

Б.Момышулы атындағы тірек мектебі (ресурстық орталық) КММ
Опорная школа (ресурсный центр) имени Б.Момышулы

ӘБ отырысында
ҚАРАЛДЫ № 1 хаттама

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМО
протокол № 1
28.08.2023

Директордың оқу
жөніндегі орынбасары
КЕЛІСІЛДІ

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УР
Попова Попова И.И.



БЕКІТЕМІН
Мектеп директорының м.а.
ҚАТТЫРЖДАЮ
Мектеп директоры
Орumbaев К.Б..
28.08.2023г

Индивидуальная учебная программа
по русской литературе
2023-2024 учебный год
8А класс Киясова Шайза
8Б класс Грызлова Милана

Составитель: учитель русского языка
и литературы
Зейнетуллина И.Г.

Индивидуальная адаптированная программа для учениц 8 класса КГУ ОШ(РЦ) им. Б. Момышулы Киясовой Шайзы (8А) и Грызловой Миланы (8Б) по учебному предмету «Русская литература» на 2023-2024 учебный год составлена на основе:

Государственного общеобязательного стандарта начального образования, утвержденного приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 (с внесенными изменениями и дополнениями № 182 от 5 мая 2020 года);

- Типовых учебных программ по общеобразовательным предметам основного среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115 (с внесенными изменениями и дополнениями на 25 октября 2017 г. № 545)

План составлен с расчетом на 102 часа в год, по 3 часа в неделю. В течение года было произведено объединение тем выпавших на праздничные дни:

- тема «Лирика Ф.Ю.Тютчева» (№ 44 от 18.12. 2023г) с темой «Лирика А.А.Фета» (№ 43 от 20.12.2023г)

- тема ««...Всю жизнь мою несу Родину в душе...» (по рассказу В.М.Шукшина «Сельские жители»)» (№ 74 от 08.03.2024г) с темой «Мир человеческих взаимоотношений в рассказах В.М.Шукшина» (№ 73 от 06.03.2024г.)

№	№ урока	Темы/ Содержание раздела долгосрочного плана	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Цели которые может освоить учащийся		Результат на конец полугодия (+, -, комментарий)	
						А	Б	А	Б
1 ЧЕТВЕРТЬ (24 часов)									
Разделы: «Дети и взрослые»									
1	1	Вводный урок.	(ПО)8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления,	1	01.09.2023	8.1.1.1	8.1.1.1	+	+
2	2	Вводный урок: Отражение детства в литературе	исторический образ (персонаж), трагедия, комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпитафия, прототип, автобиографизм;	1	04.09.2023	8.1.1.1	8.1.1.1	+	+
3	3	В.Г.Распутин. Рассказ «Уроки французского»	(ПО)8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая;	1	06.09.2023	8.1.2.1	8.1.2.1	—	+
4	4	Проблематика и идея рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского»	различать открытую и скрытую (подтекст) информацию;	1	08.09.2023	8.1.2.1	8.1.2.1	н	+
5	5	Композиция и художественное время в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	(ПО)8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения;	1	11.09.2023	8.1.3.1	8.1.3.1	н	+
6	6	Образ Лидии Михайловны в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	(ПО)8.1.4.1 составлять сложный цитатный план;	1	13.09.2023	8.1.4.1	8.1.4.1	затруднительно	+
7	7	Образ мальчика в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	(ПО)8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;	1	15.09.2023	8.1.5.1	8.1.5.1	резюме	находит р-ку
8	8	Уроки доброты в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского»	(ПО)8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	1	18.09.2023	8.1.6.1	8.1.6.1	затруднительно сформ. ответ	н
9	9	Чингиз Торекулович Айтматов. СОР	(АИ)8.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о проблематике;	1	20.09.2023	8.2.2.1	8.2.2.1	работает по карточке	находит а-ку
10	10	Образ главного героя в повести Ч.Т.Айтматова «Первый учитель»	(АИ)8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;	1	22.09.2023	8.2.3.1	8.2.3.1	+	+
11	11	Учитель и его ученики: Дюйшен и Алтынай	(АИ)8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий	1	25.09.2023	8.2.5.1	8.2.5.1	отв. на вопросы	вопросы
12	12	Роль учителя Дюйшена в жизни Алтынай	(ОС)8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора	1	27.09.2023	8.4.1.1	8.4.1.1	—	составляет к-во вопросов
13	3	Взаимодействие мира детей и взрослых (на примере рассказа «Красное яблоко»)		1	29.09.2023	8.1.3.1	8.1.3.1	резюме	выписывает на. сюжет самост.
14	14	Тонкая восприимчивость детской души (на примере		1	02.10.2023	8.1.2.1	8.1.2.1	н	—

