Согласовано Утверждаю

методист КГУ Директор КГУ

«Комплекс «школа - ясли – сад «Таңшолпан» «Комплекс «школа – ясли – сад «Таңшолпан»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стеблий Н.М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Геренг

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

**Перспективный план организованной деятельности музыкального руководителя на 2023-2024 учебный год**

**Организации образования:** КГУ «Комплекс «школа – ясли – сад «Таңшолпан»

**Группа**: средняя группа «Желкен», «Меруерт», «Наурыз»; старшая группа «Балапан», «Жұлдыз», «Күншуақ», «Айналайын»; предшкольная группа «Қарлығаш», «Тұлпар», «Еркетай».

**Возраст детей**: 3-х и 4-х лет, 5-и лет.

**На какой период составлен план**: 2023-2024 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **СЕНТЯБРЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Формирование навыков восприятия настроения и содержания разнохарактерных песен. | Формирование навыков восприятия музыки разного характера, темпа, собственного отношения к музыке, высказывания о ней. | Формирование умения различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки музыки. |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Пение вместе со взрослым. | Формирование навыков восприятия песен различного характера, точного интонирования мелодии, отчетливого произношения слов. | Формирование умения точно интонировать несложные попевки в упражнениях для развития голоса и слуха в 2–3 ближайших тональностях, различать звуки септимы и показывать движением руки (вверх-вниз). |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Формирование навыков освоения ритма в ходьбе друг за другом, танцевального характера музыки. | Формирование навыков выполнения танцевальных движений, игровых музыкальных действий. | Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Ознакомление детей с музыкальными инструментами. | Формирование навыков слушания танцевальной мелодии в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано. | Слушание музыкальных пьес в исполнении взрослых. |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Обучение восприятию веселого плясового характера мелодии. | Формирование навыков чувствования танцевального характера музыки, выполнения элементов танцевальных движений. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОКТЯБРЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Формирование навыков эмоционального отклика на веселое настроение пьесы. | Формирование навыков узнавания и называния пьес при исполнении мелодии или музыкального вступления. | Формирование умение выражать отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Пение вместе со взрослым, подстраиваясь к его голосу. | Формирование навыков пения для развития голоса и слуха, тоном выше и ниже, показывая движением руки. | Восприятие характера песни, пение с правильной интонацией, точно передаваемым ритмическим рисунком, динамикой, выделение музыкального вступления, запева, припева. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Формирование навыков выполнения простейших элементов танцевальных движений под музыку. | Формирование навыков передачи характера марша ритмичной ходьбой, подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом. | Выполнение упражнений, передавая характер музыки четкой ритмичной ходьбой, легким бегом. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Формирование навыков различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называть их, бить в простой ритм. | Формирование навыков распознавания характера мелодии: хлопать в ладоши в такт музыки. | Формирование умения различать высокий регистр, тембр звучания инструмента. |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Обучение умению различать музыкальное вступление, начинать движение после него. | Развитие умения импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **НОЯБРЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Обучать умению слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. | Обучать умению чувствовать характер музыки. | Обучать умению различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение, динамические оттенки. Выражать свое отношение к музыкальному произведению, высказываться о его характере, содержании. |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Петь вместе со взрослым. | Обучать детей выразительно петь. | Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Выполнять под музыку ритмичные движения ходьбы и бега, обучать умению двигаться друг за другом по кругу и врассыпную. | Воспитывать интерес к выполнению танцевальных движений, игровых музыкальных действий. | Учить выполнять упражнения, меняя движения в соответствии с изменениями характера музыки и ее частей. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Знакомить детей с детским музыкальным инструментом -дудочкой. | Использовать различные шумовые музыкальные инструменты для детей при исполнении знакомых песен. | Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально. |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Обучать воспринимать веселый танцевальный характер мелодии, уметь различать музыкальное вступление, начинать движение после него. | Знать танцевальные движения, выполняемые в соответствии с музыкой. |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Развивать умение импровизировать, используя знакомые танцевальные движения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ДЕКАБРЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, маракас, барабан, бубен, металлофон, асатаяк, туяк, сырнай).  | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Петь вместе со взрослым, подстраиваться к его голосу в сопровождении инструмента. | Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. | Обучать умению дышать между музыкальными фразами, четко произносить слова песни, петь средним, громким и тихим голосом. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления и заканчивать его.  | Передавать характер марша ритмичной ходьбой. | Передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном. | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасе, барабане, металлофоне.  | Учить выполнять простые, знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах в малых группах. |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Менять движение в соответствии с характером музыки, запоминать названия танцевальных движений, плясок. | Легкое, свободное исполнение элементов танцевальных движений. |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Уметь придумать танец, используя знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ЯНВАРЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Формировать умение воспринимать и понимать содержание песен и различать их характер.  | Обучать умению узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Вместе начиная и заканчивая пение.  | Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. | Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без сопровождения. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  | Передавать подвижного характера музыки легким, ритмичным бегом, легко и свободно выполнять прыжки на обеих ногах в подвижном темпе, точно передавая ритм музыки. | Передавать подвижный характер музыки – легким ритмичным бегом, полуприседаниями («пружинка»). |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: колокольчиком. | Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах, слушать, как играет взрослый на различных музыкальных и шумных инструментах.  | Развивать детское творчество, прививать им активность, самостоятельность. |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Формировать умение воспринимать танцевальный характер музыки; двигаться легко, ритмично. | Изменение направления движения в соответствии с музыкальными фразами. |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Инсценировать песню в соответствии с текстом. |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФЕВРАЛЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Учить слушать песни, исполненные на разных инструментах, запоминать и знать их; слушать произведение до конца. | Формировать навык умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. | Формировать умение связывать характер музыки с содержанием образа, выраженным в ней настроении. Знакомить детей с произведениями мирового и казахского музыкального искусства, как способом отражения некоторых явлений жизни. |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Способствовать развитию певческих навыков: петь чисто. | Обучать умению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. | Формировать навыки пения легким голосом в диапазоне «ре» первой октавы, «до» второй октавы перед пением. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Выполнять музыкальные движения по одному, в парах в соответствии с темпом и характером музыки, имитировать движения животных: медведь ходит косолапо, заяц прыгает, птицы летают. | Выполнять полуприседания, согласовывая движения с музыкой, уметь менять движения на вторую часть музыки. | Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: бубном, маракасом, барабаном. | Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. | Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Выполнять танцевальные движения в парах, применять игровые музыкальные действия в танцах. | Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Побуждать к выполнению творческих заданий. |

