

**Циклограмма планирования организации работы
музыкального руководителя**

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю сентября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 04.09 | Вторник 05.09 | Среда 06.09 | Четверг 07.09 | Пятница 08.09 |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Здравствуй, милый детский сад!» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать</p> | <p>Тема: «Здравствуй, милый детский сад!» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с</p> | <p>Тема: «Здравствуй, милый детский сад!» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и</p> | <p>Тема: «Здравствуй, милый детский сад!» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и</p> | <p>Тема: «Здравствуй, милый детский сад!» Задачи: Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, учить ходить по кругу под медленную музыку.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | интерес и любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. | классической, народной и современной музыкой. | классической, народной и современной музыкой. | любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Бегите ко мне» (средняя и старшая группы) | Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?» (средняя и старшая группы) | Музыкальная подвижная игра «Бегите ко мне» (предшкольная группа) | Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?» (предшкольная группа) | Дидактическая игра «Паровозик» |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над дикцией с Ульяной | Работа над правильным произношением слов с Ерназом | Работа над дикцией с Ульяной | Работа над правильным произношением с Ерназом | Работа с Еркеназ (песня-игра «Сәлем! Сәлем!») |
| Работа с документами | Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику | Работа над книгой «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка» | Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику | Работа над книгой «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка» | Составление циклограммы на следующую неделю. |
| Создание материально пространственной среды | Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность | Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность | Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность | Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность | Подготовка материала для оформления зала ко Дню Республики |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю сентября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 11.09 | Вторник 12.09 | Среда 13.09 | Четверг 14.09 | Пятница 15.09 |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроенная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми</p> | <p>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p> | <p>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик</p> | <p>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку.</p> | <p>Тема: «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>Задачи:</p> <p>Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| | танцевальными движениями. | | на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями. | Познакомить с простыми танцевальными движениями. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя и старшая группы) | Музыкально-ритмические упражнения «Виноватая тучка» (средняя и старшая группы) | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа) | Музыкально-ритмические упражнения «Виноватая тучка» (предшкольная группа) | Музыкально-двигательные упражнения «Воробушки» |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над чувством ритма с Аделиной | Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом | Работа над чувством ритма с Аделиной | Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом | Работа с Еркеназ (песня-игра «Сәлем! Сәлем!») |
| Работа с документами | Подбор материала к сценарию осеннего праздника | Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику | Подбор материала к сценарию осеннего праздника | Составление циклограммы на следующую неделю | Подбор репертуара на осеннюю тематику |
| Создание материально-пространственной среды | Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу | Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу | Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу | Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу | Подготовка реквизита к осеннему празднику |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю сентября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 18.09 | Вторник 19.09 | Среда 20.09 | Четверг 21.09 | Пятница 22.09 |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Осенняя капель» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> | <p>Тема: «Осенняя капель» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> | <p>Тема: «Осенняя капель» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> | <p>Тема: «Осенняя капель» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.</p> | <p>«Осенняя капель» Задачи: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и веселые песни, пьесы).</p> |
| Самостоятельная игровая | Музыкальная подвижная игра «Курочки и | Музыкально-двигательные | Музыкальная подвижная игра | Музыкально-двигательные | Ритмические упражнения с |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| деятельность | петушок» (средняя и старшая группы) | упражнения «Мельница» (средняя и старшая группы) | «Курочки и петушок» (предшкольная группа) | упражнения «Мельница» (предшкольная группа) | флажками |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над дикцией с Аделиной | Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом | Работа над дикцией с Аделиной | Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом | Работа с Еркеназ (песня-игра «У кого в руках платочки!») |
| Работа с документами | Работа над папкой «Музыкальные сказки» | Работа над сценарием ко Дню Республики | Работа над сценарием ко Дню Республики | Работа над сценарием ко Дню Республики | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка реквизита к Осеннему балу | Подготовка реквизита к Осеннему балу | Подготовка реквизита к Осеннему балу | Подготовка реквизита к Осеннему балу | Подготовка реквизита к Осеннему балу |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю сентября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 25.09 | Вторник 26.09 | Среда 27.09 | Четверг 28.09 | Пятница 29.09 |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз. инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным</p> | <p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз.инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание</p> | <p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз.инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным</p> | <p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз.инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным</p> | <p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Учить понимать смысл песни. Обучать умению слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (средняя группа) | Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (средняя группа) | Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (старшая группа) | Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (старшая группа) | Просмотр сказки «Под грибом» В. Сутеева (с объяснением) Песня-игра «Бала-бала-баладан» |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над развитием чувства ритма с Василиной и Ульяной | Работа над развитием чувства ритма с Жасмин | Работа над развитием чувства ритма с Василиной и Ульяной | Работа над развитием чувства ритма с Жасмин | Работа над развитием чувства ритма с Аминой |
| Работа с документами | Работа над папкой «Музыкальные сказки» | Работа над сценарием Осеннего бала | Работа над папкой «Музыкальные сказки» | | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка средств, специально предназначенных для развития музыкального и эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений | | Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Подготовка средств, специально предназначенных для развития музыкального и эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений | Изготовление осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки» |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю октября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 02.10 | Вторник 03.10 | Среда 04.10 | Четверг 05.10 | Пятница 06.10 |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Осень – щедрая пора» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Күз жомарт» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать</p> | <p>Тема: «Осень – щедрая пора» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать</p> | <p>Тема: «Күз жомарт» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую</p> | <p>Тема: «Осенний дождик» Задачи: Формировать навыки понимания смысла песни, интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | <i>группа:</i> Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (средняя и старшая группы) | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя и старшая группы) | Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (предшкольная группа) | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа) | Просмотр сказки «Под грибом» В. Сутеева (с объяснением) |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над четким произношением музыкальных звуков и с Лизой и Василиной | Обучение Ерназа и Нияза начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением | Работа над четким произношением музыкальных звуков с Лизой и Василиной | Обучение Ерназа и Нияза начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением | Обучение Амины выполнять танцевальные движения одновременно с музыкой |
| Работа с документами | Разработка сценария ко Дню Республики | Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики | Разработка сценария ко Дню Республики | Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально-пространственной среды | Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Изготовление осенних листьев для исполнения танца «Листопад» с группой «Қарлығаш» | |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю октября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 09.10 | Вторник 10.10 | Среда 11.10 | Четверг 12.10 | Пятница 13.10 |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Наша Родина – Казахстан» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении.</p> | <p>Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в</p> | <p>Тема: ««Наша Родина – Казахстан»» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять</p> | <p>Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять</p> | <p>Тема: «Отаным» Задачи: Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеева (предшкльная руппа) | Произвольные упражнения с флажками | Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеева (прдешкльная руппа) | Произвольные упражнения с флажками | Песня-игра «Бала-бала-баладан» |
| Индивидуальная работа с детьми | Обучение Лизы и Василины начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением | Работа над четким произношением музыкальных звуков с Айсаной и Жантөре | Обучение Лизы и Василины начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением | Работа над четким произношением музыкальных звуков с Айсаной и Жантөре | Обучение Амины выполнять танцевальные движения одновременно с музыкой |
| Работа с документами | Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики | Работа над сценарием ко Дню Республики | Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики | Составление циклограммы на следующую неделю | Подбор репертуара и разработка сценария ко Дню Республики |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка средств, специально предназначенных для развития эмоционального восприятия детьми музыкальных произведнений | Подготовка средств, специально предназначенных для развития эмоционального восприятия детьми музыкальных произведнений | Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Изготовление реквизита для исполнения танца на утреннике ко Дню Ресаублики |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю октября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 16.10 | Вторник 17.10 | Среда 18.10 | Четверг 19.10 | Пятница 20.10 |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Наша Родина – Казахстан» Задачи: Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный</p> | <p>Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный</p> | <p>Тема: ««Наша Родина – Казахстан»» Задачи: Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный</p> | <p>Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи: Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.</p> | <p>Тема: «Отаным» Задачи: Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | шаг. | шаг. | шаг. | | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Воробушки» | Музыкально-двигательные упражнения с флажками | Музыкальная подвижная игра «Воробушки» | Музыкально-двигательные упражнения с флажками | Песня-игра «Бала-бала-баладан» (вращение кистями рук) |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над правильным произношением слов Государственного гимна РК с Мухаммедом | Обучение своевременному начинанию и заканчиванию музыкальных фраз с Ниязом | Работа над правильным произношением слов Государственного гимна Казахстана с Мухаммедом | Обучение своевременному начинанию и заканчиванию музыкальных фраз с Ниязом | Работа над координацией движений с Еркеназ |
| Работа с документами | Разработка сценария ко Дню Республики | Разработка сценария ко Дню Республики | Разработка сценария ко Дню Республики | Составление циклограммы на следующую неделю | Разработка сценария ко Дню Республики |
| Создание материально пространственной среды | Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности | Изготовление реквизита для исполнения танца на утреннике ко Дню Республики |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю октября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 23.10 | Вторник 24.10 | | Четверг 26.10 | Пятница 27.10 |
|-----------------------------------|---|---|---------|---|--|
| | Прислушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Земля моя» Задачи: Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный</p> | <p>Тема: «Туған жер» Задачи: Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный</p> | | <p>Тема: «Туған жерді құрметтейік» Задачи: Средняя группа: Учить четко Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Учить петь высоким и низким голосом, четко произносить слова, с сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Воспитывать интерес к выполнению игровых музыкальных действий. Предшкольная группа: Формировать умение четко произносить</p> | <p>Тема: «Казахстан – наша республика» Задачи: Учить вращать кистями рук, хлопать в ладоши. Продолжать обучать медленно ходить под медленную музыку.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | шаг. | шаг. | | слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Освоить танцевальное движение переменный шаг. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Воробушки» | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа) | | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа) | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа) |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над четким произношением музыкальных фраз с Женей и Ваней | Работа над четким произношением музыкальных фраз с Жасмин | | Работа над четким произношением музыкальных фраз с Жасмин | Работа над четким произношением музыкальных фраз с Жасмин |
| Работа с документами | Работа с номенклатурой | Работа с номенклатурой | | | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность | Совет родителям: «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка» | | Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность | Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю ноября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 30.10 | Вторник 31.10 | Среда 01.11 | Четверг 02.11 | Пятница 03.11 |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная</p> | <p>Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная группа: Развивать</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. Старшая группа: Учить передавать характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе. Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения.</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | <i>группа:</i> Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения. | <i>группа:</i> Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения. | навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения. | Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (предшкольная группа) | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (все вместе) | Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (все вместе) | Произвольные упражнения с листочкам |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдiр (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | Работа с Айалы над дикцией | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдiр (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | Работа с Айалы над дикцией | Работа над развитием чувства ритма с Ариной (упражнения с осенними листочками) |
| Работа с документами | Утверждение сценария осеннего бала методистом | Подбор материала для папки «Сказки о музыкальных инструментах» | Подбор материала для папки «Сказки о музыкальных инструментах» | Утверждение сценария осеннего бала методистом | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, | Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, | Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, | Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, | Изготовление из картона осенних листьев для исполнения танца |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| | пение, музыкально-ритмическую деятельность | пение, музыкально-ритмическую деятельность | музыкально-ритмическую деятельность | музыкально-ритмическую деятельность | «Осенние листочки» |
|--|--|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю ноября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 06.11 | Вторник 07.11 | Среда 08.11 | Четверг 09.11 | Пятница 10.11 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),</p> | <p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания,</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас). Учить имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают.</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца. | выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца. | полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца. | согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа) | Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа) | Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа) | Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа) | Танцевальные движения с листочками («Танец с осенними листочками») |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с флажками под ритмичную музыку) | Работа над развитием чувства ритма у Айши (упражнения с флажками под ритмичную музыку) | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с флажками под ритмичную музыку) | Работа с Айалы над дикцией (Песня «Күз жомарт») | Работа над развитием чувства ритма с Ариной (упражнения с листочками) |
| Работа с документами | Изучение методической литературы | Поиск интересного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах» | Изучение методической литературы | Составление циклограммы на следующую неделю | Изучение методической литературы |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Создание материально пространственной среды | Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен | Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение. | Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен | Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение. | Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен |
|---|--|--|--|--|--|

