

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю сентября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 02.09	Вторник 03.09	Среда 04.09	Четверг 05.09	Пятница 06.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Веселый хоровод» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать	Тема: «Көңілді дөңгелек» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с	Тема: «Веселый хоровод» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и	Тема: «Көңілді дөңгелек» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и	Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, учить ходить по кругу под медленную музыку.

	интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	классической, народной и современной музыкой.	классической, народной и современной музыкой.	любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Бегите ко мне» (средняя и старшая группы)	Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?» (средняя и старшая группы)	Музыкальная подвижная игра «Бегите ко мне» (предшкольная группа)	Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?» (предшкольная группа)	Дидактическая игра «Паровозик»
Индивидуальная работа с детьми	Работа над дикцией с Ульяной	Работа над правильным произношением слов с Ерназом	Работа над дикцией с Ульяной	Работа над правильным произношением с Ерназом	Работа с Еркеназ (песня-игра «Сәлем! Сәлем!»)
Работа с документами	Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику	Работа над книгой «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка»	Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику	Работа над книгой «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка»	Составление циклограммы на следующую неделю.
Создание материально пространственной среды	Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность	Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность	Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность	Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность	Подготовка материала для оформления зала ко Дню Республики

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю сентября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 09.09	Вторник 10.09	Среда 11.09	Четверг 12.09	Пятница 13.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие				

	творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.	Тема: «Күз көңіл» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.	Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными	Тема: «Күз көңіл» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.	Тема: «Күз көңіл» Задачи: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.

			движениями.		
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя и старшая группы)	Музыкально-ритмические упражнения «Виноватая тучка» (средняя и старшая группы)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа)	Музыкально-ритмические упражнения «Виноватая тучка» (предшкольная группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Воробушки»
Индивидуальная работа с детьми	Работа над чувством ритма с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа над чувством ритма с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа с Еркеназ (песня-игра «Сәлем! Сәлем!»)
Работа с документами	Подбор материала к сценарию осеннего праздника	Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику	Подбор материала к сценарию осеннего праздника	Составление циклограммы на следующую неделю	Подбор репертуара на осеннюю тематику
Создание материально-пространственной среды	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка реквизита к осеннему празднику

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю сентября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 16.09	Вторник 17.09	Среда 18.09	Четверг 19.09	Пятница 20.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать	Тема: «Күз көңіл» Задачи: Обучать умению различать тихое и

	произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (средняя и старшая группы)	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (средняя и старшая группы)	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (предшкольная группа)	Ритмические упражнения с флажками
Индивидуальная работа с детьми	Работа над дикцией с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа над дикцией с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа с Еркеназ (песня-игра «У кого в руках платочки!»)
Работа с документами	Работа над папкой «Музыкальные сказки»	Работа над сценарием ко Дню Республики	Работа над сценарием ко Дню Республики	Работа над сценарием ко Дню Республики	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к

пространственной среды					Осеннему балу
------------------------	--	--	--	--	---------------

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю сентября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 23.09	Вторник 24.09	Среда 25.09	Четверг 26.09	Пятница 27.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у сказки» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз. инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать	Тема: «Ертегіге бару» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз.инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш,	Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз.инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	Тема: «Күз көңіл» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз.инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать	Тема: «Ертегіге бару» Задачи: Учить понимать смысл песни. Обучать умению слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.

	музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	
Самостоятельная игровая деятельность	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (средняя группа)	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (средняя группа)	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (старшая группа)	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (старшая группа)	Просмотр сказки «Под грибом» В. Сутеева (с объяснением) Песня-игра «Бала-бала-баладан»
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма с Василиной и Ульяной	Работа над развитием чувства ритма с Жасмин	Работа над развитием чувства ритма с Василиной и Ульяной	Работа над развитием чувства ритма с Жасмин	Работа над развитием чувства ритма с Аминой
Работа с документами	Работа над папкой «Музыкальные сказки»	Работа над сценарием Осеннего бала	Работа над папкой «Музыкальные сказки»		Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка средств, специально предназначенных для развития музыкального и эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений		Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Подготовка средств, специально предназначенных для развития музыкального и эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений	Изготовление осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю октября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 30.09	Вторник 01.10	Среда 02.10	Четверг 03.10	Пятница 04.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Осень – щедрая пора» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой.	Тема: «Күз жомарт» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная	Тема: «Осень – щедрая пора» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую	Тема: «Күз жомарт» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую	Тема: «Осенний дождик» Задачи: Формировать навыки понимания смысла песни, интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.

	<i>Предшкольная группа:</i> Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	<i>группа:</i> Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (средняя и старшая группы)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя и старшая группы)	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа)	Просмотр сказки «Под грибом» В. Сутеева (с объяснением)
Индивидуальная работа с детьми	Работа над четким произношением музыкальных звуков и с Лизой и Василиной	Обучение Ерназа и Нияза начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Работа над четким произношением музыкальных звуков с Лизой и Василиной	Обучение Ерназа и Нияза начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Обучение Амины выполнять танцевальные движения одновременно с музыкой
Работа с документами	Разработка сценария ко Дню Республики	Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики	Разработка сценария ко Дню Республики	Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Изготовление осенних листьев для исполнения танца «Листопад» с группой «Қарлығаш»	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю октября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 07.10	Вторник 08.10	Среда 09.10	Четверг 10.10	Пятница 11.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Наша Родина – Казахстан» Задачи: Срдняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую	Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Срдняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в	Тема: ««Наша Родина – Казахстан»» Задачи: Срдняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении.	Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Срдняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении.	Тема: «Отаным» Задачи: Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.

	координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	
Самостоятельная игровая деятельность	Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеева (предшкльная руппа)	Произвольные упражнения с флажками	Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеева (прдешкльная руппа)	Произвольные упражнения с флажками	Песня-игра «Бала-бала-баладан»
Индивидуальная работа с детьми	Обучение Лизы и Василины начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Работа над четким произношением музыкальных звуков с Айсаной и Жантөре	Обучение Лизы и Василины начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Работа над четким произношением музыкальных звуков с Айсаной и Жантөре	Обучение Амины выполнять танцевальные движения одновременно с музыкой
Работа с документами	Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики	Работа над сценарием ко Дню Республики	Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики	Составление циклограммы на следующую неделю	Подбор репертуара и разработка сценария ко Дню Республики
Создание материально пространственной среды	Подготовка средств, специально предназначенных для развития эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений	Подготовка средств, специально предназначенных для развития эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Изготовление реквизита для исполнения танца на утреннике ко Дню Ресаублики

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю октября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 14.10	Вторник 15.10	Среда 16.10	Четверг 17.10	Пятница 18.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Наша Родина – Казахстан» Задачи: Срдняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное	Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Срдняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное	Тема: ««Наша Родина – Казахстан»» Задачи: Срдняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное	Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Срдняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.	Тема: «Отаным» Задачи: Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого.

	движение дробный шаг.	движение дробный шаг.	движение дробный шаг.		
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкально-двигательные упражнения с флажками	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкально-двигательные упражнения с флажками	Песня-игра «Бала-бала-баладан» (вращение кистями рук)
Индивидуальная работа с детьми	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна РК с Мухаммедом	Обучение своевременному начинанию и заканчиванию музыкальных фраз с Ниязом	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна Казахстана с Мухаммедом	Обучение своевременному начинанию и заканчиванию музыкальных фраз с Ниязом	Работа над координацией движений с Еркеназ
Работа с документами	Разработка сценария ко Дню Республики	Разработка сценария ко Дню Республики	Разработка сценария ко Дню Республики	Составление циклограммы на следующую неделю	Разработка сценария ко Дню Республики
Создание материально пространственной среды	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Изготовление реквизита для исполнения танца на утреннике ко Дню Республики

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю октября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 21.10	Вторник 22.10	Среда 23.10	Четверг 24.10	Пятница
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	
Организованная деятельность детей	Тема: «Казахстан – наша любимая родина» Задачи:	Тема: «Туған жерді құрметтейік» Задачи: <i>Средняя группа:</i>	10.00 – Проведение утренника «Казахстан – наша любимая родина»	Проведение утренника «Туған жерді құрметтейік»	

	Средняя группа: Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Учить петь высоким и низким голосом, четко произносить слова, с сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Воспитывать интерес к выполнению игровых музыкальных действий. Предшкольная группа: Формировать умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Освоить танцевальное движение переменный шаг.	Учить четко Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Учить петь высоким и низким голосом, четко произносить слова, с сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Воспитывать интерес к выполнению игровых музыкальных действий. Предшкольная группа: Формировать умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Освоить танцевальное движение переменный шаг.			
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик»	

		дождик» (предшкольная группа)		(предшкольная группа)	
Индивидуальная работа с детьми	Работа над четким произношением музыкальных фраз с Женей и Ваней	Работа над четким произношением музыкальных фраз с Жасмин	Работа над четким произношением музыкальных фраз с Женей и Ваней	Работа над четким произношением музыкальных фраз с Жасмин	
Работа с документами	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой		Составление циклограммы на следующую неделю	
Создание материально пространственной среды	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Совет родителям: «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка»	Совет родителям: «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка»	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю октября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 28.10	Вторник 29.10	Среда 30.10	Четверг 31.10	Пятница 01.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений:	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений:	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и

	притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его	попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.	притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.	попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.	слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.
--	--	---	---	---	--

	возникновения.				
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (все вместе)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (все вместе)	Произвольные упражнения с листочкам
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Работа с Айалы над дикцией	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Работа с Айалы над дикцией	Работа над развитием чувства ритма с Ариной (упражнения с осенними листочками)
Работа с документами	Утверждение сценария осеннего бала методистом	Подбор материала для папки «Сказки о музыкальных инструментах»	Подбор материала для папки «Сказки о музыкальных инструментах»	Утверждение сценария осеннего бала методистом	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Изготовление из картона осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю ноября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 04.11	Вторник 06.11	Среда 07.11	Четверг 08.11	Пятница 09.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан

Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас). Учить имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.
--	---	---	---	---	---

