

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю сентября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг 01.09	Пятница 02.09
	<p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p>				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей				<p>Тема: «Көңілді дөңгелек» Задачи: Средняя группа: Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа: Учить культуре прослушивания музыки (слушать музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь). Обучать умению чувствовать характер музыки. Предшкольная группа: Развивать интерес и любовь к музыке.</p>	<p>Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Прививать интерес к музыке, обучать умению слушать музыку, учить ходить по кругу под медленную музыку.</p>

				Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.	
Самостоятельная игровая деятельность				Музыкально-дидактическая игра «Кто как поет?» (предшкольная группа)	Дидактическая игра «Паровозик»
Индивидуальная работа с детьми				Работа над правильным произношением с Ерназом	Работа с Еркеназ (песня-игра «Сәлем! Сәлем!»)
Работа с документами				Работа над книгой «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка»	Составление циклограммы на следующую неделю.
Создание материально пространственной среды				Подбор инструментов, стимулирующих музицирование и музыкально-ритмическую деятельность	Подготовка материала для оформления зала ко Дню Республики

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю сентября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 05.09	Вторник 06.09	Среда 07.09	Четверг 08.09	Пятница 09.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроенная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан

<p>Организованная деятельность детей</p>	<p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p>	<p>Тема: «Күз көңіл» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p>	<p>Тема: «Осеннее настроение» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p>	<p>Тема: «Күз көңіл» Задачи: Средняя группа: Обучать умению различать на слух звучание музыкальных игрушек. Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их, слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p>	<p>Тема: «Күз көңіл» Задачи: Формировать интерес к слушанию музыки, развивать эмоциональный отклик на музыку. Познакомить с простыми танцевальными движениями.</p>
<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя и</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения «Виноватая тучка» (средняя и старшая</p>	<p>Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения</p>

	старшая группы)	группы)	(предшкольная группа)	«Виноватая тучка» (предшкольная группа)	«Воробушки»
Индивидуальная работа с детьми	Работа над чувством ритма с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа над чувством ритма с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа с Еркеназ (песня-игра «Сәлем! Сәлем!»)
Работа с документами	Подбор материала к сценарию осеннего праздника	Подбор песенного репертуара на осеннюю тематику	Подбор материала к сценарию осеннего праздника	Составление циклограммы на следующую неделю	Подбор репертуара на осеннюю тематику
Создание материально пространственной среды	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка материала для оформления зала к Осеннему балу	Подготовка реквизита к осеннему празднику

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю сентября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 12.09	Вторник 13.09	Среда 14.09	Четверг 15.09	Пятница 16.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Формировать навык умения замечать выразительные средства	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер	Тема: «Здравствуй, Осень Золотая!» Задачи: Средняя группа: Формировать умение сравнивать музыкальное произведение с иллюстрациями. Старшая группа: Обучать умению чувствовать характер	Тема: «Күз көңіл» Задачи: Обучать умению различать тихое и громкое звучание, характер музыкальных произведений (спокойные и

	музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Предшкольная группа: Знакомить детей с произведениями казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни.	веселые песни, пьесы).
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (средняя и старшая группы)	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (средняя и старшая группы)	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (предшкольная группа)	Ритмические упражнения с флажками
Индивидуальная работа с детьми	Работа над дикцией с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа над дикцией с Аделиной	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна с Жантөре и Ерназом	Работа с Еркеназ (песня-игра «У кого в руках платочки!»)
Работа с документами	Консультация для воспитателей «Фоновая музыка в жизни мини-центра»	Работа над сценарием ко Дню Республики	Работа над сценарием ко Дню Республики	Консультация для воспитателей «Фоновая музыка в жизни мини-центра»	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу	Подготовка реквизита к Осеннему балу

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю сентября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 19.09	Вторник 20.09	Среда 21.09	Четверг 22.09	Пятница 23.09
	<p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p>				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «В гостях у сказки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз. инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Тема: «Ертегіге бару»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз. инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения</p>	<p>Тема: «Осеннее настроение»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз. инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,</p>	<p>Тема: «Күз көңіл»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению различать звучание детских муз. инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их.</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Предшкольная группа: Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Тема: «Ертегіге бару»</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить понимать смысл песни. Обучать умению слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах, распознавать эти мелодии.</p>

		(вступление, заключение, музыкальная фраза).	музыкальная фраза).		
Самостоятельная игровая деятельность	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (средняя группа)	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (средняя группа)	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (старшая группа)	Упражнения на развитие дыхания «Веселый паровозик» (старшая группа)	Просмотр сказки «Под грибом» В. Сутеева (с объяснением) Песня-игра «Бала-бала-баладан»
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма с Василиной и Ульяной	Работа над развитием чувства ритма с Жасмин	Работа над развитием чувства ритма с Василиной и Ульяной	Работа над развитием чувства ритма с Жасмин	Работа над развитием чувства ритма с Аминой
Работа с документами	«Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей	Работа над сценарием Осеннего бала	Работа над папкой «Музыкальные сказки»	«Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка средств, специально предназначенных для развития музыкального и эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений		Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Подготовка средств, специально предназначенных для развития музыкального и эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений	Изготовление осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю сентября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 26.09	Вторник 27.09	Среда 28.09	Четверг 29.09	Пятница 30.09
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная	Тема: «Осень –	Тема: «Күз жомарт»	Тема: «Осень – щедрая	Тема: «Күз жомарт»	Тема: «Осенний

<p>деятельность детей</p>	<p>щедрая пора» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее</p>	<p>Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее</p>	<p>пора» Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой</p>	<p>Задачи: Средняя группа: Учить четко произносить слова песни, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинать и заканчивать песню вместе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.</p>	<p>дождик» Задачи: Формировать навыки понимания смысла песни, интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p>
---------------------------	--	--	--	--	--

	частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.	ритмичной ходьбой.		
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (средняя и старшая группы)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя и старшая группы)	Музыкально-двигательные упражнения «Мельница» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа)	Просмотр сказки «Под грибом» В. Сутеева (с объяснением)
Индивидуальная работа с детьми	Работа над четким произношением музыкальных звуков и с Лизой и Василиной	Обучение Ерназа и Нияза начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Работа над четким произношением музыкальных звуков с Лизой и Василиной	Обучение Ерназа и Нияза начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Обучение Амины выполнять танцевальные движения одновременно с музыкой
Работа с документами	Разработка сценария ко Дню Республики	Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики	Работа с номенклатурой	Составление циклограммы на следующую неделю	«Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей
Создание материально-пространственной среды	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Изготовление осенних листьев для исполнения танца «Листопад» с группой «Қарлығаш»	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю октября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 03.10	Вторник 04.10	Среда 05.10	Четверг 06.10	Пятница 07.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлығаш	Куншуак	Карлығаш	Балапан
Организованная	Тема: «Наша Родина»	Тема: «Менің отаным»	Тема: ««Наша Родина –	Тема: «Менің отаным»	Тема: «Отаным»

<p>деятельность детей</p>	<p>– Казахстан» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.</p>	<p>Казахстан» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной</p>	<p>Казахстан»» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.</p>	<p>Казахстан» Задачи: Средняя группа: Учить петь чисто в диапазоне ре (ми) — ля (си), петь вместе с группой в одном темпе со всеми. Старшая группа: Учить петь выразительно, дышать между короткими музыкальными фразами, четко произносить слова, исполнять знакомые песни под аккомпанемент и без сопровождения; уметь начинать и заканчивать песню вместе с группой. Предшкольная группа: Развивать вокально-слуховую координацию в пении. Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей: передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой.</p>	<p>Задачи: Обучать умению петь индивидуально и в группе, правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии.</p>
---------------------------	--	---	---	--	--