|  |  |
| --- | --- |
| **МАРТ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Обучать умению различать звучание детских инструментов, музыкальных игрушек; уметь называть их. | Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). | Знакомить с тембровым своеобразием звучания казахских народных инструментов: домбры и кобыза, с жанром «кюй», с творчеством и произведениями композиторов-кюйши: Курмангазы, Коркыта, Таттимбета, Д. Нурпеисовой, Даулеткерея Шигаева, Ихласа Дукенова.  |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми. | Обучать умению петь петь выразительно, передавая характер музыки. | Совершенствовать вокально-слуховую координацию в пении. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Знакомить с танцевальным искусством казахского народа. | Воспринимать веселый, подвижный характер музыки, применять в инсценировке знакомые песни по содержанию. | Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. | Развивать умение играть простые мелодии на деревянных ложках, асатаяке, сазсырне. | Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки, петь по кругу, менять движения, проявлять быстроту и ловкость. | Познакомить с танцевальным искусством казахского народа. |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Побуждать к выполнению творческих заданий. |

|  |  |
| --- | --- |
| **АПРЕЛЬ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Формировать умение слушать музыку в исполнении взрослых и прослушивать их на аудио, видеозаписях. | Развивать умение сопровождать песни показом иллюстраций и жестами. | Воспринимать лирическую, плавную мелодию в ритме вальса, уметь чувствовать танцевальный характер песни или произведения, отмечать темповые изменения, умение охарактеризовать произведения.  |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Способствовать развитию певческих навыков: петь четко произносить слова. | Обучать умпению петь с высоким и низким голосом, демонстрируя движения рук для развития голоса и слуха. | Приобщать к самостоятельному и творческому исполнению песен различного характера. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Исполнять элементарные элементы казахских танцевальных движений под музыкальное сопровождение, самостоятельно | Выполнять подскоки в подвижном темпе, передавая ритм музыки. | Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Способствовать приобретению эелементарных навыков игры на детских ударных инструментах и металлофоне (на одной пластине), выбивая ритм. | Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. | Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах (из нетрадиционного материала).  |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Развивать умение различать веселый оживленный характер музыки, выполнять танцевальные движения с атрибутами. | Объяснить, что казахское народное танцевальное искусство сформировалось с давних времен, оно является наследием страны, которая окрылена богатейшей устной литературой, песнями, традиционным образом жизни нашего народа. |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Побуждать к выполнению творческих заданий. |

|  |  |
| --- | --- |
| **МАЙ** | **Задачи организованной деятельности**  |
| **3-х лет** | **4-х лет** | **5-и лет** |
| *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* | *Слушание музыки.* |
| Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно).  | Обучать умению воспринимать звуки казахского народного инструмента – домбры. | Воспитывать интерес к прослушиванию лучших образцов казахской народной песни и танцевальных мелодий. |
| *Пение.* | *Пение.* | *Пение.* |
| Способствовать развитию певческих навыков: передавать характер песни (петь весело, протяжно, игриво). | Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). | Тренировать исполнение песни с музыкальным вкусом. |
| *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* | *Музыкально-ритмические движения.* |
| Дать возможность детям самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии музыке, использовать знакомые танцевальные движения в играх. | Выполнять движения, проявляет быстроту и ловкость. | Осваивать танцевальные движения: дробный шаг, переменный шаг, галоп, поскоки в разных направлениях. |
| *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* | *Игра на детских музыкальных инструментах.* |
| Различать звучание шумных игрушек и детских музыкальных инструментов, называть их, бит в простой ритм. | Совершенствовать умение распознавать и называть детские музыкальные инструменты. | Знакомить приемам игры на детских музыкальных (дауылпаз, асатаяк, сазсырнай, тұяқтас, конырау, сыбызғы, металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, барабан, маракас, румба) и шумовых инструментах. |
|  | *Танцы.* | *Танцы.* |
|  | Знакомить с казахским национальным танцевальным искусством. Обучать танцу «Камажай». | Объяснить, что танцевальное искусство в своей эстетической реальности формирует систему жестов, отражающих мечты и идеалы казахского народа в соответствии с общим мировоззрением, дать детям представление о танце «Қаражорға». |
|  |  | *Танцевальное творчество.* |
|  |  | Побуждать к выполнению творческих заданий. |