	характер песни или танца.	характер песни или танца.			
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Танцевальные движения с листочками («Танец с осенними листочками»)
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с флажками под ритмичную музыку)	Работа над развитием чувства ритма у Айши (упражнения с флажками под ритмичную музыку)	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с флажками под ритмичную музыку)	Работа с Айалы над дикцией (Песня «Күз жомарт»)	Работа над развитием чувства ритма с Ариной (упражнения с листочками)
Работа с документами	Изучение методической литературы	Поиск интересного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»	Изучение методической литературы	Составление циклограммы на следующую неделю	Изучение методической литературы
Создание материально пространственной среды	Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение.	Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение.	Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю ноября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 11.11	Вторник 12.11	Среда 13.11	Четверг 14.11	Пятница 15.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Осенняя сказка»	Тема: «Күз ертегісі» Задачи:	Тема: «Осенняя сказка»	Тема: «Күз ертегісі» Задачи:	Тема: «В гостях у Петушка»

	Задачи: Средняя группа: Познакомить с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном. Старшая группа: Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами, менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать вокально-слуховую координацию в пении. Осваивать танцевальное движение поскаком в разных направлениях. Учить позитивно воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.	Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	Задачи: Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	Задачи: Обучать умению правильно передавать ритм мелодии. Учить топать ногами, покачиваться с ноги на ногу.
Самостоятельная	Игра с погремушками,	Музыкальная	Игра с погремушками,	Музыкальная	Танцевальные

игровая деятельность	трещетками (средняя группа)	подвижная игра «Лошадки» (средняя группа)	трещетками (средняя группа)	подвижная игра «Лошадки» (средняя группа)	движения с листочками («Танец с осенними листочками»)
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Ульяной и Лизой над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Осень очень хороша»)	Работа с Айару и над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Күз жомарт»)	Работа с Ульяной и Лизой над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Осень очень хороша»)	Работа с Айару и над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Күз жомарт»)	Работа над развитием чувства ритма с Аминой (упражнения с листочками)
Работа с документами	Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария	Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария	Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария	Разработка новогоднего сценария	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Создание фонотеки из песен, разученных с детьми, в исполнении музыкального руководителя, детей и воспитателя, на USB-флеш-накопителе			Создание фонотеки на USB-флеш-накопителе (песен, разученных с детьми, в исполнении музыкального руководителя, детей и воспитателя)	Изготовление из картона осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю ноября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 18.11	Вторник 19.11	Среда 20.11	Четверг 21.11	Пятница 22.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «На балу у Осени» Задачи:	Тема: «Күз ертегісі» Задачи: <i>Средняя группа:</i>	Тема: «На балу у Осени» Задачи:	Тема: «Күз ертегісі» Задачи: <i>Средняя группа:</i>	Тема: «Алтын күз» Задачи: Обучать умению

	Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане. Предшкольная группа: Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.	Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане. Предшкольная группа: Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.	Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане. Предшкольная группа: Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.	Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане. Предшкольная группа: Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.	различать высокое и низкое звучание колокольчиков. Формировать навык бега по кругу под музыку. Проведение Осенних утренников в группах Қарлығаш и Күншуақ
Самостоятельная	Музыкальная	Музыкальная	Музыкальная подвижная	Музыкальная подвижная	Игра с

игровая деятельность	подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа)	подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа)	игра «Курочки и петушок» (все вместе)	игра «Курочки и петушок» (все вместе)	погремушками, трещетками
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Чистое интонирование (Айша)	Работа с Мөлдір над развитием чувства ритма (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Чистое интонирование (Айша)	Пальчиковая игра с Еркеназ («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Утверждение сценария осеннего бала	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»		Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп»	Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп»	Проведение утренника – «Осень в гости к нам пришла»	Проведение утренника – «Алтын күз»	Проведение утренника «Күз ертегісі»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю ноября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 25.11	Вторник 26.11	Среда 27.11	Четверг 28.11	Пятница 29.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движен	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движен	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Учить слушать знакомые мелодии на разных

	ий в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	ий в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	музыкальных инструментах; кружиться, вращать туловищем.
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе со ср.и ст. гр.)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе со ср.и ст. гр.)	Свободная игра с погремушками
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Вани		Работа с Женей над развитием чувства		Пальчиковая игра с Ариной («Птичка-

	(упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)		ритма (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)		птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Разработка сценария к новогоднему празднику	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»		Разработка сценария к новогоднему празднику	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю декабря 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 02.12	Вторник 03.12	Среда 04.12	Четверг 05.12	Пятница 06.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Скоро новый год» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Прививать интерес к музыкальным пьесам; познакомить со звучанием

	народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг.	народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг.	народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг	народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг	казахских народных музыкальных инструментов асатаяк, сырнай.
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения	Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил	Музыкально-двигательные упражнения «Попляши	Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?»	Свободные танцевальные движения