		ходьбой.			
Самостоятельная игровая деятельность	Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеева (предшкльная группа)	Произвольные упражнения с флажками	Инсценировка сказки «Под грибом» В. Сутеева (предшкльная группа)	Произвольные упражнения с флажками	Песня-игра «Бала-бала-баладан»
Индивидуальная работа с детьми	Обучение Лизы и Василины начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Работа над четким произношением музыкальных звуков с Айсаной и Жантөре	Обучение Лизы и Василины начинать песню одновременно с музыкальным сопровождением	Работа над четким произношением музыкальных звуков с Айсаной и Жантөре	Обучение Амины выполнять танцевальные движения одновременно с музыкой
Работа с документами	Консультация для родителей младшей разновозрастной группы «Колыбельная песня для ребенка»	Работа с номенклатурой	Подбор репертуара к утреннику, посвященному Дню Республики	Составление циклограммы на следующую неделю	Подбор репертуара и разработка сценария ко Дню Республики
Создание материально пространственной среды	Подготовка средств, специально предназначенных для развития эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений	Подготовка средств, специально предназначенных для развития эмоционального восприятия детьми музыкальных произведений	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Изготовление реквизита для исполнения танца на утреннике ко Дню Ресублики

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю октября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 10.10	Вторник 11.10	Среда 12.10	Четверг 13.10	Пятница 14.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Наша Родина – Казахстан»	Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи:	Тема: ««Наша Родина – Казахстан»»	Тема: «Менің отаным Қазақстан» Задачи:	Тема: «Отаным» Задачи:

	<p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.</p>	<p>Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.</p>	<p>Средняя группа: Прививать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх; познакомить с музыкальными инструментами, учить игре на них.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы. Освоить танцевальное движение дробный шаг.</p>	<p>Побуждать вместе произносить повторяющиеся слова песни, окончания музыкальных фраз, подстраиваясь под интонацию голоса взрослого.</p>
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкально-двигательные упражнения с флажками	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкально-двигательные упражнения с флажками	Песня-игра «Бала-бала-баладан» (вращение кистями рук)
Индивидуальная работа с детьми	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна РК с	Обучение своевременному начинанию и заканчиванию музыкальных фраз с	Работа над правильным произношением слов Государственного гимна Казахстана с Мухаммедом	Обучение своевременному начинанию и заканчиванию музыкальных фраз с	Работа над крдинацией движений с Еркеназ

	Мухаммедом	Ниязом		Ниязом	
Работа с документами	Разработка сценария ко Дню Республики	Разработка сценария ко Дню Республики	Разработка сценария ко Дню Республики	Составление циклограммы на следующую неделю	Разработка сценария ко Дню Республики
Создание материально пространственной среды	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Сбор подручных средств, помогающих детям в музыкально-игровой деятельности	Изготовление реквизита для исполнения танца на утреннике ко Дню Ресаублики

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю октября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 17.10	Вторник 18.10	Среда 19.10	Четверг 20.10	Пятница 21.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Казахстан – наша любимая родина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Старшая группа: Учить петь высоким и низким голосом, четко произносить</p>	<p>Тема: «Туған жерді құрметтейік»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Учить четко Обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Старшая группа: Учить петь высоким и низким голосом, четко произносить слова, с</p>	<p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Старшая группа: Учить передавать характер марша</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Старшая группа: Учить передавать характер марша</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p>

	<p>слова, с сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Воспитывать интерес к выполнению игровых музыкальных действий.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Освоить танцевальное движение переменный шаг.</p>	<p>сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Воспитывать интерес к выполнению игровых музыкальных действий.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать умение четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. Освоить танцевальное движение переменный шаг.</p>	<p>ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.</p>	<p>ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Воробушки»	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (средняя группа)	
Индивидуальная работа с детьми	Работа над четким произношением музыкальных фраз с Женей и Ваней	Работа над четким произношением музыкальных фраз с Жасмин	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Работа с Айалы над дикцией	
Работа с документами	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Утверждение сценария осеннего бала методистом	Подбор материала для папки «Сказки о музыкальных	

				инструментах»	
Создание материально пространственной среды	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Совет родителям: «Особая роль шумовых музыкальных инструментов в музыкальном воспитании ребенка»	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю октября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 24.10	Вторник	Среда 26.10	Четверг 27.10	Пятница 28.10
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Старшая группа: Учить передавать</p>		<p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Старшая группа: Учить передавать характер марша</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Обучать исполнению танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях.</p> <p>Старшая группа: Учить передавать характер марша</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен, подражать интонации педагога, петь совместно со взрослым, подражать протяжному звучанию.</p>

	<p>характер марша ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.</p>		<p>ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.</p>	<p>ритмичной ходьбой; подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе.</p> <p>Предшкольная группа: Развивать навыки сольного пения. Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа, заинтересовать историей его возникновения.</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (предшкольная группа)		Музыкальная подвижная игра «Воробушки» (все вместе)	Музыкальная подвижная игра «Солнышко и дождик» (все вместе)	Произвольные упражнения с листочкам
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)		Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Работа с Айалы над дикцией	Работа над развитием чувства ритма с Ариной (упражнения с осенними

Работа с документами	Утверждение сценария осеннего бала методистом		Подбор материала для папки «Сказки о музыкальных инструментах»	Утверждение сценария осеннего бала методистом	листочками) Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность		Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Конструирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение, музыкально-ритмическую деятельность	Изготовление из картона осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю ноября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 31.10	Вторник 01.11	Среда 02.11	Четверг 03.11	Пятница 04.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).	Тема: «В гостях у Почемучки» Задачи: Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа:	Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Фрмировать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас). Старшая группа:	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Знакомить детей со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен, маракас). Учить имитировать движения животных: медведь ходит косолапо,

	<p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p>	<p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p>	<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p>	<p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.</p>	<p>заяц прыгает, птицы летают.</p>
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Галоп и высокий бег» (средняя группа)	Танцевальные движения с листочками («Танец с осенними листочками»)
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с флажками под ритмичную музыку)	Работа над развитием чувства ритма у Айши (упражнения с флажками под ритмичную музыку)	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдір (упражнения с флажками под ритмичную музыку)	Работа с Айалы над дикцией (Песня «Күз жомарт»)	Работа над развитием чувства ритма с Ариной (упражнения с листочками)
Работа с	Изучение	Поиск интересного	Изучение методической	Составление	Изучение

документами	методической литературы	материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»	литературы	циклограммы на следующую неделю	методической литературы
Создание материально пространственной среды	Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение.	Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен	Коллекционирование инструментов, стимулирующих музицирование, пение.	Предложить родителям дома собирать рисунки детей на тему любимых песен

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю ноября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 07.11	Вторник 08.11	Среда 19.11	Четверг 10.11	Пятница 11.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Осенняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Познакомить с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном.</p> <p>Старшая группа: Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами, менять движения на вторую часть музыки.</p> <p>Предшкольная группа:</p>	<p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмирвать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах</p>	<p>Тема: «Осенняя сказка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмирвать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы),</p>	<p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Фрмирвать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Старшая группа: Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), выполнять</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать умению правильно передавать ритм мелодии. Учить топтать ногами, покачиваться с ноги на ногу.</p>