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю ноября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 13.11 | Вторник 14.11 | Среда 15.11 | Четверг 16.11 | Пятница 17.11 |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Осенняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Познакомить с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном.</p> <p>Старшая группа: Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами, менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать вокально-слуховую</p> | <p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмирвать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять</p> | <p>Тема: «Осенняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмирвать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания,</p> | <p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмирвать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать умению правильно передавать ритм мелодии. Учить топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу.</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|---|
| | <p>координацию в пении. Осваивать танцевальное движение поскоком в разных направлениях. Учить позитивно воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.</p> | <p>полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p> | <p>согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p> | <p>движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Игра с погремушками, трещетками (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Лошадки» (средняя группа) | Игра с погремушками, трещетками (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Лошадки» (средняя группа) | Танцевальные движения с листочками («Танец с осенними листочками») |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа с Ульяной и Лизой над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Осень очень хороша») | Работа с Айару и над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Күз жомарт») | Работа с Ульяной и Лизой над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Осень очень хороша») | Работа с Айару и над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Күз жомарт») | Работа над развитием чувства ритма с Аминой (упражнения с листочками) |
| Работа с документами | Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария | Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария | Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария | Разработка новогоднего сценария | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально | Создание фонотеки из песен, разученных с | | | Создание фонотеки на USB-флеш-накопителе | Изготовление из картона осенних |

| | | | | | |
|------------------------|---|--|--|---|---|
| пространственной среды | детьми, в исполнении музыкального руководителя, детей и воспитателя, на USB-флеш-накопителе | | | (песен, разученных с детьми, в исполнении музыкального руководителя, детей и воспитателя) | листочков для исполнения танца «Осенние листочки» |
|------------------------|---|--|--|---|---|

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю ноября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 20.11 | Вторник 21.11 | Среда 22.11 | Четверг 23.11 | Пятница 24.11 |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «На балу у Осени»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных</p> | <p>Тема: «Күз жапырақтар»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять</p> | <p>Тема: «Осенние листья»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания,</p> | <p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане.</p> | <p>Тема: «Алтын күз»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков. Формировать навык бега по кругу под музыку.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | ложках, маракасе, барабане. Предшкольная группа: Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. | полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца. | согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца. | Предшкольная группа: Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа) | 15.00 - Проведение утренника «Алтын күз» | 15.00 - Проведение утренника «На балу у Осени» | Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (все вместе) | Игра с погремушками, трещетками |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдiр (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдiр (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | Работа над развитием чувства ритма у Мөлдiр (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | Чистое интонирование (Айша) | Пальчиковая игра с Еркеназ («Птичка-птичка, вот тебе водичка») |
| Работа с документами | Утверждение сценария осеннего бала | Работа с документами | Работа с документами | Работа с документами | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп» | Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп» | Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп» | Проведение утренника – «Алтын күз» | Проведение утренника «Күз ертегісі» |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю ноября 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 27.11 | Вторник 28.11 | Среда 29.11 | Четверг 30.11 | Пятница 01.12 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать</p> | <p>Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Учить слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах; кружиться, вращать туловищем.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | песни. Продолжать осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға" | осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға" | осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға" | осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға" | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе со ср.и ст. гр.) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе со ср.и ст. гр.) | Свободная игра с погремушками |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа над развитием чувства ритма у Вани (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | | Работа с Женей над развитием чувства ритма (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку) | | Пальчиковая игра с Ариной («Птичка-птичка, вот тебе водичка») |
| Работа с документами | Разработка сценария к новогоднему празднику | Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах» | | Разработка сценария к новогоднему празднику | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю декабря 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 04.12 | Вторник 05.12 | Среда 06.12 | Четверг 07.12 | Пятница 08.12 |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Скоро новый год» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа: Учить петь громким и</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание каахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение. Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Предшкольная группа: Учить петь громким и</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Прививать интерес к музыкальным пьесам; познакомить со звучанием казахских народных музыкальных инструментов асатаяк, сырнай.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| | <i>группа:</i> Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. | Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. | тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг | тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-двигательные упражнения «Попляши веселей» | Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?» (средняя группа) | Музыкально-двигательные упражнения «Попляши веселей» | Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?» (старшая группа) | Свободные танцевальные движения («Камажай») |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа с Ваней над дробным шагом | Работа над дробным шагом (Айша, Айсана) | Работа над дробным шагом с Ваней и Ансаром | Работа над дробным шагом (Айша, Айсана) | Пальчиковая игра с Ариной («Птичка-птичка, вот тебе водичка») |
| Работа с документами | Разработка сценария к новогоднему празднику | Внесение подобранных по тематике песен и танцев в сценарий | Разработка сценария к новогоднему празднику. Внесение подобранных по тематике песен и танцев в сценарий | Разработка сценария к новогоднему празднику | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества) | Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования |

| | | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| | детей в дошкольной группе) | стихотворного и песенного творчества |
|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю декабря 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 11.12 | Вторник 12.12 | Среда 13.12 | Четверг 14.12 | Пятница 15.12 |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | Прислушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроенная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении четко</p> | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать</p> | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать</p> | <p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать</p> | <p>Тема: «В гостях у Дедушки Мороза»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать умению распознавать знакомые мелодии. Учить приседать, махать руками.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | <p>произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | <p>умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | <p>умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | <p>умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?» | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?» | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (ср. и предшк. группы) | Простейшие танцевальные движения с султанчиками |
| Индивидуальная работа с детьми | Умение различать разнообразные музыкальные темпы (Аделина, Лиза) | | Умение различать разнообразные музыкальные темпы (Аделина, Лиза) | | Пальчиковая игра с Еркеназ («Птичка-птичка, вот тебе водичка») |
| Работа с документами | | Подготовка пес. репертуара к ноаогодному празднику | Подготовка песенного репертуара к ноаогодному празднику | | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Отгадывание ребусов с названием нот словами (предшк. гр.) | Использование иллюстраций с изображением различных | Отгадывание ребусов с названием нот словами (предшк. гр.) | Использование иллюстраций с изображением различных | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | музыкальных жанров для стимулирования песенного и танц. творчества в предшк. группе | | музыкальных жанров для стимулирования песенного и танц. творчества в предшк. группе | |
|--|--|---|--|---|--|

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 3 неделю декабря 2023г.

| Дни недели | Понедельник 18.12 | Вторник 19.12 | Среда 20.12 | Четверг 21.12 | Пятница 22.12 |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Зимушка хрустальная»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке.</p> <p>Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как</p> | <p>Тема: «Қыс қызықтары»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке.</p> <p>Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на</p> | <p>Тема: «Зимушка хрустальная»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке.</p> <p>Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как</p> | <p>Тема: «Қыс қызығы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке.</p> <p>Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных</p> | <p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать умению наклонять голову, выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела)</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|--|
| | играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Понакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта. | различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Понакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта | различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Понакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта | музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Понакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» Теличевой (предшкольная группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» (чтаршая группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе средняя и старшая гр.) | Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок» |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание приставного шага (Ансар, Василина) | Разучивание приставного шага (Ерназ, Нияз) | Разучивание приставного шага (Ансар, Василина, Лиза) | Разучивание приставного шага (Ерназ, Нияз, Жантөре) | Пальчиковая игра с Ариной, Аминой («Этот пальчик в лес пошел») |
| Работа с документами | Утверждение новогоднего сценария методистом | Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре | Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре | Утверждение новогоднего сценария методистом | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание | Изготовление оформления к | Изготовление оформления к | Волшебное оформление зала к | Создание сказочной атмосферы при | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|
| материально пространственной среды | новогоднему утреннику | новогоднему утреннику | новогоднему утреннику | оформлении зала к новогоднему утреннику | |
|--|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--|--|

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю декабря 2023 г.**

| Дни недели | Понедельник 25.12 | Вторник 26.12 | Среда 27.12 | Четверг 28.12 | Пятница 29.12 |
|--------------------------------------|---|---|---|--|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Новый год к нам мчится»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне</p> <p>Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в</p> | <p>Тема: «Новый год к нам мчится»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне</p> <p>Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в</p> | <p>Тема: «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.</p> <p>Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно.</p> <p>Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Новый год к нам мчится»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне</p> <p>Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с</p> | <p>Генеральная репетиция по сценарию новогоднего утренника</p> <p>5.00 - Проведение Новогоднего утренника «Қош келдің, Жаңа жыл!»</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием звучания каз. Нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой. | соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой. | Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. | характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» Теличевой (предшкольная группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа с Ульяной над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением | Работа с Жантөре над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением | Работа над музыкальным звуком, звукоизвлечением (Лиза, Аделина) | Работа с Жантөре над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением | |
| Работа с документами | Работа с номенклатурой | Работа с номенклатурой | Работа с номенклатурой | Работа с номенклатурой | |
| Создание материально пространственной среды | Включение после завтрака необычайной зимней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме | Включение после завтрака волшебной новогодней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме | Включение после завтрака волшебной новогодней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме | |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю января 2024 г.**