	«Попляши веселей»	песню?» (средняя группа)	веселей»	(старшая группа)	(«Камажай»)
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Ваней над дробным шагом	Работа над дробным шагом (Айша, Айсана)	Работа над дробным шагом с Ваней и Ансаром	Работа над дробным шагом (Айша, Айсана)	Пальчиковая игра с Ариной («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Разработка сценария к новогоднему празднику	Внесение подобранных по тематике песен и танцев в сценарий	Разработка сценария к новогоднему празднику. Внесение подобранных по тематике песен и танцев в сценарий	Разработка сценария к новогоднему празднику	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества)

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю декабря 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 09.12	Вторник 10.12	Среда 11.12	Четверг 12.12	Пятница 13.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи:	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи:	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи:	Тема: «У Осени в гостях» Задачи:	Тема: «В гостях у Дедушки Мороза» Задачи:

	Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	Обучать умению распознавать знакомые мелодии. Учить приседать, махать руками.
Самостоятельная игровая	Музыкально-дидактическая игра	Музыкально-дидактическая игра	Музыкально-дидактическая игра	Музыкально-дидактическая игра	Простейшие танцевальные

деятельность	«Кто сочинил песню?»	«Веселые пальчики» (средняя группа)	«Кто сочинил песню?»	«Веселые пальчики» (ср. и предшк. группы)	движения с султанчиками
Индивидуальная работа с детьми	Умение различать разнообразные музыкальные темпы (Аделина, Лиза)		Умение различать разнообразные музыкальные темпы (Аделина, Лиза)		Пальчиковая игра с Еркеназ («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами		Подготовка пес. репертуара к ноягоднему празднику	Подготовка песенного репертуара к ноягоднему празднику		Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Отгадывание ребусов с названием нот словами (предшк. гр.)	Использование иллюстраций с изображением различных музыкальных жанров для стимулирования песенного и танц. творчества в предшк. группе	Отгадывание ребусов с названием нот словами (предшк. гр.)	Использование иллюстраций с изображением различных музыкальных жанров для стимулирования песенного и танц. творчества в предшк. группе	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю декабря 2024 г.**

Дни недели	Понедельник	Вторник 17.12	Среда 18.12	Четверг 19.12	Пятница 20.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей		Тема: «Қыс қызықтары» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать	Тема: «Зимушка хрустальная» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать	Тема: «Қыс қызығы» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно	Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Обучать умению наклонять голову, выполнять под музыку движения

		самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта	самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта	повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта	разных персонажей (птичка улетела)
Самостоятельная игровая деятельность		Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» (старшая	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе средняя и	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»

			группа)	старшая гр.)	
Индивидуальная работа с детьми		Разучивание приставного шага (Ерназ, Нияз)	Разучивание приставного шага (Ансар, Василина, Лиза)	Разучивание приставного шага (Ерназ, Нияз, Жантөре)	Пальчиковая игра с Ариной, Аминой («Этот пальчик в лес пошел»)
Работа с документами		Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре	Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре	Утверждение новогоднего сценария методистом	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды		Изготовление оформления к новомуднему утреннику	Волшебное оформление зала к новомуднему утреннику	Создание сказочной атмосферы при оформлении зала к новомуднему утреннику	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю декабря 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 23.12	Вторник 24.12	Среда 25.12	Четверг 26.12	Пятница 27.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Новый год к нам мчится» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз.	Тема: «Новый год к нам мчится» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз.	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.	Тема: «Қыс туралы ертегі» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению	Тема: «В гостях у дед Мороза» Задачи: Продолжать прививать интерес к музыке. Формировать интерес к пению, подпевать

	Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием звучания каз. Нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.	слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	отдельные слоги и слова песен
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» (старшая группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Ульяной над музыкальным звуком, в частности –	Работа с Жантөре над музыкальным звуком, в частности –	Работа над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Разучивание приставного шага (Нияз)	

	звукоизвлечением	звукоизвлечением	(Лиза, Аделина)		
Работа с документами	Консультация для родителей «Музыкальная терапия для всей семьи» в старшей разновозрастной группе	Консультация на тему «Музыкальное воспитание в детском саду»	Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре	Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре	
Создание материально пространственной среды	Включение после завтрака необычайной зимней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме	Включение после завтрака волшебной новогодней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю января 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 30.12	Вторник 31.12	Среда	Четверг 02.01	Пятница 03.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.		Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец. Старшая группа:	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать прививать интерес к музыке. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и

	Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.	Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.		Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.	слова песен
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» Теличеевой (предшкольная группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)		Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе средняя и старшая гр.)	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»
Индивидуальная	Работа над	Работа с над		Развитие	Синхронность

работа с детьми	музыкальным звуком, звукоизвлечением (Лиза, Аделина)	музыкальным звуком, звукоизвлечением Жанторе, Ацйсана		музыкального звукоизвлечения (Жанторе, айсана)	движений (Амина, Арина)
Работа с документами	Консультация в средней разновозрастной группе «Растем и развиваемся с музыкой»	Консультация в средней разновозрастной группе «Растем и развиваемся с музыкой»		Консультация в средней разновозрастной группе «Растем и развиваемся с музыкой»	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме		Включение после завтрака детских веселых х песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю января 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 06.01	Вторник	Среда 08.01	Четверг 09.01	Пятница 10.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное		Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до	Тема: «Қыс туралы ертегі» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Продолжать обучать умению слушать музыку, при пении подражать интонации педагога.