	Формировать вокально-слуховую координацию в пении. Осваивать танцевальное движение поскоком в разных направлениях. Учить позитивно воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса.	сексты, септимы), выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	полуприседания, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа. Осваивать танцевальное движение галоп в разных направлениях. Учить чувствовать танцевальный характер песни или танца.	
Самостоятельная игровая деятельность	Игра с погремушками, трещетками (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Лошадки» (средняя группа)	Игра с погремушками, трещетками (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Лошадки» (средняя группа)	Танцевальные движения с листочками («Танец с осенними листочками»)
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Ульяной и Лизой над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Осень очень хороша»)	Работа с Айару и над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Күз жомарт»)	Работа с Ульяной и Лизой над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Осень очень хороша»)	Работа с Айару и над вокально-слуховой координацией в пении (песня «Күз жомарт»)	Работа над развитием чувства ритма с Аминой (упражнения с листочками)
Работа с документами	Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария	Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария	Поиск текстового и стихотворного материалов для новогоднего сценария	Разработка новогоднего сценария	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание	Создание фонотеки из песен, разученных с			Создание фонотеки на USB-флеш-накопителе	Изготовление из

материально пространственной среды	детьми, в исполнении музыкального руководителя, детей и воспитателя, на USB-флеш-накопителе			(песен, разученных с детьми, в исполнении музыкального руководителя, детей и воспитателя)	картона осенних листьев для исполнения танца «Осенние листочки»
------------------------------------	---	--	--	---	---

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю ноября 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 14.11	Вторник 15.11	Среда 16.11	Четверг 17.11	Пятница 18.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «На балу у Осени»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе,</p>	<p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане.</p>	<p>Тема: «На балу у Осени»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане.</p>	<p>Тема: «Күз ертегісі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать умение различать на слух звучание барабана, бубна, металлофона. Познакомить с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане.</p> <p>Предшкольная</p>	<p>Тема: «Алтын күз»</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучать умению различать высокое и низкое звучание колокольчиков. Формировать навык бега по кругу под музыку. Проведение Осенних утренников в группах Карлыгаш и Куншуак</p>

	<p>барабане.</p> <p>Предшкольная группа:</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.</p>	<p>Предшкольная группа:</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.</p>	<p>Предшкольная группа:</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.</p>	<p>группа:</p> <p>Обучать умению дышать между музыкальными фразами. Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа.</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (предшкольная группа)	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (все вместе)	Музыкальная подвижная игра «Курочки и петушок» (все вместе)	Игра с погремушками, трещетками
Индивидуальная работа с детьми	Работа над развитием чувства ритма у Мөлдiр (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Чистое интонирование (Айша)	Работа с Мөлдiр над развитием чувства ритма (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)	Чистое интонирование (Айша)	Пальчиковая игра с Еркеназ («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Утверждение сценария осеннего бала	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»		Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп»	Подборка фотографий для фотоальбома «Музыкальный калейдоскоп»	Проведение утренника – «Осень в гости к нам пришла»	Проведение утренника – «Алтын күз»	Проведение утренника «Күз ертегісі»

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю ноября 2024 г.**

Дни недели	Понедельник 25.11	Вторник 26.11	Среда 27.11	Четверг 28.11	Пятница 29.11
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать</p>	<p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Обучать выполнению музыкальных движений в парах в соответствии с темпом и характером музыки.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению петь мелодию высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. Научить выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Учить четко произносить слова песни. Продолжать осваивать</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Учить слушать знакомые мелодии на разных музыкальных инструментах; кружиться, вращать туловищем.</p>

	осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	осваивать танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	танцевальные движения галоп, поскоки в разных направлениях. Дать детям представление о танце "Қаражорға"	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе со ср.и ст. гр.)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе со ср.и ст. гр.)	Свободная игра с погремушками
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Владиком над развитием чувства ритма (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)		Работа с Владиком над развитием чувства ритма (упражнения с султанчиками под ритмичную музыку)		Пальчиковая игра с Ариной («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»	Внесение собранного материала в папку «Сказки о музыкальных инструментах»	Работа с номенклатурой	Разработка сценария к новомуднему празднику	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю декабря 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 05.12	Вторник 06.12	Среда 07.12	Четверг 08.12	Пятница 09.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие				

	творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Скоро новый год»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание казахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание казахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового</p>	<p>Тема: «В гостях у Почемучки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание казахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Формировать навык чистого пения. Учить различать на слух звучание казахских народных инструментов асатаяк, туяк, сырнай. Побуждать выполнять простейшие элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Старшая группа: Обучать умению при пении смягчать концы фраз. Развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Предшкольная группа: Учить петь громким и тихим голосом. Знакомить с произведениями мирового музыкального искусства. Продолжать</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Прививать интерес к музыкальным пьесам; познакомить со звучанием казахских народных музыкальных инструментов асатаяк, сырнай.</p>

	музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг.	музыкального искусства. Продолжать осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг.	осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг	осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения «Попляши веселей»	Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?» (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Попляши веселей»	Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?» (старшая группа)	Свободные танцевальные движения («Камажай»)
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Ваней над дробным шагом	Работа над дробным шагом (Айша, Айсана)	Работа над дробным шагом с Ваней и Ансаром	Работа над дробным шагом (Айша, Айсана)	Пальчиковая игра с Ариной («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Разработка сценария к новогоднему празднику	Внесение подобранных по тематике песен и танцев в сценарий	Разработка сценария к новогоднему празднику. Внесение подобранных по тематике песен и танцев в сценарий	Разработка сценария к новогоднему празднику	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества детей в предшкольной группе)	Подготовка иллюстраций для создания сюжетов к знакомым песням (для стимулирования стихотворного и песенного творчества)

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю декабря 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 12.12	Вторник 13.12	Среда 14.12	Четверг 15.12	Пятница
	<p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p>				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать,</p>	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные</p>	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные</p>	<p>Тема: «У Осени в гостях» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать при пении передавать характер песни. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне. Старшая группа: Обучать умению при пении четко произносить слова. Продолжать развивать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. Предшкольная группа: Продолжать учить петь громким и тихим голосом. Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные</p>	

	используя знакомые танцевальные движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	движения. Побуждать к выполнению творческих заданий.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?»	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Кто сочинил песню?»	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (ср. и предшк. группы)	
Индивидуальная работа с детьми	Умение различать разнообразные музыкальные темпы (Аделина, Лиза)		Умение различать разнообразные музыкальные темпы (Аделина, Лиза)		
Работа с документами		Подготовка пес. репертуара к ноаогоднему празднику	Подготовка песенного репертуара к ноаогоднему празднику		
Создание материально пространственной среды	Отгадывание ребусов с названием нот словами (предшк. гр.)	Использование иллюстраций с изображением различных музыкальных жанров для стимулирования песенного и танц. творчества в предшк. группе	Отгадывание ребусов с названием нот словами (предшк. гр.)	Использование иллюстраций с изображением различных музыкальных жанров для стимулирования песенного и танц. творчества в предшк. группе	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю декабря 2022 г.**

Дни недели	Понедельник 19.12	Вторник 20.12	Среда 21.12	Четверг 22.12	Пятница 23.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан

<p>Организованная деятельность детей</p>	<p>Тема: «Зимушка хрустальная» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и</p>	<p>Тема: «Қыс қызықтары» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями</p>	<p>Тема: «Зимушка хрустальная» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями</p>	<p>Тема: «Қыс қызығы» Задачи: Средняя группа: Учить петь, четко произнося слова. Побуждать самостоятельно повторять знакомые танцевальные движения в играх. Способствовать приобретению элементарных навыков игры на дудочке. Старшая группа: Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать умение слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах. Предшкольная группа: Побуждать инсценировать песню в соответствии с текстом. Познакомить с казахским народным инструментом домброй, с творчеством и произведениями композиторов-күйши: Курмангазы, Корқыта</p>	<p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Обучать умению наклонять голову, выполнять под музыку движения разных персонажей (птичка улетела)</p>
--	--	---	---	--	--

	произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта.	композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта	композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта		
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» Теличеевой (предшкольная группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» (чтаршая группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе средняя и старшая гр.)	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Ансар, Василина)	Разучивание приставного шага (Ерназ, Нияз)	Разучивание приставного шага (Ансар, Василина, Лиза)	Разучивание приставного шага (Ерназ, Нияз, Жантөре)	Пальчиковая игра с Ариной, Аминой («Этот пальчик в лес пошел»)
Работа с документами	Утверждение новогоднего сценария методистом	Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре	Работа над новогодним сценарием исправление ошибок, неточностей, внесение изменений в репертуаре	Утверждение новогоднего сценария методистом	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Изготовление оформления к новомуднему утреннику	Изготовление оформления к новомуднему утреннику	Волшебное оформление зала к новомуднему утреннику	Создание сказочной атмосферы при оформлении зала к новомуднему утреннику	

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 4 неделю декабря 2022 г.

Дни недели	Понедельник 26.12	Вторник 27.12	Среда 28.12	Четверг 29.12	Пятница 30.12
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная	Тема: «Новый год к	Тема: «Новый год к	Тема: «Новый год к	Тема: «Новый год к	Тема: «Новый год

<p>деятельность детей</p>	<p>нам мчится» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием звучания каз. Нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p>	<p>нам мчится» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p>	<p>нам мчится» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием звучания каз. Нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p> <p>15.00 – проведение</p>	<p>нам мчится» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием звучания каз. Нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.</p> <p>15.00 – проведение</p>	<p>к нам мчится» Задачи: Формировать интерес к пению, подпевать отдельные слоги и слова песен</p> <p>15.00 - Проведение Новогоднего утренника «Қош келдің, Жаңа жыл!»</p>
---------------------------	---	---	---	---	---

			новогоднего утренника	новогоднего утренника	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (старшая группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (старшая группа)	Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)	
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Меланьей над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением	Работа с над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением (Нурдаулет)	Работа Меланьей над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением	Работа над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением (Нурдаулет)	
Работа с документами	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	
Создание материально пространственной среды	Включение после завтрака необычайной зимней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме	Включение после завтрака волшебной новогодней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме	Включение после завтрака необычайной зимней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме	Включение после завтрака волшебной новогодней музыки и детских веселых новогодних песен и песен о зиме	

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю января 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 02.01	Вторник 03.01	Среда 04.01	Четверг 05.01	Пятница 06.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Закреплять владение навыками прослушивания музыки и распознавания трех	Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать прививать интерес к музыке. Формировать интерес к пению,

	<p>распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец. Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.</p>	<p>распознавания трех жанров в музыке: пение, марш и танец. Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.</p>	<p>жанров в музыке: пение, марш и танец. Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.</p>	<p>жанров в музыке: пение, марш и танец. Старшая группа: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Закреплять навык выразительного пения, навык петь протяжно согласованно. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей; совершенствовать легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений.</p>	<p>подпевать отдельные слоги и слова песен</p>
<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» Теличевой (предшкольная)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (средняя группа)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Что нам нравится зимой?» (старшая группа)</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Веселые пальчики» (вместе средняя и старшая гр.)</p>	<p>Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»</p>

	группа)				
Индивидуальная работа с детьми	Работа над музыкальным звуком, звукоизвлечением (Асия)	Работа с над музыкальным звуком, звукоизвлечением (Нурмухаммед)	Работа над музыкальным звуком, звукоизвлечением (Асия)	Развитие музыкального звукоизвлечения (Нурмухаммед)	Синхронность движений (Ардана, Ясмина)
Работа с документами	Подбор репертуара к утреннику 8 марта	Подбор репертуара к утреннику 8 марта	Подбор репертуара к утреннику 8 марта	Подбор репертуара к утреннику 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых х песен о зиме	Включение после завтрака детских веселых песен о зиме

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю января 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 09.01	Вторник 10.01	Среда 11.01	Четверг 12.01	Пятница 13.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.	Тема: «Қыс туралы ертегі» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца. Старшая группа:	Тема: «Қыс туралы ертегі» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца. Продолжать обучать умению слушать музыкальное произведение до конца.	Тема: «Зимняя сказка» Задачи: Продолжать обучать умению слушать музыку, при пении подражать интонации педагога.

	<p>Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	<p>Старшая группа: Закреплять умение распознавать знакомые произведения, рассказывать об их содержании; делиться своими впечатлениями от прослушанной музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально-ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с мячом
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Станислав)	Разучивание приставного шага (Асия)	Разучивание приставного шага (Станислав)	Разучивание приставного шага (Асия)	Синхронность движений (Ясмина)
Работа с документами	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально	Включение после завтрака детских	Включение после завтрака детских	Включение после завтрака детских	Включение после завтрака детских	Включение после завтрака детских

пространственной среды	веселых песен о зиме	веселых песен о зиме	веселых песен о зиме	веселых х песен о зиме	веселых песен о зиме
------------------------	----------------------	----------------------	----------------------	------------------------	----------------------

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю января 2023г.**

Дни недели	Понедельник 16.01	Вторник 17.01	Среда 18.01	Четверг 19.01	Пятница 20.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно, навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных</p>	<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных</p>	<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий;</p>	<p>Тема: «Зимние забавы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение петь подвижно,навык брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Продолжать воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий;</p>	<p>Тема: «Қыс туралы ертегі»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать обучать умению петь совместно со взрослым. Обучать умению менять характер движений в соответствии с темпом музыки и содержанием песни</p>

	действий; совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	действий; совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	совершенствовать способность передавать характер подвижной музыки легким, ритмичным бегом. Предшкольная группа: Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения; умение придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально- ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	Музыкально- ритмическая игра «Бег с остановкой» (средняя группа)	Музыкально- ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально- ритмическая игра «Бег с остановкой» (предшк. группа)	Музыкально- двигательные упражнения с мячом
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Актоты)	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Актоты)	Синхронность движений (Мирон)
Работа с документами	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Работа над сценарием к Международному женскому дню 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Моцарта, Баха, Генделя	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Моцарта, Баха, Генделя	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена	Включение перед обедом произведений зарубежных классиков: Шуберта, Шопена

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю января 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 23.01	Вторник 24.01	Среда 25.01	Четверг 26.01	Пятница 27.01
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Зимние узоры» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать навык петь весело, протяжно, игриво. Закреплять исполнение танцевальных движений поскок, бег по кругу, приседания. Старшая группа: Продолжать учить распознавать звук казахского народного инструмента домбры. Совершенствовать навык замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Совесщенствовать</p>	<p>Тема: «Сиқыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом.</p>	<p>Тема: «Зимние узоры» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать навык петь весело, протяжно, игриво. Закреплять исполнение танцевальных движений поскок, бег по кругу, приседания. Старшая группа: Продолжать учить распознавать звук казахского народного инструмента домбры. Совершенствовать навык замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Предшкольная группа: Совесщенствовать навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы,</p>	<p>Тема: «Сиқыршы Қыс» Задачи: Средняя группа: Давать возможность детям самостоятельно выполнять танц. движения в соответствии с муз. Способствовать приобр. навыка выбивать ритм на металлофоне Старшая группа: Учить различать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия Предшкольная группа: Учить петь громким, средним и тихим голосом. Познакомить с тембровым своеобразием нар.</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка» Задачи: Продолжать учить выполнять простые танцевальные движения – ходьбу по кругу под музыку.</p>