		рассказа «Красное яблоко»)							
15	15	Сакен Нурмакович Жунусов		1	04.10.2023	8.1.2.1	8.1.2.1	смысловый	карточка
16	16	образ главного героя повести Прозрение		1	06.10.2023	8.2.5.1	8.2.5.1		карточка
17	17	Образ главного героя повести С.Н.Жунусова «Прозрение» СОЧ		1	09.10.2023	8.2.5.1	8.2.5.1	смысловый	карточка
18	18	Заключительный урок по повести С.Н.Жунусова «Прозрение»		1	11.10.2023	8.4.1.1	8.4.1.1	ручной	карточка
19	19	Личность и творчество В.П.Астафьева		1	13.10.2023	8.1.1.1	8.1.1.1	—	+
20	20	Образы учителей в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		1	16.10.2023	8.1.2.1	8.1.2.1	работает по	образцу
21	21	Сюжет и композиция рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		1	18.10.2023	8.2.1.1	8.2.1.1	—	—
22	22	Образ бабушки в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		1	20.10.2023	8.2.5.1	8.2.5.1	ручной	смысловый к-ку пров.
23	23	СОЧ		1	23.10.2023	8.1.3.1	8.1.3.1	написать учителя (смысл)	
24	24	Дети и взрослые в потоке истории. Заключительный урок по рассказу В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет»		1	27.10.2023	8.4.1.1	8.4.1.1	отвечает на вопросы проче учителя	

2 ЧЕТВЕРТЬ (23 часа)

Разделы: «Любовь и честь»

25	1	Вводный урок: Тема любви и честь в русской литературе 19 века	(ПО)8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст)	1	06.11.2023	8.1.1.1	8.1.1.1	—	—
26	2	У.Шекспир Слово о писателе. История создания "Ромео и Джульетта"	информацию; (ПО)8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, отражающие тематику произведения	1	08.11.2023	8.2.1.1	8.2.1.1	—	+
27	3	Жанр произведения.		1	10.11.2023	8.2.1.1	8.2.1.1	—	+
28	4	Сюжет и композиция трагедии.		1	13.11.2023	8.1.3.1	8.1.3.1	—	+
29	5	Образ Ромео	(АИ)8.2.1.1 определять жанр и его признаки (трагедия, комедия, поэма);	1	15.11.2023	8.2.6.1	8.2.6.1	—	+
30	6	Душевное состояние героев, наивная надежда влюбленных.	(АИ)8.2.2.1 определять тему и идею	1	17.11.2023	8.2.8.1	8.2.8.1	написать устно	образцы

31	7	Образ Джульетты.	произведения, выражая своё мнение о проблематике;	1	20.11.2023	Р.2.6.	Р.2.6.1.	—	+
32	8	Борьба за счастье.	(АИ)8.2.3.1 выделять в тексте произведения элементы композиции, объяснять значение вставных эпизодов;	1	22.11.2023	Р.2.8.1	Р.2.8.1	+ с помощью	+ карточка
33	9	Итоговый урок по трагедии.		1	24.11.2023	Р.2.9.1.	К	+ устно, с учеб.	—
34	10	А.С.Пушкин "Капитанская дочка"	(АИ)8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, ПОПС-формулы, диаграммы);	1	27.11.2023	Р.2.1.1	Р.2.1.1.	—	+
35	11	А.С.Пушкин "Капитанская дочка", образ Гринёва.	(АИ)8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;	1	29.11.2023	Р.2.7.1.	Р.2.7.1	по карточке	класс
36	12	А.С.Пушкин "Капитанская дочка", историческая основа создания повести.	(АИ)8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);	1	01.12.2023	К	Р.2.8.1	—	+ с помощью учеб.
37	3	А.С.Пушкин "Капитанская дочка", сюжет и композиция	(АИ)8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	1	04.12.2023	Р.1.3.1	К	по карточке	—
38	14	А.С.Пушкин "Капитанская дочка", Маша Миронова - нравственный идеал.		1	06.12.2023	Р.2.3.1	К	—	—
39	15	А.С.Пушкин "Капитанская дочка", жанр произведения.		1	08.12.2023	К	К	—	—
40	16	А.С.Пушкин "Капитанская дочка", образ Пугачёва.		1	11.12.2023	К	К	—	—
41	17	СОР. А.С.Пушкин "Капитанская дочка", итоговый урок.		1	13.12.2023	Р.2.9.1	Р.2.9.1	+ с помощью учеб.	+ с помощью учеб.
42	18	Лирика поэтов 19 века. А.С.Пушкин.		1	15.12.2023	Р.1.2.1	Р.1.2.1.	+	+
43	19	Лирика Ф.Ю.Тютчева.		1	18.12.2023	Р.1.3.1.	Р.1.3.1.	—	+
44	20	Лирика А.А.Фета.		1	20.12.2023	К	Р.2.8.1	—	+
45	21	Лирика М.Ю.Лермонтова		1	22.12.2023	Р.2.2.1	Р.2.2.1	+ класс	+ класс
46	22	СОЧ		1	25.12.2023				
47	23	Итоговый урок	(СО)8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая особенности национальной культуры	1	27.12.2023	Р.2.9.1	Р.2.9.1	класс (таблица)	класс +
3 ЧЕТВЕРТЬ (32 часа)									
Разделы: «Сатира и юмор»									
48	1	Вводный урок	(ПО)8.1.1.1 понимать термины: романтизм и реализм как литературные направления, исторический образ (персонаж), трагедия,	1	08.01.2024	Р.1.1.1	Р.1.1.1	+ таблица	+
49	2	Н.В.Гоголь. «Ревизор». История создания комедии		1	10.01.2024	Р.1.1.1	Р.1.1.1	—	класс +