	произведение до конца. Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).		конца. Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	произведение до конца. Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)		Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с мячом
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Мухаммед)		Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Синхронность движений (Еркеназ)
Работа с документами	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику		Консультация для родителей «Влияние музыки на психику	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику	Составление циклограммы на следующую

	ребенка» (старшая группа)		ребенка» (средняя группа)	ребенка» (средняя группа)	неделю
Создание материально пространственной среды	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме		Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых х песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю января 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 13.01	Вторник 14.01	Среда 15.01	Четверг 16.01	Пятница 17.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Зимние забавы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно, навык брать дыхание между короткими музыкальными	Тема: «Зимние забавы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными	Тема: «Зимние забавы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать	Тема: «Зимние забавы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать	Тема: «Қыс туралы ертегі» Задачи: Продолжать обучать умению петь совместно со взрослым. Обучать умению менять характер движений в соответствии с темпом музыки и содержанием песни

	фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с мячом
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Синхронность движений (Еркеназ)
Работа с документами	Консультация для родителей «Растем и развиваемся с	Консультация для родителей «Растем и развиваемся с	Консультация для родителей «Растем и развиваемся с	Консультация для родителей «Растем и развиваемся с	Составление циклограммы на следующую

	музыкой» (старшая группа)	музыкой» (средняя группа)	музыкой» (старшая группа)	музыкой» (средняя группа)	неделю
Создание материально пространственной среды	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Моцарта, Баха, Генделя	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Моцарта, Баха, Генделя	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю января 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 20.01	Вторник 21.01	Среда 22.01	Четверг 23.01	Пятница 24.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Зимние узоры» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать навык петь весело, протяжно, игриво. Закреплять исполнение танцевальных движений поскок, бег по кругу, приседания. Старшая группа: Продолжать учить распознавать звук казахского народного инструмента домбры. Совершенствовать	Тема: «Сиқыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать	Тема: «Зимние узоры» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать навык петь весело, протяжно, игриво. Закреплять исполнение танцевальных движений поскок, бег по кругу, приседания. Старшая группа: Продолжать учить распознавать звук казахского народного инструмента домбры. Совершенствовать навык замечать выразительные	Тема: «Сиқыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать учить выполнять простые танцевальные движения – ходьбу по кругу под музыку.

	навык замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Совесенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-күйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Совесенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-күйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (средняя группа)	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (средняя группа)	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (предшк. и старш. группы)	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (предшк. и старш. группы)	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Ритмика (Еркеназ)
Работа с документами	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребенка»	Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребенка»	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Разработка сценария «Айналайын ақ мамам»	Разработка сценария «Асыл анам»

Создание материально пространственной среды	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инстр. произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия
---	---	---	---	---	---

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю января 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 27.01	Вторник 28.01	Среда 29.01	Четверг 30.01	Пятница 31.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Волшебница зима» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз.	Тема: «Сикыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз.	Тема: «Волшебница зима» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз.	Тема: «Сикыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать развивать умение слушать музыку. Совершенствовать навыки бега по кругу под музыку.

	Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	
Самостоятельная игровая деятельность	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Ритмика (Еркеназ)
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Ульяной над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением	Работа с Жантөре над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением	Развитие музыкального звукоизвлечения у Ульяны и Василины	Развитие музыкального звукоизвлечения (Жантөре, айсана)	Пальчиковая игра с Исламом («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Беседа с родителями «Давайте поговорим о музыке в серьез»	Беседа с родителями «Давайте поговорим о музыке в серьез»	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Составление циклограммы на следующую неделю

Создание материально пространственной среды	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инстр. произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия
---	---	---	---	---	---

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю февраля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 03.02.	Вторник 04.02	Среда 05.02	Четверг 06.02	Пятница 07.02
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой.	Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой.	Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой.	Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой.	Тема: «Кот и мышки» Задачи: Продолжать развивать умение слушать музыку, различать особенности ее звучания; закреплять умение выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук.

	Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (старшая группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай)	Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай)	Пальчиковая игра с Исламом («Раз, два, три, четыре, пять, хотят пальчики все спать»)
Работа с документами	Открытое мероприятие «Музыкальная	Открытое мероприятие	Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная»	Открытое мероприятие «Музыкальная	Составление циклограммы на

	гостиная»	«Музыкальная гостиная»		гостиная»	следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю февраля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 10.02	Вторник 11.02	Среда 12.02	Четверг 13.02	Пятница 14.02
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения	Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество	Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения	Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения	Тема: «Сиқыршы кыс» Задачи: Продолжать обучать умению при пении подражать интонации педагога.

	танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»)..	танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Побегаем, попрыгаем!» С. Сосниной	Игра на развитие слуха и голоса «Бұл қай кезде болады?» Б. Ерзаковича	Музыкальная подвижная игра «Побегаем, попрыгаем!» С. Сосниной	Игра на развитие слуха и голоса «Бұл қай кезде болады?» Б. Ерзаковича	Песня-игра «Торғай-торғай «
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай)	Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай)	Разучивание движений танца «Камажай» (Көзайым)
Работа с документами	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Разработка сценария «Айналайын ақ мамам»	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Утверждение сценария утренника 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме,	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме,	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме,	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме,	Совет родителям: дома включать детям записи песен

среды	запланированных в сценарии к женскому дню	запланированных в сценарии к женскому дню	запланированных в сценарии к женскому дню	запланированных в сценарии к женскому дню	о маме, запланированных в сценарии к женскому дню
-------	---	---	---	---	---

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю февраля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 17.02	Вторник 18.02	Среда 19.02	Четверг 20.02	Пятница 21.02
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный	Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный	Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный	Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Обучать умению петь индивидуально и в групп. Закреплять умение топать ножками и приседать.

	молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.	молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.	молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом..	молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Песня-игра «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Ярославой	Разучивание песни «Әжем» (Ерасыл, Ералы). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Ярославой – работа над четким произношением	Разучивание песни «Әжем» (Ерасыл, Ералы). Работа над правильным произношением	«Танец с цветочками» (Арина, Ислам)
Работа с документами	Консультация для воспитателей «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их	Последние доработки в сценарии к Наурыз мейрамы	Утверждение сценария методистом	Консультация для воспитателей «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных	Составление циклограммы на следующую неделю

	использования на музыкальных занятиях»			занятиях»	
Создание материально пространственной среды	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю февраля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 24.02	Вторник 25.02	Среда 26.02	Четверг 27.02	Пятница 28.02
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать	Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Обучать умению правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Закреплять умение покачиваться с

	развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить накомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить накомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить накомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить накомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	ноги на ногу и кружиться.
Самостоятельная игровая деятельность	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.)	Песня-игра «Матрешки»

Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Айбибі	Разучивание песни «Әжем» (Абылай, Ыбырай). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Айбибі – работа над четким прозношением	Разучивание песни «Әжем» (Абылай, Ыбырай). Работа над правильным произношением	«Танец с цветочками» (Арина, Ислам)
Работа с документами	Памятка для родителей «Культура поведения родителей на детском празднике»	Памятка для родителей «Культура поведения родителей на детском празднике»	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Составление циклограммы на след. неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка реквизита к утренику 8 марта	Подготовка реквизита к утренику 8 марта	Подготовка реквизита к утренику 8 марта	Подготовка реквизита к утренику 8 марта	Подготовка реквизита к утренику 8 марта

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю марта 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 03.03	Вторник 04.03	Среда 05.03	Четверг 06.03	Пятница 07.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Скоро мамин праздник!» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальнх инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка Старшая группа:	Тема: «Скоро мамин праздник» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальнх инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка Старшая группа:	Тема: «Скоро мамин праздник» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальнх инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка Старшая группа:	Тема: «Аналар күні» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальнх инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка Старшая группа:	Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Совершенствовать навык выполнения движений с музыкальными инструментами бубен, барабан, маракас.

	Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.	Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.	Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.	Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.	Проведение утренника «Анасы күні»
	Генеральная репетиция утренника по сценарию	Генеральная репетиция утренника по сценарию	Проведение утренника «Аналар мейрамы» в группе «Балапан»	Проведение утренника «Айналайын ақ мамам» в группе «Қарлығаш»	Проведение утренника «Мы подарим маме радость» в группе «Қуншуақ»
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (старш. гр. и предшк. гр.)	Песня-игра «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает»

Индивидуальная работа с детьми	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Женя, Ульяна), дробного и переменного шага	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айсана, Айша)	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Женя, Ульяна, Лиза, Аделина)	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айсана, Айша, Жасмин, Аяру)	Обучать Ислама и Амину выполнять под музыку движения разных персонажей («Мишка с куклой»)
Работа с документами	Консультация для родителей «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	Консультация для родителей «Караоке – полезное времяпрепровождение в семейном кругу»	Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана	Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана	Составление циклограммы на след. неделю. Разработка сценария развлечения на утренник 1 мая
Создание материально пространственной среды	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки и др.

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю марта 2025 г.**

Дни недели	Понедельник	Вторник 11.03	Среда 12.03	Четверг 13.03	Пятница 14.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей		Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи:	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи:	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи:	Тема: «К нам приходит Наурыз»

		Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах	Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах	Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах	Задачи: Побуждать вместе со взрослым произносить повторяющиеся слова песни. Закреплять умение вращать туловищем
--	--	--	--	--	--

		индивидуально и в малых группах.	индивидуально и в малых группах.	индивидуально и в малых группах.	
Самостоятельная игровая деятельность		Хороводная игра «Юрта» (средняя группа)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.)	Песня-игра «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми		Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі – работа над четким произношением	Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением	Танец «Калинка» (Амина, Еркеназ)
Работа с документами		Последние доработки в сценарии к Наурыз мейрамы	Утверждение сценария методистом		Составление циклограммы на след. неделю
Создание материально пространственной среды		Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю марта 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 17.03	Вторник 18.03	Среда 19.03	Четверг 20.03	Пятница
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	
Организованная деятельность детей	Тема: «Наурыз, встречай друзей» Задачи:	Тема: «Наурыз келді» Задачи: <i>Средняя группа:</i>	Тема: «Наурыз, встречай друзей» Задачи:	Тема: «Наурыз келді!» Задачи: <i>Средняя группа:</i>	