	навыки пения легким голосом в диапазоне "ре" первой октавы, "до" второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	Познакомить с тембровым своеобразием нар. инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	"до" второй октавы перед пением; умение дышать между музыкальными фразами и четко произносить слова песни. Заерепить умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).	инструмента кобыз, с твор-ом композиторов-кюйши Таттимбета, Д. Нурпеисовой.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (средняя группа)	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (средняя группа)	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (предшк. и старш. группы)	Музыкальная ритмическая игра «Качели» (предшк. и старш. группы)	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание приставного шага (Назерке)	Разучивание приставного шага (Айару)	Разучивание приставного шага (назерке)	Разучивание приставного шага (Жанерке)	Ритмика (Еркеназ)
Работа с документами	Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта	Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта	Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта	Подбор танцев и песен к утреннику 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально-пространственной среды	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия	Включение после занятий инстр. произведений (домбыра, кобыз, сыбызга) казахского национального наследия

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя

на 1 неделю февраля 2023 г.

Дни недели	Понедельник 30.01	Вторник 31.02	Среда 01.02	Четверг 02.02	Пятница 03.02
	<p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p>				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Волшебница зима»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать</p>	<p>Тема: «Сикыршы Қыс»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать</p>	<p>Тема: «Волшебница зима»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать свое</p>	<p>Тема: «Сикыршы Қыс»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить навык начинать и заканчивать песню вместе со всеми, навык умения самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать умению петь мелодию чисто, при пении смягчать концы фраз. Закреплять умение легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение выражать свое отношение к</p>	<p>Тема: «В гостях у Петушка»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку. Совершенствовать навыки бега по кругу под музыку.</p>

	свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержания. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержания. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержания. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержания. Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении.	
Самостоятельная игровая деятельность	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Разучивание приставного шага (Мухаммед)	Разучивание приставного шага (Нияз)	Ритмика (Еркеназ)
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Дарыном над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением	Работа с Алижаном над музыкальным звуком, в частности – звукоизвлечением	Развитие музыкального звукоизвлечения у Дапрына	Развитие музыкального звукоизвлечения (Жантөре, айсана)	Пальчиковая игра с Алдияром («Птичка-птичка, вот тебе водичка»)
Работа с документами	Разработка сценария к утреннику 8 марта	Разработка сценария к утреннику 8 марта	Разработка сценария к утреннику 8 марта	Разработка сценария к утреннику 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия	Включение после занятий INSTR. произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального наследия

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 еделю февраля 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 03.02.	Вторник 04.02	Среда 05.02	Четверг 06.02	Пятница 07.02
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Бара-бара-барабан»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная).</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном</p>	<p>Тема: «Бара-бара-барабан»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная).</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном</p>	<p>Тема: «Бара-бара-барабан»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная).</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении.</p>	<p>Тема: «Бара-бара-барабан»</p> <p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Совершенствовать умение правильно и четко произносить слова песни, передает ее характер (веселая, грустная, игривая, мелодичная).</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык протяжного и подвижного пения. Продолжать учить передавать характер марша ритмичной ходьбой. Совершенствовать навык использования различных шумовых музыкальных инструментов.</p> <p>Предшкольная группа: Продолжать бучать умению различать динамические оттенки в музыкальном произведении.</p>	<p>Тема: «Кот и мышки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Продолжать развивать умение слушать музыку, различать особенности ее звучания; закреплять умение выполнять простые танцевальные движения: вращать кистями рук.</p>

	произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	произведении. Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	Закрепить навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой; подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (предшк. группа)	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения с хлопками (старшая группа)	Музыкально-двигательные упражнения «Танец снежинок»
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Егором и Ваней над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Ясмина, асия)	Работа с Егором и Ваней над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Ясмина, Асия)	Пальчиковая игра с Исламом («Раз, два, три, четыре, пять, хотят пальчики все спать»)
Работа с документами	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Разработка сценария «Айналайын ақ мамам»	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Разработка сценария «Айналайын ақ мамам»	Разработка сценария «Асыл анам»
Создание материально пространственной среды	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю февраля 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 13.02	Вторник 14.02	Среда 15.02	Четверг 16.02	Пятница 17.02
------------	-------------------	---------------	-------------	---------------	---------------

	<p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p>				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
<p>Организованная деятельность детей</p>	<p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным</p>	<p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»)..</p>	<p>Тема: «В гостях у Зимушки-зимы» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение петь в диапазоне первой октавы "ре-ля" с музыкальным сопровождением и без него. Старшая группа: Совершенствовать умение узнавать и определять, сколько частей в произведении. Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>Тема: «Сикыршы кыс» Задачи: Продолжать обучать умению при пении подражать интонации педагога.</p>

		бегом, полуприседаниями («пружинка»).			
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Побегаем, попрыгаем!» С. Сосниной	Игра на развитие слуха и голоса «Бұл қай кезде болады?» Б. Ерзаковича	Музыкальная подвижная игра «Побегаем, попрыгаем!» С. Сосниной	Игра на развитие слуха и голоса «Бұл қай кезде болады?» Б. Ерзаковича	Песня-игра «Торғай-торғай «
Индивидуальная работа с детьми	Работа с Егором и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Нұрдана)	Работа с Егором и Ақарысом над музыкальным звуком, звукоизвлечением	Работа над звукоизвлечением (Нұрдана)	Разучивание движений танца «Камажай» (Акерке)
Работа с документами	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Разработка сценария «Айналайын ақ мамам»	Разработка сценария «Мы подарим маме радость»	Утверждение сценария утренника 8 марта	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная» (предшкольная группа)	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню	Совет родителям: дома включать детям записи песен о маме, запланированных в сценарии к женскому дню

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 4 неделю февраля 2023 г.

Дни недели	Понедельник 20.02	Вторник 21.02	Среда 22.02	Четверг 23.02	Пятница 24.02
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Волшебный сундучок»	Тема: «Волшебный сундучок»	Тема: «Волшебный сундучок»	Тема: «Волшебный сундучок»	Тема: «Веселый паровозик»

	<p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом..</p>	<p>Задачи:</p> <p>Средняя группа: Закреплять умение различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Совершенствовать выполнение ритмичных движений ходьбы и бега.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас).</p> <p>Предшкольная группа: Продолжить знакомство с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. Закреплять умение петь средним, громким и тихим голосом.</p>	<p>Задачи:</p> <p>Обучать умению петь индивидуально и в групп. Закреплять умение топтать ножками и приседать.</p>
--	---	---	--	---	---

Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Песня-игра «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Мамин день» с Миланой	Разучивание песни «Әжем» (Еркетай). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Мамин день» с Евой и Ярославой – работа над четким произношением	Разучивание песни «Әжем» (Еркетай). Работа над правильным произношением	«Танец с цветочками» (Ясминпа)
Работа с документами	Подбор репертуара к утреннику «Наурыз мейрамы»	Составление циклограммы на следующую неделю			
Создание материально пространственной среды	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия	Включение после занятий инструментальных произведений (домбыра, қобыз, сыбызға) казахского национального музыкального наследия