| Дни недели | | Вторник 02.01 | Среда 03.01 | Четверг 04.01 | Пятница 05.01 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | | <p>Тема: «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.</p> <p>Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя</p> | <p>Тема: «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.</p> <p>Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с</p> | <p>Тема: «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец.</p> <p>Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать прививать интерес к музыке. Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. | изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. | изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа) | Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» (чттаршая группа) | Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе средняя и старшая гр.) | Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок» |
| Индивидуальная работа с детьми | | Работа с над музыкальным звуком, звукоизвлечением Жантөре, Ацйсана | Работа над музыкальным звуком, звукоизвлечением (Лиза, Аделина) | Развитие музыкального звукоизвлечения (Жантөре, айсана) | Синхронность движений (Амина, Арина) |
| Работа с документами | | Подбор репертуара к утреннику 8 марта | Подбор репертуара к утреннику 8 марта | Подбор репертуара к утреннику 8 марта | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых х песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю января 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник | Вторник 09.01 | Среда 10.01 | Четверг 11.01 | Пятница 12.01 |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | | <p>Тема: «Қыс туралы ертегі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдня группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память</p> | <p>Тема: «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдня группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> | <p>Тема: «Қыс туралы ертегі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдня группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным</p> | <p>Тема: «Зимняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать обучать умению слушать музыку, при пении подражать интонации педагога.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | |
| Самостоятельная игровая деятельность | | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа) | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа) | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа) | Музыкально-двигательные упражнения с мячом |
| Индивидуальная работа с детьми | | Разучивание приставного шага (Нияз) | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Синхронность движений (Еркеназ) |
| Работа с документами | | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально-пространственной среды | | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых х песен о зиме | Включение после завтрака детских веселых песен о зиме |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю января 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 15.01 | Вторник 16.01 | Среда 17.01 | Четверг 18.01 | Пятница 19.01 |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Зимние забавы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно, навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать</p> | <p>Тема: «Зимние забавы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать</p> | <p>Тема: «Зимние забавы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать способность</p> | <p>Тема: «Зимние забавы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий; совершенствовать способность</p> | <p>Тема: «Қыс туралы ертегі» Задачи: Продолжать обучать умению петь совместно со взрослым. Обучать умению менять характер движений в соответствии с темпом музыки и содержанием песни</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <p>способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> | <p>способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> | <p>передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> | <p>передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа) | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа) | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа) | Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа) | Музыкально-двигательные упражнения с мячом |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Синхронность движений (Еркеназ) |
| Работа с документами | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Моцарта, Баха, Генделя | Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Моцарта, Баха, Генделя | Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена | Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена | Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю января 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 22.01 | Вторник 23.01 | Среда 24.01 | Четверг 25.01 | Пятница 26.01 |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Зимние узоры» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать навык петь весело, протяжно, игриво. Закреплять исполнение танцевальных движений поскок, бег по кругу, приседания. Старшая группа: Продолжать учить распознавать звук казахского народного инструмента домбры. Совершенствовать навык замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Сикыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим</p> | <p>Тема: «Зимние узоры» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать навык петь весело, протяжно, игриво. Закреплять исполнение танцевальных движений поскок, бег по кругу, приседания. Старшая группа: Продолжать учить распознавать звук казахского народного инструмента домбры. Совершенствовать навык замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Совесенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне</p> | <p>Тема: «Сикыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать учить выполнять простые танцевальные движения – ходьбу по кругу под музыку.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | Совесщенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). | голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой. | "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). | своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная ритмическая игра «Качели» (средняя группа) | Музыкальная ритмическая игра «Качели» (средняя группа) | Музыкальная ритмическая игра «Качели» (предшк. и старш. группы) | Музыкальная ритмическая игра «Качели» (предшк. и старш. группы) | Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок» |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Ритмика (Еркеназ) |
| Работа с документами | Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта | Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта | Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта | Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия | Включение после занятий инстр. произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю января 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 29.01 | Вторник 30.01 | Среда 31.01 | Четверг 01.01 | Пятница 02.02 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Волшебница зима» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Сикыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Волшебница зима» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Сикыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его. Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать развивать умение слушать музыку. Совершенствовать навыки бега по кругу под музыку.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | <i>группа:</i> Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. | <i>группа:</i> Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. | <i>группа:</i> Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. | Совершенствовать умение выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Разучивание приставного шага (Мухаммед) | Разучивание приставного шага (Нияз) | Ритмика (Еркеназ) |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа с Ульяной над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением | Работа с Жантөре над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением | Развитие музыкального звукоизвлечения у Ульяны и Василины | Развитие музыкального звукоизвлечения (Жантөре, айсана) | Пальчиковая игра с Исламом («Птичка-птичка, вот тебе водичка») |
| Работа с документами | Разработка сценария к утреннику 8 марта | Разработка сценария к утреннику 8 марта | Разработка сценария к утреннику 8 марта | Разработка сценария к утреннику 8 марта | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызға) казахского национального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызға) казахского национального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызға) казахского национального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызға) казахского национального наследия | Включение после занятий INSTR. произведений (домбыра, кобыз, сыбызға) казахского национального наследия |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю февраля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 05.02 | Вторник 06.02 | Среда 07.02 | Четверг 08.02 | Пятница 09.02 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать</p> | <p>Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать</p> | <p>Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать</p> | <p>Тема: «Бара-бара-барабан» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная). Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов. Предшкольная группа: Продолжать бучать</p> | <p>Тема: «Кот и мышки» Задачи: Продолжать развивать умение слушать музыку, различать особенности ее звучания; закреплять умение выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <p>умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> | <p>умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> | <p>умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> | <p>умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (предшк. группа) | Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (предшк. группа) | Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (средняя группа) | Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (старшая группа) | Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок» |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением | Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай) | Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением | Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай) | Пальчиковая игра с Исламом («Раз, два, три, четыре, пять, хотят пальчики все спать») |
| Работа с документами | Разработка сценария «Мы подарим маме радость» | Разработка сценария «Айналайын ақ мамам» | Разработка сценария «Мы подарим маме радость» | Разработка сценария «Айналайын ақ мамам» | Разработка сценария «Асыл анам» |
| Создание материально пространственной среды | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю февраля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 12.02 | Вторник 13.02 | Среда 14.02 | Четверг 15.02 | Пятница 16.02 |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать</p> | <p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней</p> | <p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать</p> | <p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать</p> | <p>Тема: «Сикыршы кыс» Задачи: Продолжать обучать умению при пении подражать интонации педагога.</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).. | навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Побегаем, попрыгаем!» С. Сосниной | Игра на развитие слуха и голоса «Бұл қай кезде болады?» Б. Ерзаковича | Музыкальная подвижная игра «Побегаем, попрыгаем!» С. Сосниной | Игра на развитие слуха и голоса «Бұл қай кезде болады?» Б. Ерзаковича | Песня-игра «Торғай-торғай « |