	Средняя группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры. Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и	Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры. Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и произведениями	Средняя группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры. Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и	Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры. Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и произведениями	
--	---	---	---	---	--

	произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета.	композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета.	произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета.	композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета.	
Самостоятельная игровая деятельность	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.)	Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.)	
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі	Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі – работа над четким произношением	Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением	
Работа с документами	Работа с номенклатурой			Работа с номенклатурой	
Создание материально пространственной среды	Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду	Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду	Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду	Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю марта 2025 г.**

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда 26.03	Четверг 27.03	Пятница 28.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей			Тема: «Март – обновление природы»	Тема: «Март – обновление природы»	Тема: «Весенние цветочки»

			Задачи: Средняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа. Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.	Задачи: Средняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа. Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.	Задачи: Закреплять умение выполнять под музыку движения разных персонажей
Самостоятельная			Музыкально-	Музыкальная	Песня-игра

игровая деятельность			двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (старш. гр. и предшк. гр.)	«Цветок растет, цветок качается, цветок увядает»
Индивидуальная работа с детьми			Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Женя, Ульяна, Лиза, Аделина)	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айсана, Айша, Жасмин, Аяру)	Обучать Ислама и Амину выполнять под музыку движения разных персонажей («Мишка с куклой»)
Работа с документами			Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана	Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана	Составление циклограммы на след. неделю. Разработка сценария развлечения на утренник 1 мая
Создание материально пространственной среды			Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки и др.

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю апреля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 31.03	Вторник 01.04	Среда 02.04	Четверг 03.04	Пятница 04.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Музыкальная шкатулка»	Тема: «Музыкальная шкатулка»	Тема: «Музыкальная шкатулка»	Тема: «Музыкальная шкатулка»	Тема: «Мишка с куклой»

	Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера	Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера	Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера	Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера	Задачи: Совершенствовать навык выполнения движений с музыкальными инструментами бубен, барабан, маракас.
--	--	--	--	--	--

	музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	
Самостоятельная игровая деятельность	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Музыкально-дидактическая игра «Ручками похлопали, ножками потопали»
Индивидуальная работа с детьми	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай)	Песня-игра «Сәлем! Сәлем! (Ислам, Амина)
Работа с документами	Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	Консультация «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю апреля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 07.04	Вторник 08.04	Среда 09.04	Четверг 10.04	Пятница 11.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «зайка попрыгайка». Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне. Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой. Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах. Предшкольная группа: Закрепить умение	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка». Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне. Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой. Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка». Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне. Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой. Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах. Предшкольная группа: Закрепить умение	Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка». Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне. Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой. Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах. Предшкольная группа: Закрепить умение	Тема: «Веселые ребята» Задачи: Закреплять умение наклонять голову и наклонять туловище с поднятыми руками.

	связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Муз-ритм. Упр. «Ручками захлопали» М. Силиверстовой (Көзайым)
Индивидуальная работа с детьми	Танцевальные движения танца «Тапати-тапата» (Ульяна, Аделина, Ваня)	Работа над танцевальными движениями танца «Калинка» (Айша, Айару, Айалы, Айсана)	Работа над танцевальными движениями танца «Опа-опа, чики-чики»	Танцевальные движения танца «Фламенко» (Айсана и Жантөре)	«Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» (разв. дикции с Ариной)
Работа с документами	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

					инструментов
--	--	--	--	--	--------------

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю апреля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 14.04	Вторник 15.04	Среда 16.04	Четверг 17.04	Пятница 18.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать	Тема: Паровозик чух-чух, таки, таки» Задачи: Совершенствовать навык подстраиваться под интонацию голоса взрослого

	умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	
Самостоятельная игровая деятельность	Кукольный театр «Колобок»	Кукольный театр «Колобок»	Кукольный театр «Колобок»	Кукольный театр «Колобок»	Показ сказки «Колобок» предшкольной группой «Қарлығаш» малышам
Индивидуальная работа с детьми	Пение с муз. сопровождением и без него (Ваня, Демир)	Пение с муз. сопровождением и без него (Абылай)	Пение с муз. сопровождением и без него (Ақарыс, Ансар)	Пение с муз. сопровождением и без него (Абылай)	Совместное пение музруководителя с Аминой
Работа с документами	Подготовка музыкальной сказки «Королева-скрипка»	Подготовка музыкальной сказки «Королева-скрипка»	Подготовка музыкальной сказки «Королева-скрипка»	Подготовка музыкальной сказки «Королева-скрипка»	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю апреля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 21.04	Вторник 22.04	Среда 23.04	Четверг 24.04	Пятница 25.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному	Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному	Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному	Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному	Тема: «Веселые матрешки» Задачи: Совершенствовать навык сушения музыки. .

	искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях.	искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях.	искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях.	искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательная игра с обручами	Музыкально-двигательная игра с обручами	Музыкально-двигательная игра с обручами	Музыкально-двигательная игра с обручами	Танец «Поссорились, помирились» (с обнимашками)
Индивидуальная работа с детьми	Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Ансар, Женья)	Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Алижан, Жасмин)	Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Ансар, Женья)	Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Алижан, Жасмин, Айару, Ерназ)	Ритмические прыжки «На полянке зайки танцевали»
Работа с документами	Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения)	Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения)	Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения)	Утверждение измененного сценария	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю апреля 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 28.04	Вторник 29.04	Среда 30.04	Четверг	Пятница 2.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Проведение утренника «В моей стране народы живут рука в руке»	Проведение утренника «Қазақстан халқының бірлігі күні»	Проведение развлечения «Весеннее путешествие» в группе Балапан		Тема: «Көктем келді» Задачи: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание музыки и песни
Самостоятельная игровая деятельность					
Индивидуальная работа с детьми					
Работа с документами					
Создание материально пространственной среды	Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли	Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли	Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли	Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли	Составление циклограммы на следующую неделю

	гости», ритмического слуха - «Кто идет?»	гости», ритмического слуха - «Кто идет?»	гости», ритмического слуха - «Кто идет?»	гости», ритмического слуха - «Кто идет?»	
--	--	--	--	--	--

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю мая 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 05.05	Вторник 06.05	Среда	Четверг 08.05	Пятница
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Кто такие защитники Отечества?» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в	Тема: «Ел қорғаушы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.		Тема: «Милые добрые взрослые , отмените войну!» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки.	

	соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.	Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.		Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и прыжками в разных направлениях.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки»	Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки»		Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки»	
Индивидуальная работа с детьми					
Работа с документами	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала		Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	
Создание материально пространственной среды	Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику: «Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан	Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику: «Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан		Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику: «Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан	

	қайтқан солдаттар» и др.	қайтқан солдаттар» и др.		қайтқан солдаттар»	
--	-----------------------------	-----------------------------	--	--------------------	--

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю мая 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 12.05	Вторник 13.05	Среда 14.05	Четверг 15.05	Пятница 16.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы» Задачи: Срдняя группа: Замкрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости.	Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы» Задачи: Срдняя группа: Замкрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости.	Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы» Задачи: Срдняя группа: Замкрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости.	Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы» Задачи: Срдняя группа: Замкрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости.	Тема: «Веселые матрешки» Задачи: Закреплять навыки запоминания музыкальных произведений и узнавания персонажей пьес.

	Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство..	Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Песня-танец «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Лиза, Ақарыс, мұхаммед)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Жантөре, Ерасыл, Ералы)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Ева, Айбибі, Ярослав)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Айсана, Айша, Жасмин)	Игра с кулачками «Кулачки сложили, кулачками били» (Арина)
Работа с документами	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении

	симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	симфонического оркестра и оркестра каз. нар.инструментов
--	--	--	--	--	--

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю мая 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 19.05	Вторник 20.05	Среда 21.05	Четверг 22.05	Пятница 23.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Самоделкина» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами. Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.	Тема: «В гостях у Самоделкина» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами. Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.	Тема: «В гостях у Самоделкина» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами. Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.	Тема: «В гостях у Самоделкина» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами. Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.	Тема: «Танец маленьких утят» Задачи: Совершенствовать умение петь индивидуально и в группе.

	Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».	Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».	Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».	Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».	
Самостоятельная игровая деятельность	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Музыкально-дидактическая игра «Ручками похлопали, ножками потопали»
Индивидуальная работа с детьми	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай)	Песня-игра «Сәлем! Сәлем! (Ислам, Амина)
Работа с документами	Разработка сценария «Лучше всех!»	Разработка сценария «Біз мектепке	Утверждение сценария методистом	Утверждение сценария методистом	Составление циклограммы на

		барамыз!»			следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю мая 2025 г.**

Дни недели	Понедельник 26.05	Вторник 27.05	Среда 28.05	Четверг 29.05	Пятница 30.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттечки. Закрепить умение поклониться в	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттечки. Закрепить умение поклониться в	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттечки. Закрепить умение поклониться в	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттечки. Закрепить умение поклониться	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Закрепить интерес к пению совместно со взрослым, подражая протяжному звучанию мелодии.

	конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.	конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.	конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.	в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерей Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.	
--	---	---	---	---	--

				15.00 – Проведение выпускного бала «Қош бол, балабақша!»	
Самостоятельная игровая деятельность	Инсценировка сказки «Колобок» для выпускного бала	Танец «Веселые ковбои»	Инсценировка сказки «Колобок»	Инсценировка сказки «Колобок»	Песня-танец «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Сценка «Тихий час» для выпускного бала (Ансар, Лиза, Аделина, Ваня, Василина, Ульяна)	Танец «Веселая полечка» (выпускники Жантөре, Айсана, Нияз, Ерасыл, Ералы)	Флешмоб «Мама Мария» (выпускники Аделина, Ульяна, Лиза, Ақарыс, Женя)	Флешмоб «Мама Мария» (Марина, Карина, Ангелина, Маша)	Игра с кулачками «Кулачки сложили, кулачками били» (Амина)