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю марта 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 27.02	Вторник 28.03	Среда 01.03	Четверг 02.03	Пятница 03.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная	Тема: «Играй, звени,	Тема: «Играй, звени,	Тема: «Играй, звени,	Тема: «Играй, звени,	Тема: «В гостях у

<p>деятельность детей</p>	<p>домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство</p>	<p>домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство</p>	<p>домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство</p>	<p>домбра!» Задачи: Средняя группа: Закреплять навык различать на слух звучание барабана и металлофона. Знать простые танцевальные движения казахского народа. Продолжать развивать навык передачи характера марша четкой ритмичной ходьбой. Старшая группа: Совершенствовать умение четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Закреплять умение выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. Предшкольная группа: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжить знакомство с тембровым</p>	<p>Зимушки-зимы» Задачи: Обучать умению правильно передавать ритм и отдельные интонации мелодии. Закреплять умение покачиваться с ноги на ногу и кружиться.</p>
---------------------------	--	--	--	--	---

	с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Песня-игра «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Мамин день» с Машей и Кирой	Разучивание песни «Эжем» (Амина). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Мамин день» с Машей и Кирой – работа над четким произношением	Разучивание песни «Эжем» (Амина). Работа над правильным произношением	«Танец с цветочками» (Ясмина)
Работа с документами	Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей»	Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы»	Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей»	Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы»	Составление циклограммы на след. неделю
Создание материально пространственной среды	Открытое мероприятие «Музыкальная гостиная» (предшкольная группа)	Подготовка реквизита к утреннику 8 марта	Стенд «Музыка и дети»	Подготовка реквизита к утреннику 8 марта	Подготовка реквизита к утреннику 8 марта

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 2 неделю марта 2023 г.

Дни недели	Понедельник 06.03	Вторник 07.03	Среда	Четверг 09.03	Пятница 10.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Скоро мамин праздник!» Задачи:	Тема: «Скоро мамин праздник» Задачи:		Тема: «Аналар күні» Задачи: Средняя группа:	Тема: «Музыкальная шкатулка»

	<p>Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка»</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.</p> <p>Генеральная репетиция утренника по сценарию</p>	<p>Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка»</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.</p> <p>Генеральная репетиция утренника по сценарию</p>		<p>Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка»</p> <p>Старшая группа: Закреплять навык начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна.</p> <p>Проведение утренника «Айналайын ақ мамам» в группе</p>	<p>Задачи: Совершенствовать навык выполнения движений с музыкальными инструментами бубен, барабан, маракас.</p> <p>Проведение утренника «Анасы күні»</p> <p>Проведение утренника «Мы подарим маме радость» в группе</p>
--	--	--	--	--	---

				«Карлыгаш»	«Куншуак»
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа)		Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (средняя группа и предшк. гр.)	Песня-игра «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Мамин день» с Егором и Айбиби	Разучивание песни «Эжем» (Нұрхат). Работа над правильным произношением		Разучивание песни «Эжем» (Нұрхат). Работа над правильным произношением	«Танец с цветочками» (Ардана)
Работа с документами	Разработка сценария утренника «Наурыз встречает друзей»	Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы»		Разработка сценария утренника «Наурыз мейрамы»	Составление циклограммы на след. неделю
Создание материально пространственной среды	Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз встречает друзей»	Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз мейрамы»		Подготовка реквизита к утреннику «Наурыз мейрамы»	Подготовка реквизита к утреннику

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 3 неделю марта 2023 г.

Дни недели	Понедельник 13.03	Вторник 14.03	Среда 15.03	Четверг 16.03	Пятница 17.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело,	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело,	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело,	Тема: «Играй, звени, домбра!» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение передавать характер песни (петь весело,	Тема: «К нам приходит Наурыз» Задачи: Побуждать вместе со взрослым произносить

	<p>протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	<p>протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	<p>протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	<p>протяжно, игриво). Продолжать обучать музыкальным движениям по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Старшая группа: Совершенствовать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); навык проявлять быстроту и ловкость в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Продолжать учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать навык исполнения простых, знакомых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и в малых группах.</p>	<p>повторяющиеся слова песни. Закреплять умение вращать туловищем</p>
Самостоятельная игровая	Хороводная игра «Юрта» (средняя	Песня-игра «Матрешки»			

деятельность	группа)	группа)	группа и предшк. гр.)	группа и предшк. гр.)	
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбиби	Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением	Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Евой и Айбиби – работа над четким проношением	Разучивание песни «Наурыз келі» (Абылай, Ыбырай, Ерназ). Работа над правильным произношением	Танец «Калинка» (Назгуль, Ясмина)
Работа с документами	Утверждение сценария методистом	Последние доработки в сценарии к Наурыз мейрамы	Утверждение сценария методистом		Составление циклограммы на след. неделю
Создание материально пространственной среды	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»	Совет родителям: «Слушаем музыку вместе с мамой!»

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 4 неделю марта 2023 г.

Дни недели	Понедельник 20.03	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Наурыз, встречай друзей» Задачи: Срдняя группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов асатаяк, туюк, сырнай, умение				

	<p>воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение петь высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха, передавать характер марша ритмичным шагом. Закрепить умение воспринимать звуки домбры.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение различать на слух звучание , бубна и металлофона. Продолжать знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народны «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета.</p>				
<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Хороводная игра «Юрта» (средняя группа)</p>				

Индивидуальная работа с детьми	Разучивание песни «Здравствуй, праздник Наурыз» с Егором и Айбибі				
Работа с документами	Работа с номенклатурой				
Создание материально пространственной среды	Совет родителям: во время игры дома включать детям диктофонные записи песен и танцев, используемых на занятиях в саду				

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 5 неделю марта 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 27.03	Вторник 28.03	Среда 29.03	Четверг 30.03	Пятница 31.03
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Срдняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные	Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Срдняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные	Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Срдняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные	Тема: «Март – обновление природы» Задачи: Срдняя группа: Продолжать обучение правильному дыханию между короткими фразами. Закреплять умение самостоятельно повторять знакомые танцевальные	Тема: «Весенние цветочки» Задачи: Закреплять умение выполнять под музыку движения разных персонажей

	<p>движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.</p>	<p>движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.</p>	<p>движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.</p>	<p>движения в играх. Старшая группа: Продолжать обучать музыкальным движениям в парах в соответствии с темпом и характером музыки. Продолжать знакомство с танцевальным искусством казахского народа.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать умение чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения. Закреплять танцевальные движения: дробный шаг и переменный шаг.</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	Музыкально-двигательные упражнения с лентами «Салют (средняя группа)	Музыкальная подвижная игра «Домики», обр. Р. Рустамова (старш. гр. и предшк. гр.)	Песня-игра «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает»
Индивидуальная работа с детьми	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Женя, Кира), дробного и переменного шага	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айғаным)	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Женя, Ульяна, Лиза, Аделина)	Закрепление простых танцевальных движений казахского народа (Айсана, Айша, Жасмин, Аяру)	Обучать Мирона и Ясмину выполнять под музыку движения разных персонажей («Мишка с

					куклой»)
Работа с документами	Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана	Подбор песенного и танцевального репертуара, а также стихов для разработки сценария ко Дню единства народа Казахстана	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»	Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»	Составление циклограммы на след. неделю. Разработка сценария развлечения на утренник 1 мая
Создание материально пространственной среды	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки, Чайковского, Даргомыжского, Мусоргского	Включение перед обедом произведений русских классиков: Глинки и др.

