіл дауыспен ән айту дағдыларын жетілдіру; музыкалық фразалар арасында тыныс алу және әннің сөзін анық айту қабілеті. Музыкалық шығармалардың жанрларын (марш, би, ән) ажырата білу қабілеттерін дамыту.
	Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	Музыкалық шығармаға өз көзқарасын білдіру, оның сипаты мен мазмұны туралы айта білу дағдыларын жетілдіру. Музыканың сипатын бейне мазмұнымен, ондағы айтылған көңіл-күймен байланыстыра білуді бекіту.
Февраль	Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Музыкалық шығармадағы динамикалық реңктерді ажырату қабілеттерін дамытуды жалғастыру. Марш сипатын анық, ырғақты жүру арқылы жеткізу дағдысын бекіту; музыканың динамикалық сипаты – жеңіл ырғақты жүгіру, жартылай шұңқырлар («көктем»).
	Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Музыканың сипатын бейне мазмұнымен, ондағы айтылған көңіл-күймен байланыстыра білуді бекіту. Музыканың қозғалмалы сипатын – жеңіл ырғақты жүгірумен, жартылай шалқасынан («көктем») жеткізу дағдысын жетілдіру.
	Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.	Өмірдің белгілі бір құбылыстарын бейнелеу тәсілі ретінде әлемдік және қазақ музыка өнерінің туындыларымен танысуды жалғастыру. Орташа, қатты, жай дауыспен ән айту қабілеттерін шыңдау.
	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить накомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	Классикалық, халықтық және заманауи музыкамен танысуға негізделген музыкалық мәдениетті дамыту. Қазақтың халық аспаптары: домбыра мен қобыз дыбысының тембрлік ерекшелігімен танысуды жалғастыру.
Март	Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. Продолжать учить чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, динамические оттенки.	Қазақтың халық әндері мен би әуендерінің озық үлгілерін тыңдауға қызығушылықтарын арттыру. Әннің немесе шығарманың би сипатын сезінуге, қарқынның өзгеруі мен динамикалық нюанстарға назар аударуды үйретуді жалғастырыңыз.

	Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.	Балалардың музыкалық аспаптарында қарапайым, таныс әуендерді ойнауды үйретуді жалғастыру. Қарапайым, таныс әуендерді балалардың музыкалық аспаптарында жеке және шағын топтарда орындау дағдыларын жетілдіру.
	Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. Совершенствовать умение чувствовать	Домбыра мен металлофонның дыбысын құлақ арқылы ажырата білуді жетілдіру. Құрманғазы, Қорқыт, Тәттімбет күйшілерінің шығармашылығымен және шығармаларымен қазақ халқының «күй» дыбысының тембрлік ерекшелігін таныстыруды жалғастыру. Әннің немесе шығарманың би сипатын сезіну,
	танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.	қарқынның өзгеруін байқау қабілеттерін арттыру. Би қимылдарын бекіту үшін: бөлшек қадам және ауыспалы қадам.
Апрель	Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Орташа, қатты және жай дауыспен ән айту дағдысын жетілдіру. Дабыл мен домбыраның дыбысын құлақ арқылы ажырату дағдысын дамытуды жалғастыру. Музыканың қозғалмалы сипатын – жеңіл ырғақты жүгірумен, жартылай шалқасынан («көктем») жеткізу дағдысын жетілдіру.
	Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Музыканың сипатын бейне мазмұнымен, ондағы айтылған көңіл-күймен байланыстыра білуді бекіту. Музыканың қозғалмалы сипатын – жеңіл ырғақты жүгірумен, жартылай шалқасынан («көктем») жеткізу дағдысын жетілдіру.
	Совершенствовать умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	Музыкалық шығармаға мінездеме беру, әннің би сипатын сезіну, ондағы қарқынның өзгеруі мен динамикалық нюанстарды ескеру қабілетін арттыру.
	Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.	Би қимылдарын жетілдіру: бөлшек қадам, ауыспалы қадам. Әр түрлі бағытта жүгіру және секіру жаттығуларын жалғастырыңыз.
	Продолжать развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. Совершенствовать изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами.	Музыкалық сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз жеке ән айту дағдыларын дамытуды жалғастырыңыз. Музыкалық тіркестерге сәйкес қозғалыс бағытын өзгертуді жетілдіру.

Май	Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.	Ән айтуда, жаттығуларды орындауда, музыка мен оның бөліктерінің табиғатының өзгеруіне сәйкес қимыл-қозғалыстарды өзгертуде вокалдық-есту үйлесімін жетілдіру. Балалардың музыкалық аспаптарында ойнау техникасымен таныстыруды жалғастыру: бубен, барабан, маракас.
	Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	Балалардың шығармашылық қабілетін дамыту, белсенділікке, дербестікке баулу. Қазақ халқының би өнерімен таныстыруды жалғастыру, қазақтың халық би өнерінің не екенін түсіндіру.
	Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».	Балалардың бойында би өнері өзінің эстетикалық шындығында қазақ халқының арман-мақсатын бейнелейтін ым-ишаралар жүйесін құрайтыны туралы түсінік қалыптастыру. Танысуларыңызды «Қара жорға» биімен жалғастырыңыз.
	Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-күйші Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.	Балаларды күйші-композиторлар Д.Нұрпейісова, Дәулеткерей Шығайев, Ықылас Дүкеновтердің шығармашылығымен, шығармаларымен таныстыруды жалғастыру. Өлеңді сөзіне сай сахналау дағдысын дамыту, шығармашылық тапсырмаларды орындауға ынталандыру.