| Индивидуальная работа с детьми | Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением | Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай) | Работа с Мухаммедом и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением | Работа над звукоизвлечением (Нияз, Абылай, Ыбырай) | Разучивание движений танца «Камажай» (Көзайым) |
| Работа с документами | Разработка сценария «Мы подарим маме радость» | Разработка сценария «Айналайын ақ мамам» | Разработка сценария «Мы подарим маме радость» | Утверждение сценария утренника 8 марта | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню | Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю февраля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 19.02 | Вторник 20.02 | Среда 21.02 | Четверг 22.02 | Пятница 23.02 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями</p> | <p>Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями</p> | <p>Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями</p> | <p>Тема: «Волшебный сундучок» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега. Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями</p> | <p>Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Обучать умению петь индивидуально и в групп. Закреплять умение топтать ножками и приседать.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом. | мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом. | мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.. | мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.) | Песня-игра «Матрешки» |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Ярославой | Разучивание песни «Әжем» (Ерасыл, Ералы). Работа над правильным произношением | Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Ярославой – работа над четким произношением | Разучивание песни «Әжем» (Ерасыл, Ералы). Работа над правильным произношением | «Танец с цветочками» (Арина, Ислам) |
| Работа с документами | Подбор репертуара к утреннику «Наурыз мейрамы» | Подбор репертуара к утреннику «Наурыз мейрамы» | Подбор репертуара к утреннику «Наурыз мейрамы» | Подбор репертуара к утреннику «Наурыз мейрамы» | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия | Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю февраля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 26.02 | Вторник 27.02 | Среда 28.02 | Четверг 29.02 | Пятница 01.03 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение ыполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки.</p> | <p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Обучать умению правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Закреплять умение покачиваться с ноги на ногу и кружиться.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза. | Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза. | Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза. | Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.) | Песня-игра «Матрешки» |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Айбибі | Разучивание песни «Әжем» (Абылай, Ыбырай). Работа над правильным произношением | Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Айбибі – работа над четким произношением | Разучивание песни «Әжем» (Абылай, Ыбырай). Работа над правильным произношением | «Танец с цветочками» (Арина, Ислам) |
| Работа с документами | Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей» | Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы» | Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей» | Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы» | Составление циклограммы на след. неделю |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка реквизита к утреннику 8 марта | Подготовка реквизита к утреннику 8 марта |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю марта 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 04.03 | Вторник 05.03 | Среда 06.03 | Четверг 07.03 | Пятница |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---------|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Скоро мамин праздник!» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка» Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним,</p> | <p>Тема: «Скоро мамин праздник» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка» Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним,</p> | <p>Тема: «Скоро мамин праздник» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка» Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним,</p> | <p>Тема: «Аналар күні» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка» Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним,</p> | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. | громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. | громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Проведение утренника «Асыл ана» в группе «Балапан» | громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. «Айналайын ак мамам» в группе «Қарлығаш» | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.) | |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Айбибі | Разучивание песни «Әжем» (Абылай, Ыбырай). Работа над правильным произношением | Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Айбибі – работа над четким проношением | Разучивание песни «Әжем» (Абылай, Ыбырай). Работа над правильным произношением | |
| Работа с документами | Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей» | Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы» | Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей» | Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы» | |
| Создание материально пространственной среды | Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз встречает друзей» | Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз мейрамы» | Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз встречает друзей» | Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз мейрамы» | |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю марта 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 11.03 | Вторник 12.03 | Среда 13.03 | Четверг 14.03 | Пятница 15.03 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки.</p> <p>Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки.</p> <p>Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки.</p> <p>Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Играй, звени, домбра!»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки.</p> <p>Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «К нам приходит Наурыз»</p> <p>Задачи:</p> <p>Побуждать вместе со взрослым произносить повторяющиеся слова песни. Закреплять умение вращать туловищем</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. | Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. | Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. | Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа) | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа) | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.) | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.) | Песня-игра «Матрешки» |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі | Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением | Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі – работа над четким произношением | Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением | Танец «Калинка» (Амина, Еркеназ) |
| Работа с документами | Утверждение сценария методистом | Последние доработки в сценарии к Наурыз мейрамы | Утверждение сценария методистом | | Составление циклограммы на след. неделю |
| Создание материально пространственной среды | Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!» | Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!» |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю марта 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 18.03 | Вторник 19.03 | Среда 20.03 | Четверг | Пятница |
|-----------------------------------|---|--|---|---------|---------|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | | |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Наурыз, встречай друзей» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры.</p> | <p>Тема: «Наурыз келді» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Наурыз, встречай друзей» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туяк, сырнай, умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер. Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры.</p> | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. | группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. | Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета. | | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа) | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа) | Хороводная игра «Юрта» (средняя группа и предшк. гр.) | | |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі | Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением | Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбибі – работа над четким прозношением | | |
| Работа с документами | Работа с номенклатурой | | | | |
| Создание материально пространственной среды | Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду | Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду | Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду | | |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю марта 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник | Вторник 26.03 | Среда 27.03 | Четверг 28.03 | Пятница 29.03 |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | | <p>Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа. Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать</p> | <p>Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа. Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать</p> | <p>Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа. Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать</p> | <p>Тема: «Весенние цветочки» Задачи: Закреплять умение выполнять под музыку движения разных персонажей</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг. | танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг. | танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | | Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа) | Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа) | Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (старш. гр. и предшк. гр.) | Песня-игра «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает» |
| Индивидуальная работа с детьми | | Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айсана, Айша) | Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Женя, Ульяна, Лиза, Аделина) | Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айсана, Айша, Жасмин, Аяру) | Обучать Ислама и Амину выполнять под музыку движения разных персонажей («Мишка с куклой») |
| Работа с документами | | Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана | Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана | Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана | Составление циклограммы на след. неделю. Разработка сценария развлечения на утренник 1 мая |