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю апреля 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 03.04	Вторник 04.04	Среда 05.04	Четверг 06.04	Пятница 07.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык	Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык	Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Средняя группа: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык	Тема: «Музыкальная шкатулка» Задачи: Продолжать обучать игре на музыкальных инструментах. Закрепить умение имитировать движения животных: «мишка косолапый». Старшая группа: Закреплять навык начинать и	Тема: «Мишка с куклой» Задачи: Совершенствовать навык выполнения движений с музыкальными инструментами бубен, барабан, маракас.

	<p>начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>начинать и заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>заканчивать песню одновременно с группой; совершенствовать умение передавать двигательный характер музыки легким, ритмичным бегом, ритмичным шагом, согласовывая движения с музыкой. Предшкольная группа: Совершенствовать навык пения средним, громким и тихим голосом. Продолжать развивать навык различать на слух звучание барабана и бубна. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Танец-игра «Папляши веселей»	Танец-игра «Папляши веселей»	Танец-игра «Папляши веселей»	Танец-игра «Папляши веселей»	Песня-игра «Мишка с куклой»
Индивидуальная работа с детьми	Разучивание цыганского танца с Кирой	Разучивание индийского танца с Айғаным	Разучивание цыганского танца с Кирой	Разучивание индийского танца с Айғаным	Игра на бубне (Ардана)

Работа с документами	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана	Работа с номенклатурой	Работа с номенклатурой	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана	Разработка сценария ко Дню единства народа Казахстана
Создание материально пространственной среды	Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов	Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов	Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов	Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов	Включение после занятий подборки шедевров казахских, русских и зарубежных композиторов

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 2 неделю апреля 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 10.04	Вторник 11.04	Среда 12.04	Четверг 13.04	Пятница 14.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая</p>	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой.</p>	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая движения с музыкой.</p>	<p>Тема: «В гостях у Феи музыки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: имитировать движения животных: «зайка попрыгайка».</p> <p>Совершенствовать навык четкого произношения слов в песне.</p> <p>Старшая группа: Продолжать обучать ритмически выполнять ходьбу, согласовывая</p>	<p>Тема: «Веселые ребята»</p> <p>Задачи:</p> <p>Закреплять умение наклонять голову и наклонять туловище с поднятыми руками.</p>

	<p>движения с музыкой. Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	<p>движения с музыкой. Совершенствовать навык определения жанров музыки, навык применять игровые музыкальные действия в танцах.</p> <p>Предшкольная группа: Закрепить умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Совершенствовать навык передачи подвижного характера музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»).</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Музыкальная подвижная игра «Кот и мыши»	Муз-ритм. Упр. «Ручками захлопали» М. Силиверстовой (Кезайым)
Индивидуальная работа с детьми	Танцевальные движения танца «Тапати-тапата» (Егор, Владик)	Работа над танцевальными движениями танца «Калинка» (Айша, Айару, Айалы, Айғаным)	Работа над танцевальными движениями танца «Опа-опа, чики-чики»	Танцевальные движения танца «Фламенко» (Амина и Нұрдаулет)	«Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» (разв. дикции с Ариной)
Работа с документами	Разработка сценария ко Дню единства народа	Разработка сценария ко Дню единства народа	Разработка сценария ко Дню единства народа	Разработка сценария ко Дню единства	Разработка сценария ко Дню

	Казахстана	Казахстана	Казахстана	народа Казахстана	единства народа Казахстана
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю апреля 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 17.04	Вторник 18.04	Среда 19.04	Четверг 20.04	Пятница 21.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Соаершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах,	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Соаершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах,	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Соаершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах,	Тема: «Веселый паровозик» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение называть музыкальные инструменты. Соаершенствовать навык повторять самостоятельно знакомые танцевальные движения в играх. Старшая группа: Закреплять умение свободно и легко прыгать на двух ногах,	Тема: Паровозик чух-чух, таки, таки» Задачи: Совершенствовать навык подстраиваться под интонацию голоса взрослого

	точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	точно передавая ритм музыки. Закреплять умение петь с инструментальным сопровождением и без него. Предшкольная группа: Совершенствовать умение охарактеризовать музыкальное произведение, чувствовать танцевальный характер песни, отмечать в ней темповые изменения и динамические оттенки.	
Самостоятельная игровая деятельность	Кукольный театр «Колобок»	Кукольный театр «Колобок»	Кукольный театр «Колобок»	Кукольный театр «Колобок»	Показ сказки «Колобок» предшкольной группой «Қарлығаш» малышам
Индивидуальная работа с детьми	Пение с муз. сопровождением и без него (Стасик, Егор)	Пение с муз. сопровождением и без него (Абылай)	Пение с муз. сопровождением и без него (Евгений)	Пение с муз. сопровождением и без него (Нұрмухаммед)	Совместное пение музруководителя с Мироном
Работа с документами	Подготовка музыкальной сказки «Королева-скрипка»	Составление циклограммы на следующую неделю			
Создание материально пространственной среды	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы и в этом году	Фонотека песен, которые пели группы в предыдущие годы

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю апреля 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 24.04	Вторник 25.04	Среда 26.04	Четверг 27.04	Пятница 28.04
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к</p>	<p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к</p>	<p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к</p>	<p>Тема: «Журчат ручьи, кричат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит».</p> <p>Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к</p>	<p>Тема: «Веселые матрешки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Совершенствовать навык сушания музыки.</p> <p>.</p>

	<p>национальному танцевальному искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.</p>	<p>национальному танцевальному искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.</p>	<p>национальному танцевальному искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.</p>	<p>национальному танцевальному искусству. Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкально-двигательная игра с обручами	Танец «Поссорились, помирились» (с обнимашками)			
Индивидуальная работа с детьми	Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Кира, Женя)	Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Алижан, Айару)	Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Кира, Женя)	Движение галопом и поскоками а разных направлениях (Алижан, Айару)	Ритмические прыжки «На полянке зайки танцевали»
Работа с документами	Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения)	Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения)	Последние штрихи в сценарии (изменения, дополнения)	Утверждение измененного сценария	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю мая 2023 г.**

Дни недели	Понедельник	Вторник 02.05	Среда 03.05	Четверг 04.05	Пятница 05.05
	<p>Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.</p>				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей		<p>Тема: «Кто такие защитники Отечества?» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в</p>	<p>Тема: «Кто такие защитники Отечества?» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в</p>	<p>Тема: «Кто такие защитники Отечества?» Задачи: Средняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в</p>	<p>Тема: «Көктем келді» Задачи: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание музыки и песни</p>

		соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.	соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.	соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. Продолжать знакомить приемам игры на детских музыкальных инструментах: бубне, барабане, маракасе.	
Самостоятельная игровая деятельность		Игровые действия в соответствии с характером муз. (Назгуль)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Кира, Егор)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Назгуль)	Песня-танец «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми		Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Игра с кулачками «Кулачки сложили, кулачками били» (Ясмина)
Работа с документами		Консультация для воспитателей «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»	Консультация для воспитателей «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях»		
Создание			Атрибуты музыкально-	Атрибуты музыкально-	Участие в

материально пространственной среды			дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли гости», ритмического слуха - «Кто идет?»	дидактических упражнений для развития слухового восприятия детьми звука, динамики и ритма. Например, для развития тонального слуха - «Птица и птенцы»; тембрового слуха - «К нам пришли гости», ритмического слуха - «Кто идет?»	развлечении ко Дню защитников Отечества. Отзывы пап о проведенном празднике.
--	--	--	---	---	--

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 1 неделю мая 2023 г.**

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда 10.05	Четверг 11.05	Пятница 12.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей			Тема: «Кто такие защитники Отечества?» Задачи: Срдняя группа: Закреплять умение замечать настроение музыкального произведения или песни – грустно, весело, нежно, торжественно Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения	Тема: «Милые добрые взрослые , отмените войну!» Задачи: Срдняя группа: Закрепить умение имитировать движения животных: «ласточка с весною в сени к нам летит». Совершенствовать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (тихо-	Тема: «Веселые матрешки» Задачи: Закреплять навыки запоминания музыкальных произведений и узнавания персонажей пьес.