50	3	Сюжет и композиция комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	комедия, поэма, символ, психологический параллелизм, афоризм, эпиграф, прототип, автобиографизм;	1	12.01.2024	Р.2.6.1	Р.2.6.2	+		+
51	4	Сюжет и композиция комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(ПО)8.1.5.1 пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования;	1	15.01.2024	Р.2.6.1	Р.2.6.2	+	с фуром	+
52	5	Жанр произведения Н.В.Гоголя «Ревизор»	(ПО)8.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты	1	19.01.2024	Р.2.2.1	Р.2.2.2	+	с фуром	+
53	6	Художественное пространство и художественное время в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(АИ)8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;	1	22.01.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.2	И		+
54	7	Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(АИ)8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;	1	24.01.2024	Р.2.5.1	Р.2.5.1	+	карточка	+
55	8	Образы чиновников в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(АИ)8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);	1	26.01.2024	Р.2.4.1	Р.2.4.1	-		+
56	9	Сюжет и композиция комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(АИ)8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;	1	26.01.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.1	-		+
57	10	Язык комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(АИ)8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм)	1	29.01.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	+	карточка	+
58	11	Образ Хлестакова в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(СО)8.3.2.1 сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя специфические средства создания образов в разных видах искусства;	1	31.01.2024	Р.2.4.1	Р.2.4.1	-		+
59	12	Итоговые задания к комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	(СО)8.3.3.1 сопоставлять произведения (или фрагменты) русской, казахской и мировой литературы, близкие по тематике/проблематике/жанру, учитывая	1	02.02.2024	Р.2.6.1	Р.2.6.1	+	работа	+
60	3	Личность и творчество А.П.Чехова. способы создания комического эффекта в рассказе А.П.Чехова «Пересолил»		1	05.02.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	-	на наблюдении	+
61	14	Комический случай в основе рассказа А.П.Чехова «Дипломат»		1	07.02.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.1	+		+
62	15	Мир «маленького человека» в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника»		1	09.02.2024	Р.3.3.1	Р.3.3.1	-	карточка	+
63	16	Мир «маленького человека» в рассказе А.П.Чехова «Смерть чиновника»		1	12.02.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	+		+
64	17	Мир «маленького человека» в рассказе А.П.Чехова «Толстый и тонкий»		1	14.02.2024	Р.2.5.1	Р.2.5.1	+		+
65	18	Рассказ "Дипломат"		1	16.02.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	+		+
66	19	Обличие хамелеонства в рассказе А.П.Чехова		1	19.02.2024	Р.2.4.1	Р.2.4.1	+	карточка	+