| Создание материально пространственной среды | | Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского | Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского | Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского | Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки и др. |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю апреля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 01.04 | Вторник 02.04 | Среда 03.04 | Четверг 04.04 | Пятница 05.04 |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа:</p> | <p>Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать</p> | <p>Тема: «Мишка с куклой» Задачи: Совершенствовать навык выполнения движений с музыкальными инструментами бубен, барабан, маракас.</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Танец-игра «Папляши веселей» | Танец-игра «Папляши веселей» | Танец-игра «Папляши веселей» | Танец-игра «Папляши веселей» | Песня-игра «Мишка с куклой» |
| Индивидуальная работа с детьми | Разучивание цыганского танца с Ульяной | Разучивание индийского танца с Жасмин | Разучивание цыганского танца с Ульяной | Разучивание индийского танца с Жасмин | Игра на бубне (Арина, Көзайым) |
| Работа с документами | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана |
| Создание материально пространственной среды | Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов | Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов | Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов | Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов | Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю апреля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 08.04 | Вторник 09.04 | Среда 10.04 | Четверг 11.04 | Пятница 12.04 |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер</p> | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер</p> | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер</p> | <p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер</p> | <p>Тема: «Веселые ребята»</p> <p>Задачи:</p> <p>Закреплять умение наклонять голову и наклонять туловище с поднятыми руками.</p> |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» | Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» | Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» | Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши» | Муз-ритм. Упр. «Ручками захлопали» М. Силиверстовой (Көзайым) |
| Индивидуальная работа с детьми | Танцевальные движения танца «Тапати-тапата» (Ульяна, Аделина, Ваня) | Работа над танцевальными движениями танца «Калинка» (Айша, Айару, Айалы, Айсана) | Работа над танцевальными движениями танца «Опа-опа, чики-чики» | Танцевальные движения танца «Фламенко» (Айсана и Жантөре) | «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» (разв. дикции с Ариной) |
| Работа с документами | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана | Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана |
| Создание материально пространственной среды | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю апреля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 15.04 | Вторник 16.04 | Среда 17.04 | Четверг 18.04 | Пятница 19.04 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Веселый паровозик»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать</p> | <p>Тема: «Веселый паровозик»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать</p> | <p>Тема: «Веселый паровозик»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать</p> | <p>Тема: «Веселый паровозик»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Совершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах, точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать</p> | <p>Тема: Паровозик чух-чух, таки, таки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Совершенствовать навык подстраиваться под интонацию голоса взрослого</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки. | умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки. | умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки. | умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Кукольный театр «Колобок» | Кукольный театр «Колобок» | Кукольный театр «Колобок» | Кукольный театр «Колобок» | Показ сказки «Колобок» предшкольной группой «Қарлығаш» малышам |
| Индивидуальная работа с детьми | Пение с муз. сопровождением и без него (Ваня, Демир) | Пение с муз. сопровождением и без него (Абылай) | Пение с муз. сопровождением и без него (Ақарыс, Ансар) | Пение с муз. сопровождением и без него (Абылай) | Совместное пение музруководителя с Аминой |
| Работа с документами | Подготовка музыкальной сказки «Королева-скрипка» | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году | Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году | Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году | Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году | Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю апреля 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 22.04 | Вторник 23.04 | Среда 24.04 | Четверг 25.04 | Пятница 26.04 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству. Предшкольная</p> | <p>Тема: «Веселые матрешки» Задачи: Совершенствовать навык сушания музыки. .</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях. | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях. | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях. | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-двигательная игра с обручами | Танец «Поссорились, помирились» (с обнимашками) |
| Индивидуальная работа с детьми | Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Ансар, Женья) | Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Алижан, Жасмин) | Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Ансар, Женья) | Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Алижан, Жасмин, Айару, Ерназ) | Ритмические прыжки «На полянке зайки танцевали» |
| Работа с документами | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) | Утверждение измененного сценария | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю мая 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 29.04 | Вторник 30.04 | Среда | Четверг 02.05 | Пятница 03.05 |
|-----------------------------------|--|--|---------|--|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству.</p> <p>Предшкольная</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству.</p> <p>Предшкольная</p> | | <p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству.</p> <p>Предшкольная</p> | <p>Тема: «Көктем келді»</p> <p>Задачи:</p> <p>Закреплять умение различать тихое и громкое звучание музыки и песни</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях. | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях. | | <i>группа:</i> Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскаками а разных направлениях. | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкально-двигательная игра с обручами | Музыкально-двигательная игра с обручами | | Музыкально-двигательная игра с обручами | Музыкально-двигательная игра с обручами |
| Индивидуальная работа с детьми | Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Ансар, Женя) | Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Зинара, Мария) | | Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Ансар, Женя) | Движение галопом и поскаками а разных направлениях (Алинур, Жансая) |
| Работа с документами | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) | | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) | Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения) |
| Создание материально пространственной среды | Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли гости», ритмического слуха - «Кто идет?» | Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли гости», ритмического слуха - «Кто идет?» | | Атрибуты музыкально-дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли гости», ритмического слуха - «Кто идет?» | Составление циклограммы на следующую неделю |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю мая 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 06.05 | Вторник | Среда 08.05 | Четверг | Пятница 10.05 |
|-----------------------------------|---|----------|--|----------|---|
| | <p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p> | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Кто такие защитники Отечества?» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа:</p> | | <p>Тема: «Милые добрые взрослые , отмените войну!» Задачи: Средняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко). Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству.</p> | | <p>Тема: «Ел қорғаушы» Задачи: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | <p>Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.</p> | | <p>Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.</p> | | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки» | | Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки» | | Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки» |
| Индивидуальная работа с детьми | | | | | |
| Работа с документами | Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала | | Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала | | |
| Создание материально пространственной среды | Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику: «Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан қайтқан солдаттар» и др. | | Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику: «Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан қайтқан солдаттар» | | Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику: «Отмените войну», «Женіс күні», и др. |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю мая 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 12.05 | Вторник 13.05 | Среда 14.05 | Четверг 15.05 | Пятница 16.05 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с</p> | <p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и врассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с</p> | <p>Тема: «Веселые матрешки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Закреплять навыки запоминания музыкальных произведений и узнавания персонажей пьес.</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | <p>характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.</p> | <p>характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.</p> | <p>характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство..</p> | <p>характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Музыкальная эстафета «Передай улыбку» | Музыкальная эстафета «Передай улыбку» | Музыкальная эстафета «Передай улыбку» | Музыкальная эстафета «Передай улыбку» | Песня-танец «Матрешки» |
| Индивидуальная работа с детьми | Игровые действия в соответствии с характером муз. (Лиза, Ақарыс, мухаммед) | Игровые действия в соответствии с характером муз. (Жантөре, Ерасыл, Ералы) | Игровые действия в соответствии с характером муз. (Ева, Айбибі, Ярослава) | Игровые действия в соответствии с характером муз. (Айсана, Айша, Жасмин) | Игра с кулачками «Кулачки сложили, кулачками били» (Арина) |
| Работа с документами | Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала | Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала | Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала | Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально пространственной среды | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра каз. нар.инструментов |