			<p>подскоков в подвижном темпе, передавая ритм музыки. Продолжить обучение умению слышать музыкальное вступление, начинать движение после него, менять движение в соответствии с характером музыки.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении, выполнение упражнений, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей.</p>	<p>громко).</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать навык выполнения игровых действий в соответствии с характером музыки. Способствовать проявлению интереса к национальному танцевальному искусству.</p> <p>Предшкольная группа: Совершенствовать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг. Продолжать обучение движению галопом и поскоками а разных направлениях.</p>	
Самостоятельная игровая деятельность			Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки»	Музыкальная подвижная игра «Прилипалочки»	
Индивидуальная работа с детьми					
Работа с документами			Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	
Создание материально пространственной среды			Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику:	Включение произведений советских, казахских и русских композиторов на военную тематику:	

			«Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан қайтқан солдаттар» и др.	«Отмените войну», «Женіс күні», «Темная ночь», «Соғыстан қайтқан солдаттар»	
--	--	--	---	--	--

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 3 неделю мая 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 15.05	Вторник 16.05	Среда 17.05	Четверг 18.05	Пятница 19.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык</p>	<p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык</p>	<p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык</p>	<p>Тема: «Журчат ручьи, пищат скворцы»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдная группа: Закрепить умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Закрепить умение бить простой ритм, петь вместе с группой в соответствии с темпом песни, умение двигаться друг за другом по кругу и в рассыпную.</p> <p>Старшая группа: Совершенствовать умение играть на детских муз. инструментах, навык</p>	<p>Тема: «Веселые матрешки»</p> <p>Задачи:</p> <p>Закреплять навыки запоминания музыкальных произведений и узнавания персонажей пьес.</p>

	бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство..	бега по кругу, быстроты и ловкости. Продолжать обучение игровым действиям в соответствии с характером музыки. Предшкольная группа: Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. Продолжить знакомить с танцевальным искусством казахского народа, объяснить, что казахское народное танцевальное искусство.	
Самостоятельная игровая деятельность	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Музыкальная эстафета «Передай улыбку»	Песня-танец «Матрешки»
Индивидуальная работа с детьми	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Владик, Стас)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Акерке, Назгуль)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Владик, Стас)	Игровые действия в соответствии с характером муз. (Акерке, Назгуль)	Игра с кулачками «Кулачки сложили, кулачками били» (Арина)
Работа с документами	Памятка для родителей «Культура поведения родителей на детском празднике»	Памятка для родителей «Культура поведения родителей на детском празднике»	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Подбор песенного и танцевального репертуара для Выпускного бала	Составление циклограммы на следующую неделю
Создание материально пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в	Включение произведений казахских великих композиторов в	Включение произведений казахских великих композиторов в	Включение произведений казахских великих композиторов в	Включение произведений казахских великих композиторов в

исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов
---	---	---	---	---

**Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя
на 4 неделю мая 2023 г.**

Дни недели	Понедельник 22.05	Вторник 23.05	Среда 24.05	Четверг 25.05	Пятница 26.05
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	<p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские</p>	<p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские</p>	<p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские</p>	<p>Тема: «В гостях у Самоделкина»</p> <p>Задачи:</p> <p>Срдняя группа: Совершенствовать навык различать звучание шумовых игрушек и детских музыкальных инструментов и называть их. Закрепить выполнение танцевальных движений поскок и кружения парами.</p> <p>Старшая группа: Закреплять умение играть на асатаяке, сазсырне; умение распознавать и называть детские</p>	<p>Тема: «Танец маленьких утят»</p> <p>Задачи:</p> <p>Совершенствовать умение петь индивидуально и в группе.</p>

	<p>музыкальные инструменты. Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p>	<p>музыкальные инструменты. Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p>	<p>музыкальные инструменты. Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p>	<p>музыкальные инструменты. Продолжать обучение танцу «Камажай». Продолжать обучение танцу «Камажай». Совершенствовать навык запоминания названий танцевальных движений, плясок. Предшкольная группа: Сформировать у детей понятие, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа. Продолжить знакомство с танцем «Қара жорға».</p>	
Самостоятельная игровая деятельность	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Упр. для развития слуха и голоса – «Чудо-музыка Т. Кулиновой	Музыкально-дидактическая игра «Ручками похлопали, ножками потопали»
Индивидуальная работа с детьми	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Ваня, Ансар, Демир)	Танцевальные движения поскок и кружение парами (Абылай, Ыбырай)	Песня-игра «Сәлем! Сәлем! (Мирон, Ясмина)
Работа с	Разработка сценария	Консультация	Консультация	Утверждение сценария	Составление

документами	«Лучше всех!»	«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях» Утверждение сценария методистом	методистом	циклограммы на следующую неделю
Создание материально-пространственной среды	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов	Включение произведений казахских великих композиторов в исполнении симфонического оркестра и оркестра казахских народных инструментов

Циклограмма планирования организации работы музыкального руководителя на 5 неделю мая 2023 г.

Дни недели	Понедельник 29.05	Вторник 30.05	Среда 31.05		
	Прослушивание кюя перед занятиями – это постоянная настроечная деятельность во время приема детей, развитие творческих и исследовательских навыков; формирование интереса к слушанию музыки, эмоционального восприятия музыки; развитие интереса к пониманию, уважению и почтению национальной культуры.				
	Куншуак	Карлыгаш	Куншуак	Карлыгаш	Балапан
Организованная деятельность детей	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить	Тема: «Здравствуй, лето красное!» Задачи: Средняя группа: Совершенствовать умение петь всей группы вместе слаженно, соблюдая динамические оттекнки. Закрепить		

	<p>умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткеря Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p>	<p>умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткеря Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p>	<p>умение поклониться в конце исполнения песни и танца. Совершенствовать навык протяжного пения. Старшая группа: Закреплять навык подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане; навык легко и ритмично двигаться; выполнять танцевальные движения в парах. Предшкольная группа: Продолжать знакомить детей творчеством и произведениями композиторов-кюйши Д. Нурпеисовой, Даулеткеря Шигаева, Ихласа Дукенова. Развивать навык инсценировать песню в соответствии с текстом, побуждать к выполнению творческих заданий.</p>		
Самостоятельная игровая деятельность	Инсценировка сказки «Колобок» для выпускного бала	Танец «Веселые ковбои»	Инсценировка сказки «Колобок»		

Индивидуальная работа с детьми	Сценка «Тихий час» для выпускного бала (Егор, Женя, Кира, Мелания)	Танец «Веселая полечка» (выпускники Назгуль, Ақерке, Айару, Нұрдаулет)	Флешмоб «Мама Мария» (выпускники Егор, Кира, Стас)		
Создание материально пространственной среды	Фотогалерея талантов	Фотогалерея талантов			Фотогалерея «Лучше всех!»