		«Хамелеон»	особенности национальной культуры							
67	20	Мир «маленького человека» в рассказе А.П.Чехова «Справка»		1	21.02.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.1	+	+	
68	21	А.П.Чехов «Мальчики». Сравнительная характеристика героев		1	23.02.2024	Р.2.5.1	Р.2.5.1	+	+	
69	22	Творческий или исследовательский проект по рассказам А.П.Чехова		1	26.02.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	+	+	
70	23	Творческий или исследовательский проект по рассказам А.П.Чехова		1	28.02.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.1	-	+	
71	24	Творчество В.М.Шукшина СОР		1	01.03.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	+	+	
72	25	Рассказ «Космос, нервная система и шмат сала»		1	04.03.2024	Р.1.5.1	Р.1.5.1	н	+	
73	26	Мир человеческих взаимоотношений в рассказах В.М.Шукшина		1	06.03.2024	Р.2.6.1	Р.2.6.1	н	н	
74	27	«...Всю жизнь мою несу Родину в душе...» (по рассказу В.М.Шукшина «Сельские жители»)		1	08.03.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.1	н	н	
75	28	«Как мужик жене сапожки покупал» (по рассказу В.М.Шукшина «Сапожки»)		1	11.03.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	н	н	
76	29	Внутренняя красота человека (по рассказу В.М.Шукшина «Чудик»)		1	13.03.2024	Р.2.7.1	Р.2.7.1	+	н	
77	30	Сатирические мотивы в рассказах В.М.Шукшина (на примере рассказа «Мнение»)		1	15.03.2024	Р.3.2.1	Р.3.2.1	+	+	
78	31	СОЧ		1	18.03.2024	Р.1.6.1	Р.1.6.1	+	+	
79	32	Сатира и юмор в рассказах Шукшина		1	20.03.2024	Р.2.6.1	Р.2.6.1	+	+	
4 ЧЕТВЕРТЬ (23 часа)										
Разделы: «Мечты и реальность»										
80	1	Творчество и биография А.А.Грина		(ПО)8.1.3.1 самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты,	1	01.04.2024	Р.1.1.1	Р.1.1.1	+	+
81	2	А.Грин «Алые паруса». Жанр и композиция		фрагменты, отражающие тематику произведения;	1	03.04.2024	Р.2.1.1	Р.2.1.1	-	н

Таблица

перев. карточка

помощь учит.

класс

перев. +

Таблица +

82	3	Отражение личности автора в произведении А.Грина	(ПО)8.3.4.1 составлять сложный цитатный план	1	05.04.2024				
83	4	Сказка, рассказанная Эглем	(АИ)8.2.1.1 определять жанр и его признаки	1	08.04.2024				
84	5	А.Грин "Алые паруса" идея произведения	(трагедия, комедия, поэма); (АИ)8.2.4.1 анализировать эпизоды произведений, объяснять их связь с проблематикой и роль в развитии сюжета;	1	10.04.2024				
85	6	Лонгрен, Ассоль и жители поселка	(АИ)8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные карты, формулы, диаграммы);	1	12.04.2024				
86	7	СОР. Лонгрен, Ассоль и жители поселка	(АИ)8.2.7.1 определять способы выражения авторского отношения к героям;	1	15.04.2024				
87	8	Личность Антуана де Сент - Экзюпери	(АИ)8.2.8.1 анализировать способы авторской характеристики героев, изобразительные средства, в том числе звукопись и цветопись, фигуры поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм);	1	17.04.2024				
88	9	А.Грин «Алые паруса».Ассоль – главная героиня повести	(АИ)8.2.9.1 писать творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	1	19.04.2024				
89	10	Артур Грей. Встреча и тайна «алых парусов»		1	22.04.2024				
90	11	Особенности художественного времени и пространства сказки А.деСент – Экзюпери «Маленький принц».		1	24.04.2024				
91	12	Образ главного героя сказки А.деСент – Экзюпери«Маленький принц»		1	26.04.2024				
92	3	Итоговый урок по сказке.		1	29.04.2024				
93	14	М.И.Цветаева. Начало творческого пути		1	03.05.2024				
94	15	Лирика М.Цветаевой		1	06.05.2024				
95	16	СОР. Уроки нравственности Лиса		1	08.05.2024				
96	17	Сюжет и композиция поэмы "У самого моря"	(СО)8.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора;	1	10.05.2024				
97	18	Любовь в жизни и творчестве М.Цветаевой	(СО)8.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	1	13.05.2024				
98	19	Образ Родины в творчестве М.Цветаевой		1	15.05.2024				
99	20	Итоговый урок		1	17.05.2024				
100	21	СОЧ		1	20.05.2024				
101	22	Защита проекта.		1	22.05.2024				
102	23	Защита проекта		1	24.05.2024				