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю мая 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 20.05 | Вторник 21.05 | Среда 22.05 | Четверг 23.05 | Пятница 24.05 |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | <p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> | <p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> | <p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> | <p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты.</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> <p>Продолжать обучение танцу «Камажай».</p> | <p>Тема: «Танец маленьких утят»</p> <p>Задачи:</p> <p>Совершенствовать умение петь индивидуально и в группе.</p> |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | <p>Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок.</p> <p>Предшкольная группа:</p> <p>Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p> | <p>Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок.</p> <p>Предшкольная группа:</p> <p>Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p> | <p>Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок.</p> <p>Предшкольная группа:</p> <p>Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p> | <p>Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок.</p> <p>Предшкольная группа:</p> <p>Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой | Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой | Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой | Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой | Музыкально-дидактическая игра «Ручками похлопали, ножками потопали» |
| Индивидуальная работа с детьми | Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир) | Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай) | Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир) | Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай) | Песня-игра «Сәлем! Сәлем! (Ислам, Амина) |
| Работа с документами | Разработка сценария «Лучше всех!» | Разработка сценария «Біз мектепке барамыз!» | Утверждение сценария методистом | Утверждение сценария методистом | Составление циклограммы на следующую неделю |
| Создание материально | Включение произведений | Включение произведений | Включение произведений | Включение произведений | Включение произведений |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|--|
| пространственной среды | казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов | казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов |
|------------------------|--|--|--|--|--|

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю мая 2024 г.**

| Дни недели | Понедельник 27.05 | Вторник 28.05 | Среда 29.05 | Четверг 30.05 | Пятница 31.05 |
|-----------------------------------|--|---|---|---|--|
| | Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры. | | | | |
| | Куншуак | Карлыгаш | Куншуак | Карлыгаш | Балапан |
| Организованная деятельность детей | Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного | Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного | Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного | Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного | Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. |

| | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|---|-------------------------------|
| | <p>пения.</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерее Шигаева, Ихласа Дукунова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | <p>пения.</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерее Шигаева, Ихласа Дукунова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | <p>пения.</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерее Шигаева, Ихласа Дукунова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | <p>пения.</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткерее Шигаева, Ихласа Дукунова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p> | |
| Самостоятельная игровая деятельность | Инсценировка сказки «Колобок» для выпускного бала | Танец «Веселые ковбои» | Инсценировка сказки «Колобок» | Танец «Веселые ковбои» | Инсценировка сказки «Колобок» |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|
| Индивидуальная работа с детьми | Сценка «Тихий час» для выпускного бала (Ансар, Лиза, Аделина, Ваня, Василина, Ульяна) | Танец «Веселая полечка» (выпускники Жантөре, Айсана, Нияз, Ерасыл, Ералы) | Флешмоб «Мама Мария» (выпускники Аделина, Ульяна, Лиза, Ақарыс, Женья) | Танец «Веселая полечка» (выпускники Жантөре, Айсана, Нияз, Ерасыл, Ералы) | Флешмоб «Мама Мария» (выпускники Аделина, Ульяна, Лиза, Ақарыс, Женья) |
|--------------------------------|---|---|--|---|--|